

G000025

Poskytovateľ pomoci: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava
Vyhlasovateľ pomoci: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava
Vykonávateľ pomoci: Kreatívny inštitút Trenčín, n. o.
Sídlo: Mierové námestie 1/2, 911 64 Trenčín
Zverejňuje/vyhlasuje: Schéma štátnej pomoci na podporu projektu Európske hlavné mesto kultúry v Slovenskej republike



Schéma štátnej pomoci na podporu projektu Európske hlavné mesto kultúry v Slovenskej republike

Schéma štátnej pomoci oslobodená od notifikačnej povinnosti podľa článku 108
ods. 3 Zmluvy o fungovaní Európskej únie

Bratislava, September, 2023

Obsah

A. PREAMBULA	3
B. PRÁVNÝ ZÁKLAD A SÚVISIACE PREDPISY	4
C. ÚČEL POMOCI.....	5
D. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY.....	5
E. PRÍJEMCA POMOCI.....	6
F. ROZSAH PÔSOBNOSTI	8
G. OPRÁVNENÉ PROJEKTY	9
H. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY	11
I. FORMA POMOCI	14
J. VÝŠKA POMOCI A INTENZITA POMOCI	15
K. STIMULAČNÝ ÚČINOK	17
L. PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI.....	17
M. KUMULÁCIA POMOCI.....	19
N. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI.....	20
O. ROZPOČET SCHÉMY.....	22
P. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE	22
Q. KONTROLA A AUDIT	23
R. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY.....	25
S. PRÍLOHY.....	25
PRÍLOHA I	27

A. PREAMBULA

Schéma štátnej pomoci na podporu projektu Európske hlavné mesto kultúry v Slovenskej republike (ďalej len „schéma“) realizovaná prostredníctvom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky je vypracovaná v súlade s platnými pravidlami Európskej únie (ďalej len „EÚ“) upravujúcimi poskytovanie štátnej pomoci (ďalej len „pomoc“). Schéma je vypracovaná v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení (ďalej aj ako „nariadenie“).

Európske hlavné mestá kultúry predstavujú vlajkovú kultúrnu iniciatívu EÚ, ktorá je organizovaná členskými štátmi podľa pravidiel súťaže uvedených v Rozhodnutí Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 445/2014/EÚ zo 16. apríla 2014, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033 a ktorým sa zrušuje rozhodnutie č. 1622/2006/ES. V súlade s uvedeným legislatívnym rámcom vymenovala dňa 14. marca 2022 Európska komisia v Úradnom vestníku EÚ¹ za Európske hlavné mesto pre rok 2026 na Slovensku mesto Trenčín (ďalej len „EHMK 2026“).

Predmetom tejto schémy je poskytovanie pomoci formou príspevku zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „príspevok“) na podporu EHMK 2026. Cieľom schémy je pomoc pri realizácii projektu Európske hlavné mesto kultúry v Slovenskej republike (ďalej len „projekt EHMK“), a teda podpora kultúry a zachovania kultúrneho dedičstva a podpora tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel vo víťaznom meste Trenčín, Trenčianskom samosprávnom kraji a širšom regióne. Realizáciou projektu EHMK, na ktorý je táto pomoc určená, sa preto rozumie realizácia kultúrnych účelov a činností v súlade s článkom 53 nariadenia, organizácia kultúrnych podujatí s európskym rozmerom, ktoré sú určené širokej verejnosti a majú prispieť k rozvoju, vytvoreniu kultúrneho podhubia a dlhodobej kultúrnej stratégii mesta Trenčín, ako aj podpora tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel v súlade s článkom 54 nariadenia.

Projekt EHMK má podporiť ochranu, rozvoj a podporu európskej kultúrnej a jazykovej rozmanitosti, podporu európskeho kultúrneho dedičstva a posilnenie konkurenčné schopnosti európskych kultúrnych a kreatívnych sektorov s cieľom podporiť inteligentný, udržateľný a inkluzívny rast a okrem iného rozvíjať prepojenie na jednej strane medzi svojimi kultúrnymi a kreatívnymi sektormi a na strane druhej medzi sektormi, ako je vzdelávanie, výskum, životné prostredie, mestský rozvoj alebo kultúrny cestovný ruch.

¹ Official Journal of the European Union, 2022. C 118, Vol: 65. Dostupné na webovom sídle: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=OJ:C:2022:118:FULL&from=EN>

Pomoc podľa tejto schémy je určená na kultúru a zachovanie kultúrneho dedičstva a na podporu tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel v súvislosti s realizáciou projektu EHMK, a preto je zlučiteľná s vnútorným trhom v zmysle článku 107 ods. 3 zmluvy a je oslobodená od notifikačnej povinnosti podľa článku 108 ods. 3 zmluvy. Pomoc musí spĺňať podmienky stanovené v článkoch 53 a 54 nariadenia a kapitole I nariadenia.

Vzhľadom na špecifický formát projektu bola identifikovaná potreba vytvorenia nového právneho rámca, ktorý s účinnosťou od 1. júla 2023 predstavuje zákon č. 196/2023 Z. z. o Európskom hlavnom meste kultúry a o zmene zákona č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov.

Poskytovaná pomoc neovplyvní podmienky obchodu a súťaže v EÚ tak, aby to bolo v rozpore so spoločným záujmom podľa článkov 107 až 109 konsolidovaného znenia Zmluvy o fungovaní Európskej únie v znení neskorších zmien.

B. PRÁVNY ZÁKLAD A SÚVISIACE PREDPISY

Právnym základom pre poskytovanie pomoci sú:

- Nariadenie Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení (ďalej len „nariadenie“);
- Zmluva o fungovaní Európskej únie (ďalej aj ako „zmluva o EÚ“);
- Zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a o minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“);
- Zákon č. 196/2023 Z. z. o Európskom hlavnom meste kultúry a o zmene zákona č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „zákon o EHMK“);

Osobitnými predpismi súvisiacimi s poskytovaním pomoci sú:

- Zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o finančnej kontrole“);
- Zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o rozpočtových pravidlách“);
- Zákon č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;

- Zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov;
- Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov;
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 39/1993 Z. z. o Najvyššom kontrolnom úrade Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov
- Rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 445/2014/EÚ zo 16. apríla 2014, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2023 a ktorým sa zrušuje rozhodnutie č. 1622/2006/ES (ďalej aj ako „rozhodnutie“);
- Uznesenie vlády Slovenskej republiky k Návrhu na finančné zabezpečenie podujatia EHMK – Trenčín 2026 č. 587 z 28. septembra 2022.

C. ÚČEL POMOCI

Účelom pomoci poskytovanej podľa tejto schémy je investičná pomoc a prevádzková pomoc na kultúru a zachovanie kultúrneho dedičstva podľa článku 53 nariadenia, a pomoc na podporu tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel podľa článku 54 nariadenia, na projekt EHMK, ktorý je realizovaný na základe pravidiel kultúrnej akcie EÚ - Európske hlavné mestá kultúry v súlade s rozhodnutím a ďalšími usmerneniami nelegislatívnej povahy. Podpora projektu EHMK je viazaná na realizáciu projektových a programových celkov, ktoré naplňajú špecifické a operatívne ciele popísané v prihláške mesta Trenčín (ďalej len „bid-book“), ktorý medzinárodná skupina nezávislých odborníkov označila za koncepčne silný, relevantný a dobre štruktúrovaný.²

Mesto Trenčín a Trenčiansky samosprávny kraj založili za účelom uskutočnenia kultúrneho a umeleckého programu predstaveného v bid-booku neziskovú organizáciu poskytujúcu všeobecne prospešné služby, Kreatívny inštitút Trenčín n. o., ktorá v súlade so zákonom o EHMK zabezpečuje realizáciu a koordináciu projektu EHMK, na ktorý je táto pomoc určená.

Schéma je vypracovaná v súlade so všeobecnými podmienkami uvedenými v kapitole I nariadenia a v súlade s článkami 53 a 54 nariadenia.

D. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY

1. Poskytovateľom pomoci je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „poskytovateľ“).

² Pestovanie zvedavosti, Trenčín 2026 (2021). Dostupné na webovom sídle: https://www.trencin2026.sk/files/ugd/39108b_84b1b3ffe91a4df28a68ab42cb609aad.pdf Hodnotenie skupiny odborníkov v slovenskom preklade dostupné na webovom sídle: https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2022/02/SK_ECOC26_selection_report_for_publication-SVK-Version-verzia-do-PDF.pdf

Kontaktné údaje poskytovateľa:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Námestie SNP 33
813 31 Bratislava
IČO: 00 165 172
webové sídlo: www.culture.gov.sk
tel. č.: +421 2 2048 2323 / +421 2 2048 2119
e-mail: ehmk@culture.gov.sk

2. Vykonávateľom schémy je Kreatívny inštitút Trenčín n.o. (ďalej aj ako „vykonávateľ“).

Kontaktné údaje vykonávateľa:

Kreatívny inštitút Trenčín, n. o.³
Mierové námestie ½
911 64 Trenčín
IČO: 54 345 987
webové sídlo: www.trencin2026.sk
tel. č.: +421 902 911 226
e-mail: info@trencin2026.eu

3. Vzájomné právne vzťahy medzi poskytovateľom a vykonávateľom upraví Zmluva o poskytnutí príspevku z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na roky 2023 – 2027 (ďalej len „zmluva o poskytnutí príspevku“), ktorá bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv bezodkladne odo dňa jej podpísania oboma zmluvnými stranami.

E. PRÍJEMCA POMOCI

1. Prijemcom pomoci (ďalej len „prijemca“) je podnik v zmysle článku 107 ods. 1 Zmluvy o EÚ, t. j. akýkoľvek subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na svoje právne postavenie a spôsob financovania a bez ohľadu na to, či dosahuje zisk. Hospodárskou činnosťou je každá činnosť, ktorá spočíva v ponuke tovarov a/alebo služieb na trhu.

2. V nadväznosti na odsek 1 sa za príjemcu podľa tejto schémy môže považovať aj Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., ak splní podmienky špecifikované v tejto schéme.

3. Za príjemcu môžu byť považované aj ďalšie subjekty, ktorým vykonávateľ sprostredkuje príspevok v súlade so zákonom o EHMK, t. j. priami realizátori.⁴

³ Štatút neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom Kreatívny inštitút Trenčín n.o., 2021. Dostupné na webovom sídle: https://www.trencin2026.sk/files/ugd/70c014_eecf6276ccde4008a104ecf0297273c0.pdf

4. Priamy realizátor je na účely schémy a po splnení všetkých jej podmienok príjemcom.

Pomoc podľa tejto schémy je možné poskytnúť:

a) mikro, malým, stredným podnikom (ďalej len „MSP“). Pre určenie veľkosti podniku je rozhodujúca definícia MSP v zmysle prílohy I. nariadenia (príloha č. 1 tejto schémy). Za MSP sa na účely tejto schémy považujú aj SZČO, resp. fyzické osoby, ktoré majú zdaniteľný príjem podľa § 6 ods. 2 písm. a) zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov. Príjemcom podľa schémy môže byť aj veľký podnik, t. j. podnik, ktorý nespadá pod definíciu MSP podľa vyššie uvedenej prílohy.

b) fyzickým alebo právnickým osobám, ktoré sú podnikateľmi podľa ustanovenia § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

5. Ak aktivitu v rámci projektu EHMK realizuje tretia osoba – priamy realizátor, týmto môže byť v súlade s § 3 ods. 3 zákona o EHMK a rozhodnutím:

a) právnická osoba alebo fyzická osoba uvedená ako subjekt zapojený do tvorby a realizácie projektu v bid-booku schválenom Európskou komisiou;

b) iná právnická osoba alebo fyzická osoba, vybratá vykonávateľom prostredníctvom otvorenej výzvy, ktorej podmienky budú zverejnené na webovom sídle vykonávateľa.

6. Prijemca musí spĺňať nasledovné podmienky:

a) má vysporiadané vzťahy so štátnym rozpočtom Slovenskej republiky,

b) nie je v likvidácii podľa platných právnych predpisov Slovenskej republiky,

c) nie je voči nemu vedený výkon rozhodnutia podľa platných právnych predpisov Slovenskej republiky,

d) nie je voči nemu vedené konkurzné konanie alebo reštrukturalizačné konanie, nie je v konkurze, nebol proti nemu zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku podľa zákona č. 7/2005 Z. z. o konkurze a reštrukturalizácii v platnom znení,

e) nebola mu v predchádzajúcich troch rokoch uložená pokuta za porušenie zákazu nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu.⁵

7. Voči príjemcovi nemôže byť nárokované vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá

⁴ §3 ods. 2 a 3 zákona o EHMK.

⁵ Zákon č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom.⁶ Príjemcom nemôže byť ani podnik v ťažkostiach v zmysle čl. 2 ods. 18 nariadenia.

8. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ podmienky uvedené v tomto článku overí u príjemcu pred poskytnutím pomoci. Ak bude príjemcom priamy realizátor, uvedené skutočnosti overí pred poskytnutím pomoci vykonávateľ. Ak bude príjemcom Kreativný inštitút Trenčín n. o., uvedené skutočnosti overí pred poskytnutím pomoci poskytovateľ. Uvedený princíp platí pre všetky povinnosti poskytovateľa, resp. vykonávateľa v tejto schéme.

9. Viaceré oddelené právne subjekty, ktoré majú kontrolné podiely a iné funkčné, hospodárske a organizačné prepojenie, možno pokladať za subjekty tvoriace jednu hospodársku jednotku. Táto hospodárska jednotka sa potom pokladá za relevantný podnik, teda príjemcu⁷.

10. Podľa článku 54 ods. 10 nariadenia pomoc nie je vyhradená výlučne pre štátnych príslušníkov Slovenskej republiky a od príjemcov sa nepožaduje, aby mali postavenie podniku založeného výlučne podľa vnútroštátneho obchodného práva.

F. ROZSAH PÔSOBNOSTI

1. Táto pomoc sa vzťahuje výlučne na **kultúrne účely a činnosti** v súlade s článkom 53 nariadenia a na audiovizuálne diela v súlade s článkom 54 nariadenia, a teda **projekty súvisiace s projektom EHMK** v Slovenskej republike v súlade s článkom G. tejto schémy.

2. Pomoc podľa tejto schémy môže byť poskytnutá na projekty realizované na celom území Slovenskej republiky. Vybrané projekty súvisiace s projektom EHMK môžu byť realizované aj v zahraničí.

3. Poskytnutie pomoci podľa tejto schémy:

a) nie je podmienené povinnosťou, aby mal príjemca hlavné sídlo v SR alebo aby bol usadený predovšetkým v SR; požiadavka mať prevádzkareň alebo pobočku v SR v čase vyplatenia pomoci je však povolená;

b) nie je podmienené povinnosťou, aby príjemca používal domáce výrobky alebo služby;

c) neobmedzuje možnosť príjemcov využívať výsledky výskumu, vývoja a inovácií v iných členských štátoch EÚ.

⁶ Rozsudok ESD vo veci C-188/92, TWD Textilwerke Deggendorf GmbH/Nemecko („Deggendorf“) [1994].

⁷ Súdny dvor v tejto súvislosti považuje za relevantnú existenciu kontrolného podielu a iných funkčných, hospodárskych a organických prepojení - rozsudok Súdneho dvora zo 16. decembra 2010, AceaElectrabel Produzione SpA/Komisia, C-480/09 P, ECLI:EU:C:2010:787, body 47 až 55; rozsudok Súdneho dvora z 10. januára 2006, Cassa di Risparmio di Firenze SpA a i., C-222/04, ECLI:EU:C:2006:8, bod 112

4. Pomoc nie je možné poskytnúť na činnosti súvisiace s vývozom do tretích krajín alebo členských štátov, konkrétne pomoc priamo súvisiacu s vyvázanými množstvami, so zriadením a prevádzkovaním distribučnej siete alebo inými bežnými výdavkami súvisiacimi s vývoznou činnosťou.

5. Podľa tejto schémy nie je možné poskytnúť pomoc, ktorá je podmienená uprednostňovaním používania domáceho tovaru pred tovarom dovážaným.

6. Pomoc podľa tejto schémy nie je možné poskytnúť v odvetví rybolovu a akvakultúry podľa nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 1379/2013 z 11. decembra 2013 o spoločnej organizácii trhov s produktmi rybolovu a akvakultúry, ktorým sa menia nariadenia Rady (ES) č. 1184/2006 a (ES) č. 1224/2009 a zrušuje nariadenie Rady (ES) č. 104/2000.

7. Pomoc podľa tejto schémy nie je možné poskytnúť v odvetví poľnohospodárskej prvovýroby.

8. Pomoc podľa tejto schémy nie je možné poskytnúť podnikom pôsobiacim v sektore spracovania a marketingu poľnohospodárskych výrobkov, a to v týchto prípadoch:

a) ak je výška pomoci stanovená na základe ceny alebo množstva takýchto výrobkov kúpených od prvovýrobcov alebo umiestnených na trh príslušnými podnikmi, alebo

b) ak je pomoc podmienená tým, že má byť čiastočne alebo úplne postúpená prvovýrobcom.

9. Ak podnik pôsobí vo vylúčených sektoroch uvedených v bode 6, 7 a 8 tohto článku a v sektoroch, ktoré patria do rozsahu pôsobnosti tejto schémy, vzťahuje sa schéma na pomoc poskytovanú v súvislosti s týmito ďalšími sektormi alebo na tieto ďalšie činnosti pod podmienkou, že príjemca zabezpečí (a poskytovateľ, resp. vykonávateľ overí) prostredníctvom primeraných prostriedkov, ako je oddelenie činností alebo rozlíšenie nákladov, aby činnosti vykonávané vo vylúčených sektoroch neboli podporované z pomoci poskytnutej v súlade s nariadením.

G. OPRÁVNENÉ PROJEKTY

1. Za oprávnené projekty na účely tejto schémy sú považované také projekty, ktoré sú realizované v súlade s účelom pomoci zadanom v článku C. tejto schémy, s cieľmi bid-booku⁸ a projektom EHMK zadaným v článku A. tejto schémy.

⁸ Pestovanie zvedavosti, Trenčín 2026 (2021). Dostupné na webovom sídle: https://www.trencin2026.sk/files/ugd/39108b_84b1b3ffe91a4df28a68ab42cb609aad.pdf

2. Oprávnené projekty majú byť zamerané na podporu kultúry, zachovanie kultúrneho dedičstva a na podporu tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel.

3. Realizované projektové aktivity majú podporiť kultúrne účely a činnosti zadefinované v **čl. 53 ods. 2 a.) až f.) nariadenia** a to menovite:

a) múzeá, archívy, knižnice, umelecké a kultúrne centrá alebo priestory určené na umelecké a kultúrne účely, divadlá, opery, koncertné siene, iné organizácie venujúce sa živým vystúpeniam, inštitúcie filmového dedičstva a ďalšie podobné umelecké a kultúrne infraštruktúry, organizácie a inštitúcie;

b) hmotné dedičstvo vrátane všetkých foriem hnutelného alebo nehnuteľného kultúrneho dedičstva a archeologických nálezísk, pamiatok, lokalít a budov historického významu; prírodné dedičstvo súvisiace s kultúrnym dedičstvom alebo ak je formálne uznané za kultúrne alebo prírodné dedičstvo príslušnými verejnými orgánmi členského štátu;

c) nehmotné dedičstvo v akejkoľvek forme vrátane folklórnych zvyklostí a remesiel;

d) umelecké alebo kultúrne podujatia a predstavenia, festivaly, výstavy a iné podobné kultúrne činnosti;

e) kultúrne a umelecké vzdelávacie činnosti, ako aj podpora chápania významu ochrany a podpory rozmanitosti kultúrnych prejavov prostredníctvom vzdelávacích programov a programov zvyšovania verejného povedomia, a to aj pomocou nových technológií;

f) písanie, editovanie, produkcia, distribúcia, digitalizácia a publikovanie hudby a literatúry vrátane prekladov;

Podľa **čl. 54 ods. 3 písm. a) až c) nariadenia** sa pomoc môže poskytovať vo forme:

a) pomoci na výrobu audiovizuálnych diel;

b) pomoci na činnosti pred produkciou;

c) pomoci na distribúciu.

4. Oprávnenými projektmi na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy sú projekty zamerané na:

a) aktivity podporujúce kultúrne účely a činnosti priamo súvisiace s realizáciou projektových celkov, ktoré napĺňajú ciele projektu EHMK;

b) vizuálne umenie, t.j. výstavy a podujatia zamerané na vizuálne umenie vrátane prezentačných a vzdelávacích aktivít;

- c) organizáciu festivalov;
- d) scénické umenie napr. tanečná a folklórna produkcia, divadelné predstavenia, organizácia kultúrnych projektov zameraných na scénické umenie a pod.;
- e) módnny dizajn (textilný a odevný dizajn), priemyselný dizajn a produktový dizajn (vrátane dizajnu vojenskej techniky), grafický dizajn, umelecký dizajn a úžitkové umenie;
- f) odvetvie hudobného priemyslu a audiovizuálnu produkciu;
- g) podporu projektov zameraných na komunity a spolky vrátane kultúrnych, vzdelávacích aktivít a aktivít zameraných na spájanie a inklúziu generácií, kultúr a minorít;
- h) organizáciu medzinárodných konferencií, medzinárodných rezidencií, stretnutí, sympózií, prednášok a fór zameraných na kultúru, umenie a projekt EHMK;
- i) organizáciu literárnych podujatí, tanečných predstavení, podujatí a platforiem pre digitálne umenie, workshopov, výmenných pobytov a pod.;
- j) iné obdobné podujatia, projekty a podporné aktivity súvisiace s aktivitami definovanými v písm. a) tohto odseku.

H. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY

1. Prijemca je oprávnený použiť poskytnutý príspevok na bežné výdavky a kapitálové výdavky súvisiace s realizáciou projektu EHMK. Pre túto schému sú oprávnenými výdavkami náklady zadané v čl. 53 ods. 4 a.) až e.) a ods. 5 a.) až f.) nariadenia a čl. 54 ods. 5 a.) až c.) nariadenia, a teda menovite:

Článok 53 nariadenia:

Pri investičnej pomoci podľa článku 53 nariadenia sú oprávnenými nákladmi investičné náklady na hmotné a nehmotné aktíva vrátane:

- a) nákladov na výstavbu, modernizáciu, nadobudnutie, zachovanie alebo zlepšenie stavu infraštruktúry, ktorej priestorová alebo časová kapacita sa počas roka aspoň z 80% využíva na kultúrne účely;
- b) nákladov na nadobudnutie kultúrneho dedičstva, a to vrátane nájmu, prevodu vlastníctva alebo fyzického premiestnenia kultúrneho dedičstva;
- c) nákladov na uchovanie, záchranu, reštaurovanie a obnovu hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva vrátane osobitných nákladov na uskladnenie v primeraných

podmienkach, na špeciálne nástroje, materiály a nákladov na dokumentáciu, výskum, digitalizáciu a uverejňovanie;

d) nákladov na zlepšenie prístupnosti kultúrneho dedičstva verejnosti, a to vrátane nákladov na digitalizáciu alebo iné nové technológie, na zlepšenie prístupnosti pre osoby so špeciálnymi potrebami (predovšetkým bezbariérové plošiny a výťahy pre osoby so zdravotným postihnutím, nápisy Braillovým písmom a interaktívne hands-on exponáty v múzeách) a na propagáciu kultúrnej rozmanitosti, pokiaľ ide o prezentácie, programy a návštevníkov;

e) nákladov na kultúrne projekty a činnosti, programy spolupráce a výmenné programy a granty vrátane nákladov na výberové konania, nákladov na propagáciu a nákladov vzniknutých priamo v dôsledku príslušného projektu.

Pri prevádzkovej pomoci podľa článku 53 nariadenia sú oprávnenými nákladmi:

a) náklady kultúrnej inštitúcie alebo lokality kultúrneho dedičstva súvisiace s priebežnou alebo pravidelnou činnosťou vrátane výstav, predstavení, podujatí a podobných kultúrnych činností, ktoré sa uskutočňujú v rámci bežnej činnosti;

b) náklady na kultúrne a umelecké vzdelávacie činnosti, ako aj podporu chápania významu ochrany a podpory rozmanitosti kultúrnych prejavov prostredníctvom vzdelávacích programov a programov zvyšovania verejného povedomia, a to aj pomocou nových technológií;

c) náklady na zlepšovanie prístupu verejnosti do kultúrnych inštitúcií alebo lokalít kultúrneho dedičstva a na súvisiace činnosti vrátane nákladov na digitalizáciu a používanie nových technológií, ako aj náklady na zlepšovanie prístupnosti pre osoby so zdravotným postihnutím;

d) prevádzkové náklady priamo súvisiace s kultúrnym projektom alebo činnosťou, ako je nájomné, cestovné náklady, materiály a dodávky priamo súvisiace s kultúrnym projektom alebo činnosťou, vypožičiavanie nástrojov, softvéru a vybavenia, náklady na prístupové práva k dielam chráneným autorskými právami alebo k obsahu chránenému inými právami z oblasti duševného vlastníctva, náklady na propagáciu a náklady vzniknuté priamo v dôsledku príslušného projektu alebo činnosti; náklady na financovanie sú oprávnené iba vtedy, ak sa na ne nevzťahovala investičná pomoc;

e) náklady na personál pracujúci pre kultúrnu inštitúciu alebo v lokalite kultúrneho dedičstva alebo na projekte;

f) náklady na poradenské a podporné služby poskytované externými konzultantmi a poskytovateľmi služieb a vzniknuté priamo v dôsledku príslušného projektu.

Článok 54 nariadenia:

Podľa článku 54 nariadenia oprávnené výdavky na úhradu nákladov za účelom podpory tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel sú:

- a) pre pomoc na produkciu: celkové náklady na produkciu audiovizuálnych diel vrátane nákladov na zlepšenie prístupnosti pre osoby so zdravotným postihnutím;
- b) pre pomoc na činnosti pred produkciou: náklady na tvorbu scenára a vývoj audiovizuálnych diel;
- c) pre pomoc na distribúciu: náklady na distribúciu a propagáciu audiovizuálnych diel.

2. Oprávnené výdavky musia byť primerané a musia byť vynaložené v súlade s princípmi:

- a) hospodárnosti (optimalizácia výdavkov pri rešpektovaní cieľov projektu, vynaloženie príspevku na vykonanie činnosti alebo na obstaranie tovarov, prác a služieb v správnom čase, vo vhodnom množstve a kvalite za najlepšiu cenu),
- b) účelnosti (priama väzba výdavkov na projekt a ich nevyhnutnosť pre realizáciu kultúrneho účelu a činnosti projektu, vzťah medzi určeným účelom použitia a skutočným účelom ich použitia),
- c) efektívnosti (maximalizovanie výsledkov vo vzťahu k poskytnutým finančným prostriedkom, najvýhodnejší vzájomný pomer medzi použitým príspevkom a dosiahnutými výsledkami),
- d) účinnosti (plnenie určených cieľov, dosahovanie plánovaných výsledkov a realizácia zmluvne určených vecných výstupov),

3. Všetky výdavky na realizáciu oprávneného projektu v súlade s článkom G. tejto schémy, na úhradu ktorého sú použité poskytnuté finančné prostriedky, musia byť identifikovateľné, preukázateľné originálnymi účtovnými dokladmi a musia byť doložené účtovnými záznamami, ktoré sú riadne evidované u príjemcu v súlade s platnou legislatívou. Výdavky bez priameho vzťahu k realizácii projektu EHMK nebudú akceptované.

V súlade s článkom 7 nariadenia sú **oprávnené výdavky** doložené príslušnou dokumentáciou, ktorá je prehľadná, konkrétna a aktuálna.

4. V súlade s článkom 53 ods. 10 nariadenia nie je v rámci tejto schémy oprávnená pomoc na noviny a časopisy, nech už sa uverejňujú v papierovej alebo elektronickej podobe.

5. V súlade s čl. 54 ods. 9 nariadenia nie je v rámci tejto schémy oprávnená pomoc vyhradená na konkrétne produkčné činnosti alebo jednotlivé časti reťazca produkcie a pomoc na infraštruktúry filmových štúdií.

6. Na účely tejto schémy sa za **neoprávnené výdavky** projektu považujú:

- a) výdavky, ktoré vznikli pred počiatočným dátumom oprávnenosti výdavkov a po konečnom dátume oprávnenosti výdavkov a výdavky bez priameho vzťahu k realizácii projektu,
- b) úhrady bankových a colných poplatkov, úhrada dane z pridanej hodnoty u platcov dane z pridanej hodnoty, nákup známok, kolkov a pod.,
- c) refundácia výdavkov uhradených v predchádzajúcich rozpočtových rokoch alebo výdavkov uhradených z iných verejných zdrojov (napr. z dotácií poskytnutých mestom, vyšším územnými celkom, alebo nimi zriadenými právnickými osobami),
- d) splácanie úverov, pôžičiek a úrokov z prijatých úverov a pôžičiek, krytie straty z vlastnej činnosti alebo z činnosti tretích osôb,
- e) režijné náklady súvisiace s bežnou prevádzkou priameho realizátora (žiadateľa) nesúvisiace s realizáciou projektu, napr. vodné, stočné, plyn, elektrina, zriadenie a prevádzka internetovej stránky a pod.,
- f) kapitálové a finančné investície (nákup akcií, podielov a pod.),
- g) pokuty, penále, úroky z omeškania, náhrada škody, súdne poplatky, súdne trovy a mimosúdne urovnania.

I. FORMA POMOCI

1. Pomoc podľa tejto schémy sa poskytuje formou **príspevku zo štátneho rozpočtu** Slovenskej republiky **prostredníctvom rozpočtovej kapitoly** poskytovateľa v súlade s § 4 a 5 zákona o EHMK.
2. Pomoc sa v súlade s čl. 53 ods. 3 nariadenia poskytuje vo forme investičnej a prevádzkovej pomoci, v intenciách **bežných a kapitálových výdavkov**. Oprávnené výdavky pomoci sú presne určené v článku H. tejto schémy v súlade s nariadením a povahou projektu EHMK.
3. Vzájomné vzťahy medzi poskytovateľom a Kreatívnym inštitútom Trenčín sú upravené:
 - a) v zmluve o poskytnutí príspevku, ak Kreatívny inštitút Trenčín ako vykonávateľ sprostredkuje pomoc priamym realizátorom,
 - b) v zmluve o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o., ak Kreatívny inštitút Trenčín požiada poskytovateľa o pomoc, t. j. je príjemcom.

4. Pomoc sa poskytuje v súlade s touto schémou, podmienkami dohodnutými v zmluve o poskytnutí príspevku prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na roky 2023 – 2027, ktorá je vypracovaná v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa čl. 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie a v súlade so zákonom č. 358/2015 Z. z. a na základe (1) zmluvy o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o., ak ide o pomoc pre KIT a (2) zmluvy o realizácii a financovaní projektu, ak ide o pomoc pre priamych realizátorov - v tomto prípade nemôže Kreatívny inštitút Trenčín využiť finančné prostriedky v prospech vlastnej hospodárskej činnosti.

5. Vzájomné vzťahy medzi vykonávateľom a príjemcom sú upravené v **zmluve o realizácii a financovaní projektu**, na základe ktorej pomoc príjemcovi sprostredkuje vykonávateľ. Vykonávateľ je teda oprávnený sprostredkovať pomoc a finančné prostriedky príspevku výlučne za podmienky, že má vzájomné vzťahy s príjemcom (priamym realizátorom) upravené touto písomnou zmluvou o realizácii a financovaní projektu uzatvorenou s priamym realizátorom, ktorá obsahuje minimálne náležitosti podľa § 5 ods. 3 zákona o EHMK. Vykonávateľ nie je oprávnený sprostredkovať poskytnutý príspevok nad rámec oprávnených výdavkov projektu EHMK zadefinovaných v zmluve o poskytnutí príspevku.

J. VÝŠKA POMOCI A INTENZITA POMOCI

1. Výšku pomoci predstavuje súčet jednotlivých platieb poskytnutých príjemcom, najviac však v sume 15 mil. eur, za predpokladu dodržania stropov uvedených v tomto článku.

2. Minimálna výška pomoci sa nestanovuje.

Pomoc podľa článku 53 nariadenia:

3. Pri **investičnej pomoci** v súlade s čl. 53 ods. 6 nariadenia výška pomoci nepresahuje rozdiel medzi oprávnenými nákladmi a prevádzkovým ziskom investície. Prevádzkový zisk sa od oprávnených nákladov odpočíta ex ante na základe primeraných odhadov alebo prostredníctvom mechanizmu spätného vymáhania. Prevádzkovateľ infraštruktúry si smie počas príslušného obdobia ponechať primeraný zisk.

4. Pri **prevádzkovej pomoci** v súlade s čl. 53 ods. 7 nariadenia nesmie výška pomoci presiahnuť úroveň potrebnú na to, aby sa za príslušné obdobie pokryli prevádzkové straty a primeraný zisk. To sa zabezpečuje ex ante na základe primeraných odhadov alebo prostredníctvom mechanizmu spätného vymáhania.

5. Pri pomoci na kultúru a zachovanie kultúrneho dedičstva nepresahujúcej 2,2 mil. eur sa maximálna výška pomoci, alternatívne k metóde uvedenej v odsekoch 3 a 4, stanovuje na 80 % oprávnených nákladov.

Pomoc podľa článku 54 nariadenia:

6. Maximálna intenzita pomoci poskytnutej podľa tejto schémy na produkciu audiovizuálneho diela nepresiahne 50 % oprávnených nákladov na produkciu diela uvedených v rozpočte. Intenzita pomoci sa môže zvýšiť:

a) na 60 % oprávnených nákladov v prípade cezhraničných produkcií financovaných viac než jedným členským štátom, do ktorých sú zapojení producenti z viac než jedného členského štátu;

b) na 100 % oprávnených nákladov v prípade náročných audiovizuálnych diel⁹ a koprodukcí, do ktorých sú zapojené krajiny zo zoznamu OECD/DAC¹⁰.

7. Intenzita pomoci poskytnutej podľa tejto schémy na činnosti pred produkciou audiovizuálneho diela nepresiahne 100 % oprávnených výdavkov. Ak sa výsledný scenár alebo projekt použije na produkciu audiovizuálneho diela, náklady na činnosti pred produkciou sa zahrnú do celkového rozpočtu a zohľadnia sa pri výpočte intenzity pomoci. Intenzita pomoci na distribúciu je rovnaká ako intenzita pomoci na produkciu.

Spoločné ustanovenia:

8. Pri zisťovaní, či sa dodržiavajú stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť, stanovené v článku 4 nariadenia a maximálne intenzity a maximálne výšky pomoci stanovené v kapitole III. nariadenia, sa berie do úvahy celková výška pomoci pre konkrétny projekt alebo podnik.

9. Pre túto schému sú platné nasledovné stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť:

a) pre investičnú pomoc na kultúru a zachovanie kultúrneho dedičstva (článok 53 nariadenia): 165 mil. eur na jeden projekt,

b) pre prevádzkovú pomoc na kultúru a zachovanie kultúrneho dedičstva (článok 53 nariadenia): 82,5 mil. eur na jeden podnik za rok,

c) pre pomoc na audiovizuálne diela (článok 54 nariadenia): 55 mil. EUR na jednu schému za rok.

⁹ Náročné audiovizuálne diela sú diela identifikované členskými štátmi na základe vopred stanovených kritérií pri zavádzaní schém alebo poskytovaní pomoci a môžu zahŕňať filmy, ktorých jediné pôvodné znenie je v jazyku členského štátu s malou rozlohou, malým počtom obyvateľov alebo malou jazykovou oblasťou, krátke filmy, prvé a druhé filmy začínajúcich režisérov, dokumentárne filmy, nízkorozpočtové alebo z komerčného hľadiska inak náročné diela.

¹⁰ Zoznam OECD/DAC sú všetky krajiny a územia oprávnené na oficiálnu rozvojovú pomoc a zahrnuté do zoznamu Organizácie pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (OECD).

10. Na účely výpočtu intenzity pomoci sa použijú číselné údaje pred odpočítaním daní alebo iných poplatkov.

11. Stropy sa nesmú obchádzať umelým rozdeľovaním schémy pomoci alebo projektov.

K. STIMULAČNÝ ÚČINOK

1. Pomoc poskytovaná podľa tejto schémy je pomocou so stimulačným účinkom. Finančné prostriedky z rozpočtovej kapitoly poskytovateľa možno poskytnúť alebo sprostredkovať iba na základe **písomnej žiadosti o poskytnutie pomoci** z príspevku na projekt EHMK (ďalej len „žiadosť o poskytnutie pomoci“), pričom žiadosť je podávaná žiadateľom poskytovateľovi, resp. vykonávateľovi pred začatím prác na oprávnenom projekte.

2. Ak bude Kreativný inštitút Trenčín, n.o. v pozícii žiadateľa (tzn. budúci príjemca), je povinný pri predložení projektového plánu predložiť aj žiadosť o poskytnutie pomoci s informáciami uvedenými v ods. 1 a 3 tohto článku. Ak bude Kreativný inštitút Trenčín n.o. v pozícii vykonávateľa pomoci, musia mu žiadatelia predložiť žiadosť o poskytnutie pomoci s informáciami uvedenými v ods. 1 a 3 tohto článku.

3. Žiadosť o poskytnutie pomoci musí obsahovať aspoň tieto informácie:

- a) názov a veľkosť podniku;
- b) opis projektu vrátane predpokladaného harmonogramu jeho realizácie vrátane dátumu jeho začatia a ukončenia;
- c) miesto realizácie projektu;
- d) zoznam výdavkov projektu v štruktúre určenej rámcovým rozpočtom projektu;
- e) typ pomoci a výšku verejných financií potrebných na projekt (požadovaná suma pomoci).

4. K žiadosti o poskytnutie pomoci žiadateľ priloží vyhlásenia uvedené v článku E. ods. 6 a 7 a v článku L. tejto schémy.

L. PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI

1. Pomoc podľa tejto schémy sa môže poskytnúť, len ak budú splnené všetky podmienky poskytnutia pomoci stanovené v tejto schéme.

2. Poskytnutie pomoci podľa tejto schémy musí byť v súlade s nariadením, zmluvou o EÚ, zákonom o EHMK, zákonom o štátnej pomoci a ďalšími osobitnými predpismi vzťahujúcimi sa na poskytnutie pomoci.

3. Splnenie podmienok poskytnutia pomoci podľa tejto schémy overuje:

a) **poskytovateľ pomoci** – v prípade, ak o poskytnutie pomoci žiada Kreativný inštitút Trenčín, alebo

b) **vykonávateľ schémy** – v prípade, ak o poskytnutie pomoci žiadajú priami realizátori.

4. Vo vzťahu k splneniu podmienok poskytnutia pomoci podľa tejto schémy **žiadateľ**:

a) preukáže vo forme vyhlásenia, že spĺňa všetky podmienky poskytnutia pomoci uvedené v tejto schéme; ak žiada o pomoc podnik, ktorý nie je založený podľa vnútroštátneho obchodného práva splnenie podmienky preukáže predložením čestného vyhlásenia;

b) informuje poskytovateľa, resp. vykonávateľa, či v čase podania žiadosti o pomoc podľa tejto schémy nežiada o inú pomoc aj od iného poskytovateľa pomoci, v rámci iných schém pomoci a zároveň sa zaviazá, že ak by takúto žiadosť predložil v čase posudzovania žiadosti podľa tejto schémy, bude o tejto skutočnosti informovať poskytovateľa, resp. vykonávateľa;

c) uvedie svoj status v rámci príslušnej veľkostnej kategórie podľa definície MSP uvedenej v prílohe 1 tejto schémy, resp. že je veľkým podnikom;

d) predloží vyhlásenie, že sa voči nemu neuplatňuje vrátenie pomoci na základe rozhodnutia Európskej komisie, v ktorom bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ overí splnenie podmienky, že sa voči príjemcovi nenárokuje vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom napr. prostredníctvom webového sídla www.antimon.gov.sk;

e) predloží vyhlásenie, že v čase podania žiadosti má vysporiadané vzťahy so štátnym rozpočtom, nie je v likvidácii, nie je voči nemu vedený výkon rozhodnutia, nie je voči nemu vedené konkurzné konanie alebo reštrukturalizačné konanie, nie je v konkurze, nebol proti nemu zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku a neporušil v posledných troch rokoch zákaz nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu;

f) predloží vyhlásenie o tom, že nie je podnikom v ťažkostiach v zmysle článku 2 ods. 18 nariadenia.

5. Do dňa nadobudnutia účinnosti zmluvy o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreativného inštitútu Trenčín n. o. alebo zmluvy o realizácii a financovaní projektu, na základe ktorých sa pomoc podľa tejto schémy poskytuje a do dňa poskytnutia pomoci, sa príjemca v tejto schéme označuje ako žiadateľ.

6. Na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy nie je právny nárok. Za poskytnutie pomoci jednotlivým príjemcom je zodpovedný poskytovateľ.

7. Žiadateľ môže v rámci tejto schémy predložiť viacero projektov.

8. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ overí, či sa dodržiavajú pravidlá kumulácie pomoci podľa článku M. tejto schémy.

M. KUMULÁCIA POMOCI

1. Pri zisťovaní toho, či sa dodržiavajú stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť podľa článku 4 nariadenia a maximálne intenzity pomoci podľa článkov 53 a 54 nariadenia, sa zohľadňuje celková výška štátnej pomoci pre podporovanú činnosť, projekt alebo podnik.

2. Ak sa financovanie zo strany Únie, ktoré centrálnie spravujú inštitúcie, agentúry, spoločné podniky alebo iné orgány Únie a ktoré nie je priamo ani nepriamo pod kontrolou členského štátu, kombinuje so štátnou pomocou, tak sa pri zisťovaní toho, či sú dodržané stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť a maximálne intenzity pomoci alebo maximálna výška pomoci, zohľadňuje len táto štátna pomoc, za predpokladu, že celková suma verejného financovania poskytnutá vo vzťahu k tým istým oprávneným nákladom nepresahuje najvýhodnejšiu mieru financovania stanovenú v uplatniteľných pravidlách práva Únie.

3. Pomoc s identifikovateľnými oprávnenými nákladmi oslobodená od notifikačnej povinnosti sa v súlade s článkom 8 ods. 3 nariadenia sa môže kumulovať s:

a) akoukoľvek inou štátnou pomocou, pokiaľ sa tieto opatrenia týkajú iných identifikovateľných oprávnených nákladov;

b) akoukoľvek inou štátnou pomocou v súvislosti s tými istými – čiastočne alebo úplne sa prekrývajúcimi – oprávnenými nákladmi, ak sa v dôsledku takejto kumulácie neprekročí maximálna intenzita pomoci alebo výška pomoci uplatniteľná na túto pomoc v súlade s nariadením.

4. Kumulácia pomoci je vždy viazaná na konkrétny oprávnený projekt.

5. Pomoc poskytnutá podľa tejto schémy sa nekumuluje so žiadnou pomocou *de minimis* v súvislosti s tými istými oprávnenými, ak by takáto kumulácia mala za následok intenzitu pomoci presahujúcu intenzitu pomoci stanovenú v článku J. tejto schémy.

N. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI

1. Kreatívny inštitút Trenčín, n. o. je povinný pred začatím čerpania príspevku pre daný kalendárny rok odovzdať poskytovateľovi projektový plán jednotlivých aktivít projektu EHMK, ktorých realizáciu resp. začiatok realizácie predpokladá v nasledujúcom kalendárnom roku a ktoré majú byť financované z príspevku poskytovateľa. Tento projektový plán musí obsahovať predbežný popis plánovaných aktivít projektu EHMK na príslušný kalendárny rok, predbežný rámcový rozpočet plánovaných projektových aktivít (na účel schémy projektov) a predbežný rozpis celkových oprávnených výdavkov, na ktoré má byť príspevok v danom kalendárnom roku použitý. Súčasne Kreatívny inštitút Trenčín, n. o. v projektovom pláne uvedie predpokladanú výšku sumy na vlastnú hospodársku činnosť, ak o túto žiada (ak Kreatívny inštitút Trenčín, n. o. žiada o pomoc na niektorý z rokov, s projektovým plánom predloží aj žiadosť o poskytnutie pomoci, ktorú poskytovateľ posúdi v súlade s podmienkami schémy. Pomoc bude po schválení žiadosti poskytnutá na základe samostatnej zmluvy o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o.) a na ďalšie činnosti (t.j. sprostredkovanie finančného príspevku na hospodársku činnosť priamych realizátorov a na nehospodársku činnosť). Poskytovateľ formálne posúdi predložený projektový plán a súlad aktivít s cieľmi bid-booku.

2. Žiadateľ v súlade so zákonom o štátnej pomoci a článkom K. tejto schémy požiadava poskytovateľa, resp. vykonávateľa o poskytnutie štátnej pomoci na konkrétny projekt súvisiaci s projektom EHMK. Ak je žiadateľom Kreatívny inštitút Trenčín, n. o., je povinný predložiť žiadosť poskytovateľovi; ak je žiadateľom priamy realizátor, predkladá žiadosť vykonávateľovi. Žiadosť posudzuje a zaznamenáva ten, komu bola predložená. Ak je žiadateľom priamy realizátor, po prijatí žiadosti a pred podpisom zmluvy o realizácii a financovaní projektu vykonávateľ posúdi žiadosť z hľadiska splnenia podmienok poskytnutia štátnej pomoci.

3. Žiadatelia musia spĺňať všetky podmienky uvedené v tejto schéme.

4. Po posúdení a schválení žiadosti poskytovateľom, resp. vykonávateľom v súlade s odsekom 2 sa pomoc na účely tejto schémy poskytuje na základe písomnej zmluvy uzavretej medzi poskytovateľom a vykonávateľom (t.j. zmluva o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o.) alebo medzi vykonávateľom a priamym realizátorom (zmluva o realizácii a financovaní projektu).

5. Vykonávateľ sprostredkuje pomoc v súlade s touto schémou a zmluvou o poskytnutí príspevku. Zmluva o realizácii a financovaní projektu medzi vykonávateľom a príjemcom musí byť uzatvorená v súlade so zákonom o EHMK a v súlade s podmienkami uvedenými v tejto schéme.

6. Príjemca sa zmluvou o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o. (ak je ním Kreatívny inštitút Trenčín, n. o.) alebo zmluvou o

realizácii a financovaní projektu (ak je ním priamy realizátor) zaväzuje poskytnuté finančné prostriedky použiť v súlade s určeným účelom aj podmienkami a hodnoverne preukázať poskytovateľovi, resp. vykonávateľovi použitie poskytnutých finančných prostriedkov podľa danej zmluvy.

7. Vykonávateľ môže sprostredkovať finančné prostriedky až po nadobudnutí účinnosti zmluvy o realizácii a financovaní projektu medzi vykonávateľom a príjemcom. Ak je Kreatívny inštitút Trenčín, n.o. príjemcom, finančné prostriedky mu budú poskytnuté po posúdení predloženej žiadosti o pomoc v súlade s touto schémou a na základe zmluvy o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o.

8. Zmluva o poskytnutí príspevku sa uzatvára v súlade s § 5 ods. 3 zákona o EHMK a obsahuje najmä:

- a) identifikačné údaje zmluvných strán,
- b) bankové spojenie a číslo bankového účtu vykonávateľa,
- c) výšku príspevku,
- d) účel poskytnutia príspevku, ktorým je realizácia projektu EHMK,
- e) podmienky použitia príspevku,
- f) termín použitia príspevku,
- g) termín zúčtovania príspevku,
- h) termín vrátenia nepoužitých finančných prostriedkov a číslo bankového účtu, na ktorý sa tieto finančné prostriedky poukazujú,
- i) spôsob kontroly použitia príspevku.

9. V súlade s § 5 ods. 6 zákona o EHMK musí zmluva o realizácii a financovaní projektu medzi vykonávateľom a priamym realizátorom (t. j. na účely schémy príjemcom) obsahovať minimálne náležitosti podľa odseku 8 tohto článku. Ak je príjemcom Kreatívny inštitút Trenčín, postupuje sa primerane podľa odseku 7 a 8 tohto článku.

10. Predkladané projekty, na ktoré sa pomoc poskytuje, musia byť v súlade s cieľmi víťazného bid-booku mesta Trenčín, na základe ktorého bol skupinou nezávislých odborníkov schválený umelecký a kultúrny program projektu EHMK.

11. V prípade, ak príjemca nedodrží podmienky uvedené v tejto schéme a zmluve o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o., resp. zmluve o realizácii a financovaní projektu, pristúpi poskytovateľ, resp. vykonávateľ k uplatneniu zmluvných sankcií, pričom v odôvodnených prípadoch uvedených v zmluve o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o., resp. v

zmluve o realizácii a financovaní projektu môže poskytovateľ, resp. vykonávateľ od zmluvy odstúpiť a požadovať vrátenie príspevku v plnej výške.

12. Za deň poskytnutia pomoci, ak príjemcom je Kreativný inštitút Trenčín n.o., sa považuje deň nadobudnutia účinnosti zmluvy o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreativného inštitútu Trenčín n. o. Ak sa pomoc poskytuje priamemu realizátorovi, za deň poskytnutia pomoci sa považuje deň nadobudnutia účinnosti zmluvy o realizácii a financovaní projektu. Zmluvy podľa tohto bodu nadobúdajú účinnosť v zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov dňom nasledujúcim po dni ich zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

13. Ak pomoc poskytol príjemcovi vykonávateľ na základe zmluvy o realizácii a financovaní projektu a príjemca nepoužil pomoc v danom kalendárnom roku v celom rozsahu, je povinný nepoužitú časť pomoci vrátiť vykonávateľovi. Vykonávateľ je oprávnený v súlade s §5 ods. 5 s zákona o EHMK nepoužitú časť pomoci sprostredkovať priamym realizátorom ako štátnu pomoc v ďalších rozpočtových rokoch v súlade s touto schémou.

O. ROZPOČET SCHÉMY

1. Indikatívna výška výdavkov plánovaných v rámci schémy je maximálne 15 mil. EUR.
2. Predpokladaný ročný objem vynaložených prostriedkov na rok 2023 predstavuje sumu 800 000 EUR, na rok 2024 sumu 1 900 000 EUR, na rok 2025 sumu 4 015 000 EUR, na rok 2026 sumu 8 185 000 EUR a na rok 2027 sumu 100 000 EUR.

P. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE

1. Poskytovateľ po nadobudnutí účinnosti schémy, resp. schémy v znení dodatku, zabezpečí jej zverejnenie a dostupnosť schémy v úplnom znení na svojom webovom sídle v trvaní minimálne počas obdobia jej platnosti a účinnosti. Rovnaká povinnosť vyplýva vykonávateľovi tejto schémy.
2. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ sú povinní do šiestich mesiacov odo dňa poskytnutia pomoci v centrálnom registri (ďalej len „IS SEMP“) zaznamenávať údaje o poskytnutej pomoci a údaje o príjemcovi prostredníctvom elektronického formulára, a to v rozsahu a v štruktúre podľa článku 9 ods. 1 písm. c) nariadenia, v súlade s § 12 ods. 1 a 3 zákona o štátnej pomoci. Ak je príjemcom Kreativný inštitút Trenčín n.o., údaje o poskytnutej pomoci a údaje o príjemcovi prostredníctvom elektronického formulára zaznamenáva poskytovateľ. Ak je príjemcom priamy realizátor, zaznamenáva údaje o poskytnutej pomoci a údaje o príjemcovi prostredníctvom elektronického formulára vykonávateľ.

3. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ uchovávaajú podrobné záznamy s informáciami a podpornou dokumentáciou potrebnou na zistenie toho, či boli splnené všetky podmienky stanovené v schéme, 10 rokov odo dňa poskytnutia poslednej pomoci v rámci tejto schémy.

4. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ pomoci zabezpečujú zber, sledovanie a vyhodnocovanie údajov na úrovni projektov potrebných na monitorovanie, kontrolujú dodržiavanie všetkých podmienok stanovených v tejto schéme a dodržiavanie stropu maximálnej výšky pomoci a intenzity pomoci podľa článku J. tejto schémy.

5. Poskytovateľ, resp. vykonávateľ písomne informujú príjemcu o poskytnutí pomoci podľa tejto schémy.

6. Poskytovateľ a vykonávateľ pomoci zabezpečujú transparentnosť schémy a zabezpečenie zverejnenia všetkých schválených žiadostí o príspevok podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.

7. Poskytovateľ je podľa § 16 ods. 4 zákona o štátnej pomoci povinný do konca februára nasledujúceho kalendárneho roka predložiť Protimonopolnému úradu SR ako koordinátorovi pomoci správu o poskytnutej pomoci podľa tejto schémy za každý kalendárny rok.

8. Každoročne, v termíne najneskôr do 31.01. predloží vykonávateľ poskytovateľovi informácie o ním sprostredkovanej štátnej pomoci a zoznam schválených žiadostí za predchádzajúci kalendárny rok. Poskytovateľ je oprávnený vyžiadať si od vykonávateľa informácie potrebné na vyhotovenie správy o ním poskytnutej pomoci v požadovanom termíne a rozsahu.

9. Vykonávateľ a poskytovateľ na svojom webovom sídle zverejnia zoznam schválených žiadostí a informáciu o poskytnutej štátnej pomoci jedenkrát ročne, najneskôr do 1.12. príslušného kalendárneho roka.

Q. KONTROLA A AUDIT

1. Vykonávanie finančnej kontroly, vnútorného auditu, vládneho auditu alebo auditu kontrolnými orgánmi EÚ (ďalej len „kontrola a audit“) poskytnutej pomoci vychádza z legislatívy EÚ a nariadenia Rady ES č. 2185/9651 z 11. novembra 1996 o kontrolách a inšpekciách na mieste, vykonávaných Komisiou s cieľom ochrany finančných záujmov Európskych spoločenstiev pred spreneverou a inými podvodmi a z legislatívy SR, t. j. zákona o finančnej kontrole.

2. Subjektmi zapojenými do kontroly a auditu sú:

- a) Najvyšší kontrolný úrad,
- b) Úrad vládneho auditu,
- c) Útvary poskytovateľa a ním poverené osoby na výkon kontroly a vnútorného auditu,
- d) Útvar kontroly vykonávateľa schémy štátnej pomoci,
- e) Kontrolné orgány EÚ,
- f) Iné kontrolné orgány štátnej správy,
- g) osoby prizvané orgánmi/osobami uvedenými v písm. a) až f) v súlade s príslušnými právnymi predpismi Slovenskej republiky a právnymi aktmi EÚ).

3. Pri výkone finančnej kontroly postupuje poskytovateľ a vykonávateľ v súlade so zákonom o štátnej pomoci a § 6 až 9 zákona o finančnej kontrole. Poskytovateľ prípadne vykonávateľ kontroluje oprávnenosť preukázaných výdavkov, ku ktorým sa poskytnutá pomoc viaže, ako aj dodržanie ďalších podmienok poskytnutia štátnej pomoci. Za týmto účelom je poskytovateľ oprávnený vykonať kontrolu priamo u príjemcu. Ostatné subjekty zapojené do kontroly a auditu vykonávajú kontrolu a audit u príjemcu v súlade s príslušnými všeobecne záväznými predpismi.

4. Pri kontrole poskytnutej pomoci podľa tejto schémy je príjemca v zmysle § 14 ods. 1 zákona o štátnej pomoci povinný preukázať poskytovateľovi, resp. vykonávateľovi použitie prostriedkov štátnej pomoci a oprávnenosť vynaložených nákladov a umožniť poskytovateľovi a vykonávateľovi vykonanie kontroly použitia prostriedkov štátnej pomoci, oprávnenosti vynaložených nákladov, dodržania podmienok poskytnutia štátnej pomoci.

Ak poskytovateľ alebo vykonávateľ pri výkone kontroly zistí, že pomoc sa poskytuje v rozpore s osobitnými predpismi pre štátnu pomoc alebo zákonom o štátnej pomoci, je povinný okamžite pozastaviť ďalšie poskytovanie pomoci príjemcovi na projekt, v ktorom sa zistilo porušenie.

5. Príjemca vytvorí zamestnancom kontrolného orgánu vykonávajúcim kontrolu/audit primerané podmienky na riadne a včasné vykonanie kontroly/audit a poskytne im potrebnú súčinnosť a všetky vyžiadané informácie a listiny týkajúce sa najmä realizácie projektu, stavu jeho rozpracovanosti a použitia pomoci a oprávnenosť vynaložených výdavkov.

6. Príjemca prijme bezodkladne opatrenia na nápravu zistených nedostatkov uvedených v správe z kontroly a auditu v lehote stanovenej osobami oprávnenými na výkon kontroly a auditu. Príjemca zašle osobám oprávneným na výkon kontroly a auditu

pisomnú správu o splnení opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov bezodkladne po ich splnení a taktiež o odstránení príčin ich vzniku.

7. Nedodržanie zmluvne dohodnutých podmienok sa považuje za porušenie finančnej disciplíny a bude podliehať sankciám podľa ustanovenia § 31 zákona o rozpočtových pravidlách.

8. Európska komisia je podľa článku 12 nariadenia oprávnená monitorovať poskytnutie pomoci podľa tejto schémy. Na tieto účely je oprávnená vyžiadať si všetky informácie a podpornú dokumentáciu, ktorú považuje za potrebnú na monitorovanie uplatňovania nariadenia.

R. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY

1. Schéma alebo schéma v znení dodatku nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej uverejnenia v Obchodnom vestníku. Poskytovateľ zabezpečí uverejnenie úplného znenia schémy alebo schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku a na svojom webovom sídle do 10 pracovných dní od jej uverejnenia v Obchodnom vestníku.

2. Poskytovateľ bude o nadobudnutí platnosti a účinnosti tejto schémy informovať vykonávateľa bezodkladne.

3. Zmeny v schéme je možné vykonať formou písomných dodatkov ku schéme. Platnosť a účinnosť každého dodatku nastáva dňom zverejnenia schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku.

4. Poskytovateľ bude o akýchkoľvek zmenách tejto schémy informovať vykonávateľa bezodkladne.

5. Platnosť a účinnosť schémy končí **31. decembra 2027**. Tento dátum je zároveň aj posledným dňom, kedy musí nadobudnúť účinnosť zmluva o poskytnutí príspevku na hospodársku činnosť Kreatívneho inštitútu Trenčín n. o. medzi poskytovateľom a Kreatívnym inštitútom Trenčín n.o. (príjemcom) alebo zmluva o realizácii a financovaní projektu medzi vykonávateľom a priamym realizátorom (príjemcom).

Ku dňu 30.10.2026 poskytovateľ, alternatívne vykonávateľ prehodnotí poskytovanie pomoci podľa tejto schémy v nadväznosti na predpokladané ukončenie platnosti a účinnosti nariadenia (t. j. do 31.12.2026) v čase prípravy tejto schémy.

S. PRÍLOHY

Neoddeliteľnou súčasťou tejto schémy je nasledovná príloha:

Príloha č. 1: Definícia MSP podľa Prílohy I Nariadenia

PRÍLOHA I

Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP

Článok 1

Podnik

Za podnik sa považuje každý subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu. Sem patria najmä samostatne zárobkovo činné osoby a rodinné podniky, ktoré vykonávajú remeselnícke alebo iné činnosti, a partnerstvá alebo združenia, ktoré pravidelne vykonávajú hospodársku činnosť.

Článok 2

Počet pracovníkov a finančné limity určujúce kategórie podnikov

1. Kategóriu mikropodnikov, malých a stredných podnikov („MSP“) tvoria podniky, ktoré zamestnávajú menej ako 250 osôb a ktorých ročný obrat nepresahuje 50 mil. EUR a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 43 mil. EUR.
2. V rámci kategórie MSP sa malý podnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 50 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 10 mil. EUR.
3. V rámci kategórie MSP sa mikropodnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 10 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 2 mil. EUR.

Článok 3

Typy podnikov, ktoré sa zohľadňujú pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm

1. „Samostatný podnik“ je každý podnik, ktorý nie je zatriedený ako partnerský podnik v zmysle odseku 2 alebo ako prepojený podnik v zmysle odseku 3.
2. „Partnerské podniky“ sú všetky podniky, ktoré nie sú zatriedené ako prepojené podniky v zmysle odseku 3 a medzi ktorými je takýto vzťah: podnik (vyššie postavený podnik) vlastní, buď samostatne alebo spoločne s jedným alebo viacerými prepojenými

podnikmi v zmysle odseku 3, 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv iného podniku (nižšie postavený podnik).

Podnik sa však môže klasifikovať ako samostatný, teda ako podnik, ktorý nemá žiadne partnerské podniky, aj keď nižšie uvedení investori tento limit 25 % dosiahnu alebo prekročia, za predpokladu, že títo investori nie sú prepojení v zmysle odseku 3 individuálne alebo spoločne s príslušným podnikom:

- a) verejné investičné spoločnosti, spoločnosti investujúce do rizikového kapitálu, fyzické osoby alebo skupiny fyzických osôb pravidelne vykonávajúce rizikové investičné aktivity, ktoré investujú vlastný kapitál do nekótovaných podnikov (podnikateľskí anjeli), za predpokladu, že celkové investície týchto podnikateľských anjelov v rovnakom podniku sú nižšie ako 1 250 000 EUR;
- b) univerzity alebo neziskové výskumné strediská;
- c) inštitucionálni investori vrátane regionálnych rozvojových fondov;
- d) orgány miestnej samosprávy s ročným rozpočtom nižším ako 10 mil. EUR a s menej ako 5 000 obyvateľmi.

3. „Prepojené podniky“ sú podniky, medzi ktorými je niektorý z týchto vzájomných vzťahov:

- a) podnik má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v inom podniku;
- b) podnik má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného podniku;
- c) podnik má právo dominantne pôsobiť na iný podnik na základe zmluvy uzatvorenej s týmto podnikom alebo na základe ustanovenia v jeho spoločenskej zmluve alebo stanovách;
- d) podnik, ktorý je akcionárom alebo členom iného podniku, sám kontroluje na základe zmluvy s inými akcionármi tohto podniku alebo členmi tohto podniku väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v tomto podniku.

Vychádza sa z predpokladu, že dominantný vplyv neexistuje, ak sa investori uvedení v odseku 2 druhom pododseku nezapoja priamo alebo nepriamo do riadenia príslušného podniku – bez toho, aby boli dotknuté ich práva ako akcionárov.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom zo vzťahov uvedených v prvom pododseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných podnikov alebo prostredníctvom niektorého z investorov uvedených v odseku 2, sa tiež považujú za prepojené.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom z týchto vzťahov prostredníctvom fyzickej osoby alebo skupiny fyzických osôb konajúcich spoločne, sa tiež považujú za prepojené podniky, ak svoju činnosť alebo časť svojej činnosti vykonávajú na rovnakom relevantnom trhu alebo na príbahlých trhoch.

Za „príbahlý trh“ sa považuje trh pre výrobok alebo službu, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššej alebo nižšej pozícii vo vzťahu k relevantnému trhu.

4. Okrem prípadov uvedených v odseku 2 druhom pododseku sa podnik nemôže považovať za MSP, ak 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv je priamo alebo nepriamo kontrolovaných spoločne alebo individuálne jedným alebo viacerými verejnými orgánmi.

5. Podniky môžu poskytnúť vyhlásenie o postavení ako samostatný podnik, partnerský podnik alebo prepojený podnik vrátane údajov týkajúcich sa limitov stanovených v článku 2. Vyhlásenie sa môže poskytnúť aj vtedy, keď je imanie rozptýlené tak, že nie je možné presne určiť, kto je jeho držiteľom; v takomto prípade podnik môže poskytnúť vyhlásenie v dobrej viere, že môže odôvodnene predpokladať, že jeden podnik v ňom nevlastní alebo spoločne navzájom prepojené podniky v ňom nevlastnia 25 % alebo viac. Takéto vyhlásenia sa poskytnú bez toho, aby boli dotknuté kontroly alebo vyšetrovania stanovené podľa vnútroštátnych pravidiel alebo pravidiel Únie.

Článok 4

Údaje používané pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm a referenčné obdobie

1. Údajmi používanými pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm sú údaje týkajúce sa posledného schváleného účtovného obdobia a vypočítané na ročnom základe. Zohľadňujú sa odo dňa účtovnej závierky. Výška zvoleného obratu sa vypočíta bez dane z pridanej hodnoty (DPH) a iných nepriamych daní.

2. Ak podnik v deň účtovnej závierky zistí, že na ročnom základe prekročil počet pracovníkov alebo finančné limity stanovené v článku 2, alebo klesol pod tento počet pracovníkov a finančné limity, nebude to mať za následok stratu alebo nadobudnutie statusu stredného alebo malého podniku alebo mikropodniku, pokiaľ sa tieto limity neprekročili v dvoch po sebe nasledujúcich účtovných obdobiach.

3. V prípade novozaložených podnikov, ktorých účtovné uzávierky ešte neboli schválené, sa uplatnia údaje získané čestným odhadom vykonaným v priebehu finančného roku.

Článok 5

Počet pracovníkov

Počet pracovníkov zodpovedá počtu ročných pracovných jednotiek (RPJ), t. j. počtu osôb, ktoré v príslušnom podniku alebo v jeho mene pracovali na plný úväzok počas celého posudzovaného referenčného roku. Práca osôb, ktoré nepracovali celý rok, práca osôb, ktoré pracovali na kratší pracovný čas bez ohľadu na jeho trvanie, a práca sezónnych pracovníkov sa započítava ako podiely RPJ. Pracovníkmi sú:

- a) zamestnanci;
- b) osoby pracujúce pre podnik v podriadenom postavení, ktoré sa podľa vnútroštátnych právnych predpisov považujú za zamestnancov;
- c) vlastníci - manažéri;
- d) partneri vykonávajúci pravidelnú činnosť v podniku, ktorí majú finančný prospech z podniku.

Učni alebo študenti, ktorí sa zúčastňujú na odbornom vzdelávaní na základe učňovskej zmluvy alebo zmluvy o odbornom výcviku, sa nepovažujú za pracovníkov. Doba trvania materskej alebo rodičovskej dovolenky sa nezapočítava.

Článok 6

Vyhotovenie údajov o podniku

1. V prípade samostatného podniku sa údaje vrátane počtu pracovníkov určujú výlučne na základe účtovnej závierky tohto podniku.

2. Údaje o podniku, ktorý má partnerské podniky alebo prepojené podniky, vrátane údajov o počte pracovníkov sa určia na základe účtovnej závierky a iných údajov o podniku alebo, ak je k dispozícii, podľa konsolidovanej účtovnej závierky podniku alebo konsolidovanej účtovnej závierky, do ktorej bol podnik zahrnutý prostredníctvom konsolidácie.

K údajom uvedeným v prvom pododseku sa pripočítajú údaje každého partnerského podniku príslušného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu. Výsledok je úmerný percentuálnemu podielu imania alebo hlasovacích práv (podľa toho, ktorá z hodnôt je vyššia). V prípade krížových podielov sa použije vyšší z týchto percentuálnych podielov.

K údajom uvedeným v prvom a druhom pododseku sa pripočíta 100 % údajov každého podniku, ktorý je priamo alebo nepriamo prepojený s príslušným podnikom, ak už tieto údaje neboli zahrnuté prostredníctvom konsolidácie do účtovnej závierky.

3. Na účely uplatnenia odseku 2 sa údaje partnerských podnikov príslušného podniku odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov – konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pripočíta 100 % údajov podnikov, ktoré sú prepojené s týmito partnerskými podnikmi, pokiaľ ich účtovné údaje už nie sú zahrnuté prostredníctvom konsolidácie.

Na účely uplatnenia toho istého odseku 2 sa údaje podnikov, ktoré sú prepojené s príslušným podnikom, odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov – konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pomerne pripočítajú údaje každého prípadného partnerského podniku tohto prepojeného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu, pokiaľ už tieto údaje neboli zahrnuté do konsolidovanej účtovnej závierky v podiele zodpovedajúcom prinajmenšom percentuálnemu podielu určenému v odseku 2 druhom pododseku.

4. Ak sa v konsolidovanej účtovnej závierke neuvádzajú za daný podnik údaje o pracovníkoch, čísla týkajúce sa pracovníkov sa vypočítajú úmerne na základe súhrnu údajov z jeho partnerských podnikov a pripočítaním údajov z podnikov, s ktorými je príslušný podnik prepojený.