

**Trenčín
2026**

Kandidát na
Európske hlavné
mesto kultúry



Autor tvaru:
Ivan, 53

**Pestovanie
zvedavosti**

Tím Trenčín 2026 pripravil ľahko
čitateľnú verziu tejto publikácie.
Je dostupná na internete.

Môžete ju nájsť na našej webovej stránke.
Adresa je naspodku tejto strany.

Môžete použiť QR kód.
QR kód nájdete na spodnej časti tejto strany.



www.trencin2026.eu/etr-sk

Úvod 7
Dlhodobá stratégia 8
Kultúrny a umelecký obsah 20
Európsky rozmer 62
Dosah 72
Manažment 78
Realizačné kapacity 95



Sen o zelenom hlavnom meste kultúry pre všetkých

Pred jedenástimi rokmi mi naši obyvatelia dali tú česť, dôveru a príležitosť byť ich primátorom. Už na začiatku som si uvedomil, že táto práca zahŕňa kultiváciu duše a autenticity mesta, ktorá sa prejavuje prostredníctvom architektúry, kultúry a prírody.

Hoci sa moja verejná úloha musí prispôbiť každodenným potrebám a realite, je nevyhnutné sa aj inšpirovať víziami a snami o budúcnosti. Môj posledný volebný slogan znel „Trenčín – bližšie k moderným európskym mestám“, práve sme dokončili veľký medzinárodný urbanistický projekt „TRENČÍN si TY“. Táto iniciatíva spojila poznatky a vedomosti 21 medzinárodných architektonických tímov s cieľom definovať budúcnosť našej centrálnej mestskej zóny a vypracovala plán pre udržateľnú expanziu centra mesta. Ten zobrazuje trenčiansku zelenú a pozitívnu budúcnosť a naplňa našu víziu progresívneho mestského rozvoja.

Ako angažovaný európsky občan oceňujem obrovskú príležitosť, ktorú Európske hlavné mesto kultúry prinesie spoluobčanom v celom našom Euroregióne, vrátane českého Zlínskeho regiónu.

Ako primátor podporujem a pozývam všetkých občanov k aktívnemu a pozitívnemu zapájaniu sa do spolutvorby nášho prostredia, a zároveň k citlivosti a vzájomnej chápatosti pri vytváraní rovnováhy medzi dvoma generáciami, ktoré sa usilujú o vzájomné porozumenie. Projekt Európske hlavné mesto kultúry je vynikajúcou príležitosťou na vytvorenie novej duše Trenčína, nového príbehu mesta pod vedením mládeže, ktorá bude formovať budúcnosť svojho mesta a povzbudzovať ľudí k návratu.

Európske hlavné mesto kultúry je o európskych a miestnych príbehoch: plné spojení, komunikácie, prejavovania solidarity, života, šťastia, spolupráce, a, pre mňa, aj plné zázrakov.

Už teraz vidím a cítim, že projekty tímu Trenčín 2026 ponúkli lákavý pohľad na to, ako by mohla vyzeráť budúcnosť, ak budeme pestovať zvedavosť smerom k (opätovnému) objavovaniu ľudí a miest okolo nás, vzájomne sa podporovať a snažiť sa žiť v harmónii, šťastí, a vzájomnom rešpekte. Práve táto oslava ľudstva ma k tomuto projektu priťahuje. Od chvíle, keď som v Košiciach (EHMK, 2013) videl jeho osviežujúci vplyv, som sa zaviazal usilovať sa o to, aby sa Trenčín stal Európskym hlavným mestom kultúry.

Európske hlavné mesto kultúry je pre Trenčín spoločným snom a víziou, preto som veľmi vďačný za príležitosť iniciovať tento príbeh a prispieť k nemu. Ďakujem tímu Trenčín 2026 za ich neuveriteľnú prácu a obetavosť, a všetkým tým, ktorí nám dôverovali a podporovali naše aktivity v Trenčíne a v celej Európe.

Richard Rybníček,
Primátor mesta Trenčín



**#NaEurópe
Záleží**



**#NaMeste
Záleží**

**#NaĽud'och
Záleží**



**#NaKomunitě
Záleží**

**#NaPrírode
Záleží**



**#NaKultúre
Záleží**



Úvod

Zmenil sa koncept programu opísaného pre rok EHMK medzi fázou predbežného výberu a fázou výberu? Ak áno, opíšte nový koncept a vysvetlite dôvody zmeny.

01

Koncept **Pestovania zvedavosti** zostal verný pôvodnej vízii. Stal sa súčasťou spoločnej filozofie v Trenčíne, a aj u našich európskych partnerov.

Tento koncept sme starostlivo vypracovali, rozvinuli a zdieľali so stovkami aktérov v celom meste, kraji a Európe. Táto prihláška je dôkazom odhodlanosti a komplexnej vízie naplniť potenciál Trenčína 2026. Počas týchto mesiacov sme sami zažili rast, pestovali vlastnú zvedavosť, podnikli nové cesty plné objavov a rozvíjali vzťahy prostredníctvom hodnotných dialógov a spoluprác. Pestovanie zvedavého myslenia vnieslo do transformačného procesu Trenčín 2026 nové prístupy a pozitívne perspektívy. Sme veľmi vďační, že máme privilégium a zodpovednosť prijať túto výzvu a uchádzať sa o to, aby sme boli Európskym hlavným mestom kultúry.

Pestovanie zvedavosti je našim univerzálnym katalyzátorom kultúrnych zmien. Prostredníctvom kultúry sa snažíme vytvárať úprimnú starostlivosť, zodpovednosť, záujem a empatiu pre svet okolo nás.

Zvedavosť je pre Európu základným nástrojom, ktorý podnecuje prvé kroky k vzájomnému porozumeniu a podporuje tvorivú solidaritu. Mnoho európskych miest ako Trenčín hľadá trvalo udržateľnú prosperitu. Inšpiratívne spoločné rozhovory upútali pozornosť na témy nedostatku vedomostí, popierania a uprednostňovania individualizmu pred solidaritou, ktoré sú spolu so zväčšenou rozličnosťou názorov počas pandémie súčasťou každodenného života. Pestovanie zvedavosti je našim nástrojom na riešenie naliehavej potreby podporovať kritické a konštruktívne myslenie. Je to nový spôsob, ako empaticky a spoločne konfrontovať naše obavy, riešiť problémy a podporovať vzájomné spojenia.

Partneri a umelci z 50 európskych a svetových krajín diskutovali o našom koncepte, ktorý si s nadšením adoptovali a tešia sa na rozvoj hlbšej spolupráce zastrešenej filozofiou zvedavosti. Komunikácia so stovkami nových medzinárodných partnerov bola kľúčovou skúsenosťou, vďaka ktorej sme sa stali súčasťou dynamickej kultúrnej európskej siete. Pracovali sme na dosiahnutí geografickej rovnováhy programových partnerstiev, čo sa odráža v rozmanitej škále umeleckých vstupov z každej európskej krajiny i mimo nej.

EHMK vnímame ako príležitosť premeniť krátke stretnutia na trvalé spolupráce, ktoré pomôžu so spoluvytváraním autentickej novej kultúrnej identity pre zelené mesto a Trenčiansky kraj. Jedinečný urbanistický projekt TRENČÍN si TY podporoval princíp uprednostňovania ekológie pred ekonomikou od roku 2011 a rozvinul urbanizmus mesta. Identitu Trenčína historicky vytvarovala alternatívna hudba, textilný a módný priemysel, majestátny hrad na skale a kontext vojenského mesta. Spoločne budeme rekontextualizovať to, čo poznáme, skúmať, chápať a zlepšovať prostredníctvom médií a nástrojov súčasnej kultúry.

Prostredníctvom spoločných cieľov sme rozvinuli pevnejšie a hlbšie vzťahy so širším **európskym regiónom** a iniciovali sme cezhraničnú synergiu s českým mestom Zlín. Trenčiansky samosprávny kraj plne podporuje našu prihlášku a je nadšený z toho, čo Pestovanie zvedavosti reprezentuje. Všetkých sedemnást miest a neďaleké mesto Piešťany sme pri budovaní krajských partnerstiev prepojili témami ako modernistická architektúra, textilný a obuvnícky priemysel a termálne pramene.



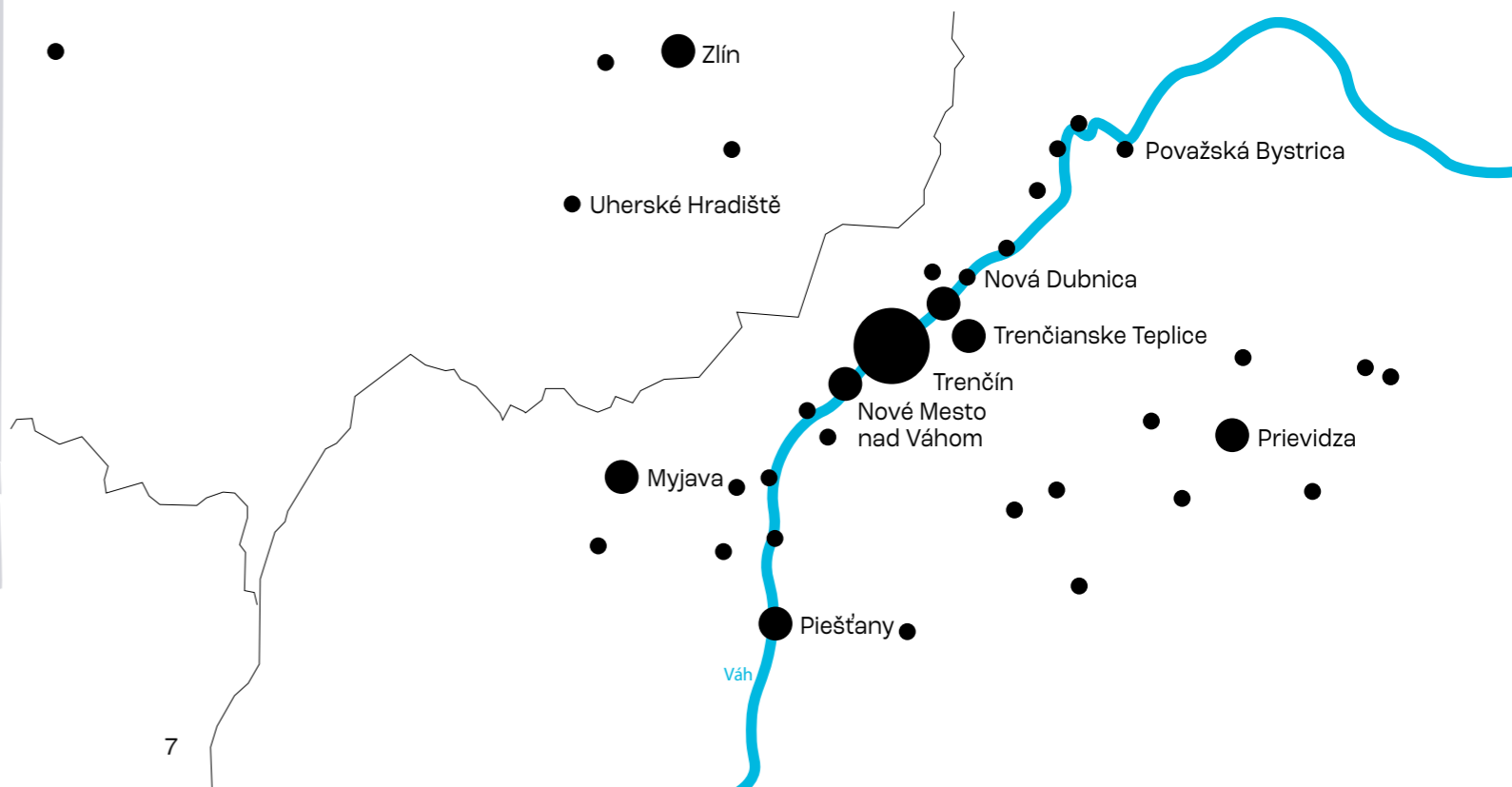
Nadalej rozvíjame kultúrnu spoluprácu s vojenskými komunitami v meste prostredníctvom nášho programu Kultúrnych ambasádorov, ktorý podnietil rokovania s Ministerstvom obrany s cieľom priniesť kvalitné a rozmanité kultúrne ponuky do najväčšej kultúrnej budovy v meste, Okruhového Domu Armády (ODA).

Počas obdobia kandidatúry sme menili a rozvíjali status quo a spoločne prinášali závan čerstvého vzduchu, nadšené ambície a odvahu snívať o tom, čím by sa mohlo naše mesto stať. Trenčín už svoju snahu stimulovať kultúrnu zmenu preukázal ôsmimi úspešnými pilotnými projektmi z programu Trenčín 2026, ktoré zorganizovali a podporili naši občania. Patrí medzi ne doteraz **najväčší participatívny umelecký projekt mesta** Sobota v nedeľu (s. 72) a Garáž, projekt budovania kapacít orientovaný na mládež (s. 46).

Predstavujeme si, že Trenčín prispeje do Európy novým univerzálnym spôsobom životného štýlu so zabudovanými kapacitami pre globálnu spoluprácu. Presadzujeme lokálne relevantný, celosvetovo koherentný a udržateľne realizovateľný projektový zámer. Titul Európskeho hlavného mesta kultúry by bol katalyzátorom pre to, aby sa Trenčín stal kľúčovým kultúrnym centrom, ktoré spája udržateľné riešenia, kreatívny priemysel, inkluzívne komunity, prototypové návrhy a inovatívne myšlienky v mestskom aj rurálnom prostredí.

Pestovanie zvedavosti je naozaj spoločná vízia, ktorá nás posunie k dosiahnutiu jedného spoločného cieľa: obnoviť spoločenské vzťahy, ktoré sú poznačené politickou minulosťou, pandemickou prítomnosťou a klimatickou budúcnosťou. Kolektívne sa snažíme o lepšie zajtrajšky tým, že kladieme otázky a hľadáme riešenia už dnes.

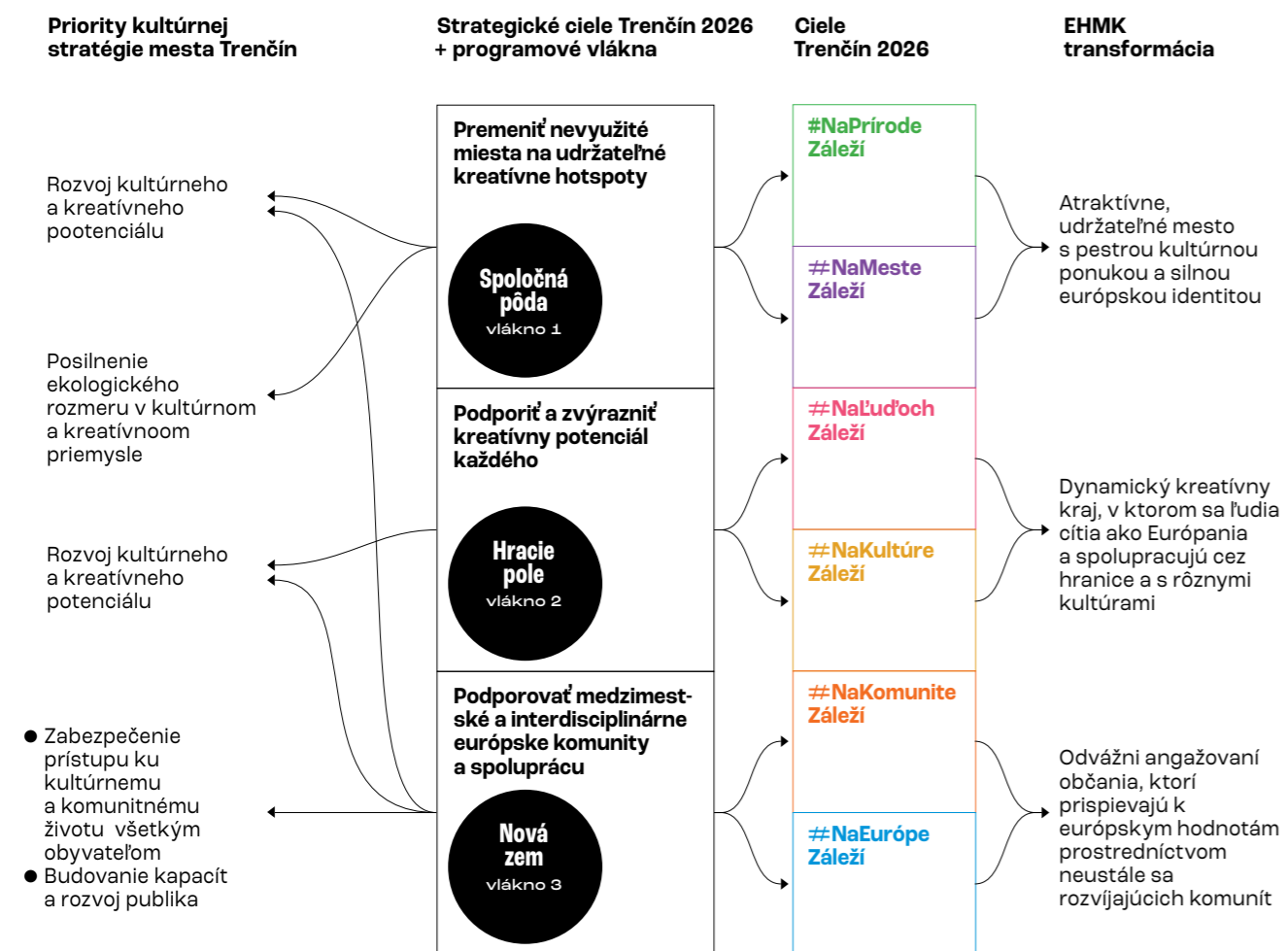
Pestovanie zvedavosti: Túžiť, vedieť a odvážiť sa konať.



Dlhodobá stratégia

02

Kultúrna stratégia a príspevok EHMK - opíšte všetky zmeny v kultúrnej stratégii od fázy predbežného výberu a ak je to relevantné, ako predbežný výber EHMK ovplyvnil tieto zmeny. Konkrétne uvedte, ku ktorým prioritám tejto stratégie chce činnosť Európskeho hlavného mesta kultúry prispieť a ako.



Obývané mesto - jedinečný TRENČÍN si TY 2021-2030 s výhľadom do roku 2040 (kultúrna stratégia) jednohlasne schválilo mestské zastupiteľstvo 10. marca 2021. Vplyv Trenčianskej kultúrnej stratégie a urbanistickej transformácie projektu TRENČÍN si TY bude vďaka sociálnej transformácii EHMK prostredníctvom kultúry oveľa výraznejší. Tri spoločné strategické plány zabezpečujú, že EHMK plne prispieva k prioritám kultúrnej stratégie so šiestimi určenými cieľmi:

- #NaPrírodeZáleží & #NaMesteZáleží
- #NaĽudochZáleží & #NaKultúreZáleží
- #NaKomuniteZáleží & #NaEurópeZáleží

Na zdôraznenie záväzkov k cieľom sa tieto označenia použijú v online aj offline komunikácii (s. 91).

Trenčianska kultúrna stratégia je pevne zakotvená v plánoch EHMK. Stratégia ako taká sa od fázy predbežného výberu nezmenila, a posilnil ju náš kultúrny program, dosah a rámec monitorovania a hodnotenia s cieľom zabezpečiť veľké a realistické dlhodobé dedičstvo pre mesto a kraj.

EHMK je teraz považované za najsilnejší nástroj na splnenie strategických cieľov mesta. Medzi ne patrí prispievanie k európskej kultúrnej rozmanitosti a podpora medzinárodnej spolupráce, a sú plne podporované verejnými a súkromnými organizáciami, ako aj organizáciami tretieho sektora v celom meste a kraji.

Trenčín potrebuje titul Európske hlavné mesto kultúry, aby dal občanom silu a sebavedomie dosiahnuť ciele kultúrnej stratégie.

Plán pre nový kultúrny ekosystém

#NaPrírodeZáleží

Zväčšiť rozsah a rozmanitosť trvalo udržateľných kultúrnych a kreatívnych aktivít regiónu

Závazok Európy k zelenej budúcnosti inšpiroval Trenčín k tomu, aby dal prírodu na prvé miesto v dlhodobých rozvojových stratégiách. Trenčín 2026 považoval prírodu a životné prostredie za kľúčovú zložku už v prvom kole prihlášky. V druhej fáze jej význam ešte narástol a prispieje k prioritě kultúrnej stratégie. Cieľom je posilniť zelený rozmer kultúrneho a tvorivého priemyslu prostredníctvom projektov a dedičstva:

→ **Možnosti zelenej dopravy** na miesta kultúrnych podujatí. Nový Plán udržateľnej mobility plánujeme zrealizovať do roku 2026 v súlade s cieľmi Trenčína 2026. Zabezpečí, aby mesto a kraj boli schopné poskytnúť zelenú dopravu na všetky miesta konania a verejné priestory. (s. 96)

→ **Manuál zelenej kultúrnej produkcie:** kultúrne organizácie a inštitúcie sa spoločne zaviazali zabezpečiť, aby všetka kultúrna produkcia a programy boli šetrné k životnému prostrediu zavedením ľahko použiteľnej produkčnej príručky pre všetky podujatia v Trenčíne 2026, ktorej súčasťou sú kľúčové princípy, ako je zero-waste pri podujatiach a sledovanie vplyvu emisií CO2. Manuál bude vytvorený spolu s Kreativným inštitútom Trenčín v roku 2022.

→ **Zelená a kreatívna regionálna sieť v Trenčíne:** pokračovali sme v príležitosti prehĺbiť naše vzťahy s obcami a vidieckymi oblasťami v kraji tak, aby mal celý program regionálne väzby a silné zameranie na revitalizáciu prírody. Spojili sme všetkých 18 miest a jedno satelitné mesto v kraji do spoločnej konverzácie, čoho výsledok bude nová regionálna sieť v roku 2022.

#NaMesteZáleží

Prestavať sociálno priestorové vzťahy v meste

Kultúrna stratégia si stanovuje cieľ obnoviť kultúrne priestory a posilniť pozitívny vzťah obyvateľov s mestom prostredníctvom kvalitnej kultúrnej ponuky. Trenčín je prvým mestom na Slovensku, ktoré má od roku 2011 silne participatívnu a udržateľnú víziu urbanistického plánovania - TRENČÍN si TY. Mestské zastupiteľstvo schválilo 7. apríla 2021 územný plán v súlade s touto víziou. Trenčín 2026 bude prispievať projektmi a dedičstvom, pričom osobitnú pozornosť bude venovať riešeniu iniciatívy Nového európskeho Bauhausu (s. 97) cez:

→ **Mestské (re)kreácie:** premena v súčasnosti nevyužitých vonkajších verejných priestorov na priestory pre náš umelecký program.

→ **Kultúrne hotspoty:** vedenie Trenčianskeho kraja súhlasilo s prestavbou budovy detskej knižnice Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne, ktorá sa v roku 2026 stane významným moderným kultúrnym a spoločenským priestorom spolu s ďalšími kultúrnymi centrami a pamiatkami.

Trenčín 2026 a primátor mesta Trenčín sa zapojili do celoročných rokovaní s Ministerstvom obrany

o zapojení armády a veteránov do programu Trenčín 2026. Tieto diskusie sa zaoberali aj využitím vojenskej budovy kongresu a divadla ODA. Tieto rozhovory boli veľmi motivujúce pre všetkých zúčastnených a naplnili cieľ oboch strán, aby sa ODA stala centrom súčasného umenia. Prevádzkové detaily ešte nie sú vyšpecifikované, ale mesto Trenčín a Ministerstvo obrany oficiálne vyhlásili spoločný zámer využívať ODA na profesionálne spravované kultúrne programy.

→ **Prepojené mesto:** TRENČÍN si TY plánuje v roku 2030 presunúť fyzickú bariéru v podobe frekventovanej cesty, ktorá oddeľuje centrum mesta od brehu rieky. Trenčín 2026 pomôže znovuobjaviť voľnočasové možnosti prístupných brehov rieky, čím pripraví okolie na projekt **Fiesta Most**, ktorý sa stane kľúčovým dedičstvom mestskej transformácie EHMK.

#NaĽudochZáleží

Podporovať kultúru vytvorenú občanmi

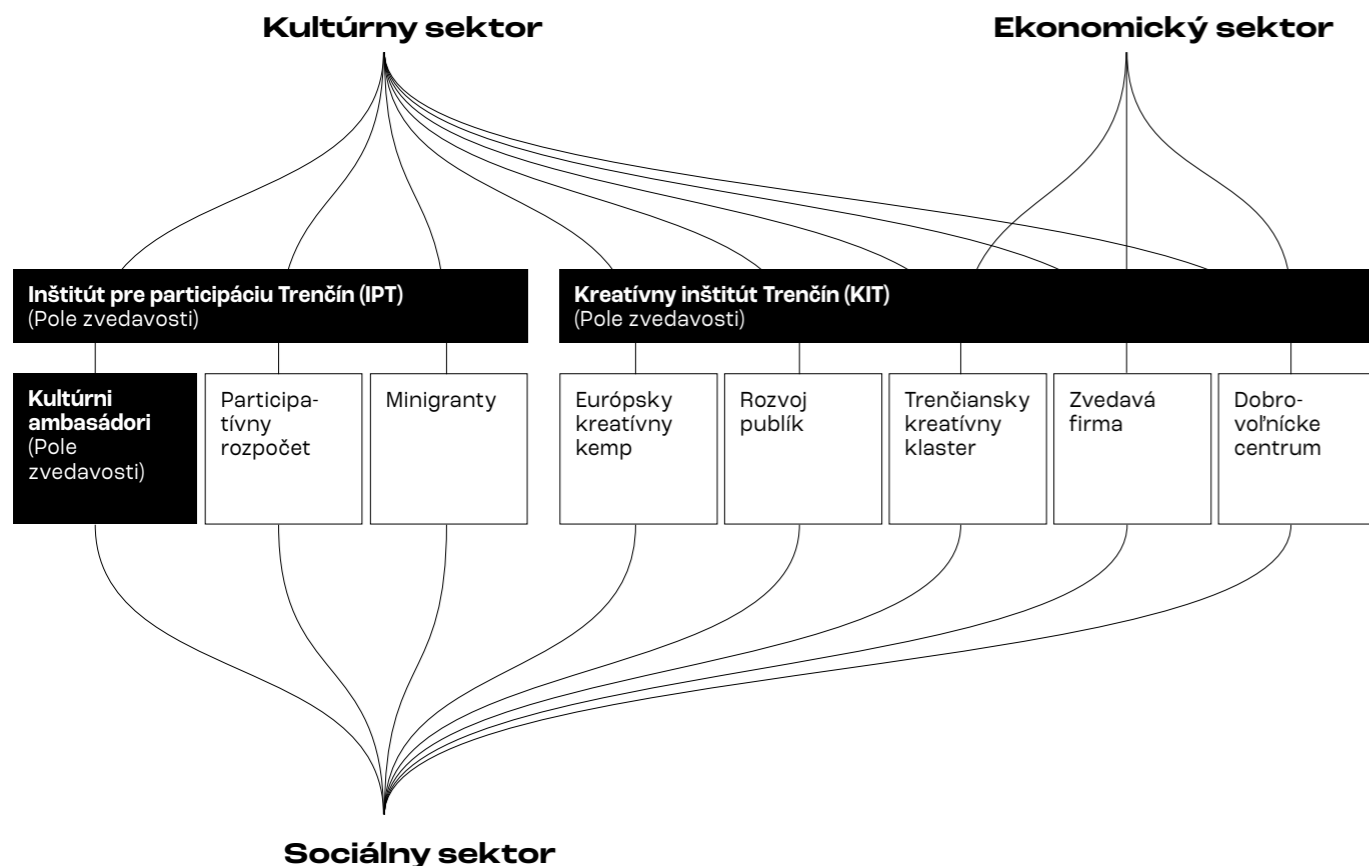
Ciele kultúrnej stratégie sprístupniť kultúrny a komunitný život všetkým obyvateľom a návštevníkom, offline aj online, a identifikovať potenciálne publikum pre kultúrne inštitúcie sú riešené v projektoch a dedičstve Trenčína 2026:

→ **Inštitút participácie Trenčín (IPT):** bude podporovať a zvyšovať aktívnu účasť vo všetkých aspektoch života v meste s osobitným zameraním na kultúru. Poskytne údaje a spätnú väzbu pre plánovanie mestského a regionálneho rozvoja. Bol oficiálne schválený Mestským úradom a mesto Trenčín ho zriadi v januári 2022. IPT bude organizovať programy kultúrnej participácie priamo spojené s participatívnymi programami Trenčína 2026 (s. 73).

→ **Plán sprístupňovania kultúry:** stratégia Trenčína 2026 je realizovať intenzívny proces rozvoja publika všetkých kultúrnych inštitúcií a organizácií prostredníctvom štruktúrovaného programu, ktorý zabezpečuje fyzickú, mentálnu a jazykovú dostupnosť kultúry v meste a regióne (s. 74).

→ **Laboratórium hybridnej produkcie:** kvôli prebiehajúcej pandémie Covid-19 dokážeme oceniť potrebu rozvíjať digitálne kompetencie a zúžitkovať hybridné komunikačné platformy, aby sme oslovili širšie publikum v celej Európe. Zakladáme platformu na tvorbu digitálnych udalostí, ktorá uľahčuje umeleckú spoluprácu v nových digitálnych a hybridných formátoch a pri ich navrhovaní. V spolupráci s digitálnou platformou Edisonline a FILM EUROPE má Trenčín 2026 solídnu infraštruktúru pre digitálny audiovizuálny obsah (s. 97).

Dlhodobé prepojenia medzi kultúrnym, ekonomickým a sociálnym sektorom prostredníctvom Poľí zvedavosti



#NaKultúreZáleží

Oceňovaná a profesionálne organizovaná kultúra a kvitnúce tvorivé odvetvia

Trenčianska kultúrna stratégia načrtáva cieľ zabezpečiť budovanie kapacít pracovníkov v oblasti kultúry, kultúrnej spolupráce medzi súkromným, verejným a tretím sektorom a podporiť vytváranie pracovných miest v tvorivom a kultúrnom sektore. Trenčín 2026 prispieva projektmi a odkazmi:

- **Kreatívny inštitút Trenčín (KIT):** odborníci v oblasti kultúry vrátane odborníkov v kreatívnom priemysle, pracovníkov sociálnych služieb, miestnych podnikov, zástupcov škôl, mimovládnych organizácií a občanov sa zišli na niekoľkých pracovných zasadnutiach s cieľom stanoviť základné zásady pre KIT. Toto bude riadiaci orgán, ktorý realizuje projekt Trenčín 2026 (s. 87).
- **Európsky kreatívny kemp:** workshopy, školenia a pracovné skupiny zamerané na budovanie kapacít sú súčasťou mnohých kultúrnych projektov a programov. Sú prepojené prostredníctvom špeciálne navrhnutých programov na budovanie kapacít pre profesionálov v oblasti kultúry, kultúrnych ambasádorov, mládež a širokú verejnosť, ako aj prostredníctvom dobrovoľníckeho vzdelávacieho programu s osobitným zameraním na rozvoj jazykových zručností ľudí zamestnaných

v oblasti kultúry s cieľom zabezpečiť, aby sme do konca roka zanechali v talentovaných a ochotných rukách obyvateľov Trenčína výnimočné dedičstvo (s.22).

- **Trenčiansky kreatívny klaster:** Mesto Trenčín, Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne, Škola umeleckého priemyslu Trenčín a tvorivé podniky Trenčianskeho kraja, ktoré sa chcú podieľať na rozvoji Kultúrneho a kreatívneho priemyslu (CCI) v Trenčianskom kraji, vytvorili neformálnu skupinu zainteresovaných strán s cieľom založiť v roku 2022 Trenčiansky kreatívny klaster.
- Počas fázy predbežného výberu sme zistili, že je ešte nutné správne zmapovať kultúrny sektor a jeho medzisektorový potenciál v Trenčianskom kraji. S cieľom lepšie pochopiť, ako by Trenčín 2026 mohol vytvoriť udržateľný systém, ktorý podporuje dlhodobú a medzisektorovú spoluprácu, sme uskutočnili 15 strategických stretnutí, na ktorých sa zúčastnilo viac ako 200 organizácií a inštitúcií. Trenčianske tvorivé ateliéry, filmoví tvorcovia, hudobní producenti, zvukové a svetelné firmy, módní a produktoví dizajnéri, ale aj DIY komunity a iní tvorcovia spolu so Slovak Fashion Council navrhli pre Trenčín 2026 čiastkové stratégie, ktorými sa takíto aktéri dostanú do popredia miestneho hospodárstva a premenia zastarané mesto módy na súčasné moderné **Laboratórium udržateľnej módy** (s. 42).

Naše partnerské mesto Zlín hrá významnú kreatívnu úlohu v oblasti filmu a dizajnu. Stretnutia kľúčových zainteresovaných strán Trenčína a Zlína viedli k uzavretiu štyroch okamžitých dohôd o spolupráci podpísaných v septembri 2021:

- **SK-CZ Regionálna spolupráca:** dohoda o cezhraničnej spolupráci medzi Trenčianskym a Zlínskym samosprávnym krajom bola podpísaná v roku 2021. Úloha tohto komplexného cezhraničného partnerstva presahuje projekt Trenčín 2026, pričom vychádza zo vzájomnej synergie a záujmu o vypracovanie spoločnej regionálnej stratégie začiatkom roku 2022. Tým vytvára dlhodobu udržateľné prostredie pre kultúrny a kreatívny priemysel v Trenčianskom a Zlínskom kraji. Ďalšie dohody o spolupráci na cieľoch Trenčína 2026 podpísali univerzity, Zlínsky kreatívny klaster a Zlínske Technologické inovačné centrum na úrovni cezhraničnej spolupráce v oblasti cestovného ruchu.
- **Program Zvedavých firiem:** prepojíme podniky v rámci spoločného vytvárania a finančnej podpory programov Trenčína 2026 prostredníctvom osobitne prispôsobenej sponzorskej stratégie (s. 81).

#NaKomuniteZáleží

Podporovať budovanie a spoluprácu európskych komunít

Trenčianska kultúrna stratégia má za cieľ podporovať kultúrne a komunitné aktivity a projekty, vytvárať medzigeneračný dialóg v kultúre, a podporovať dobrovoľníctvo. Ciele Trenčína 2026 prispievajú s projektmi a odkazmi:

- **Kultúrni ambasádori:** do roku 2026 bude v celom Trenčianskom kraji prijatých a vyškolených sto kultúrnych ambasádorov na podporu rôznych komunitných skupín pri realizácii vlastných kultúrnych aktivít - program je postavený na princípe zahrnutia a posilnenia postavenia občanov (s. 74).
- **Participatívny rozpočet pre komunitné kultúrne projekty:** IPT zariadi participatívny rozpočet na základných školách zameraných na detmi vedené kultúrne projekty v súlade s cieľmi Trenčína 2026 a vzdelanie pre participatívne plánovanie. Vytvorí sa celomestský participatívny rozpočet kultúrnych projektov, ktorým sa bude podporovať a povzbudzovať účasť všetkých občanov (s.73).
- **Komunitný manuál:** podrobné pokyny pre aktívnych občanov o tom, ako organizovať svoje vlastné komunitné a kultúrne aktivity. Manuál bude obsahovať príklady komunitných programov, inštrukcie ako vytvárať plagáty a technické a environmentálne požiadavky udalostí (s. 71).
- **Dobrovoľnícky program:** v spolupráci s Trenčianskym dobrovoľníckym centrom sme v lete 2021 úspešne spustili dobrovoľnícky program, ktorý sa do roku 2026 vyvinie na medzinárodnú komunitu dobrovoľníkov.

#NaEurópeZáleží

Podporovať kritický dialóg o demokracii a prepájať umenie s vedou naprieč európskymi regiónmi

Ciele Trenčína 2026 priamo súvisia s cieľmi kultúrnej stratégie na vytvorenie spolupráce s regionálnymi, národnými a medzinárodnými partnermi a vytvorenie a prispôbenie kultúrneho obsahu, programov a služieb pre zahraničných turistov. Hoci všetky programy a projekty zahŕňajú medzinárodných partnerov a mnohé sa týkajú Európy, vytvorili sme cieľ #NaEurópeZáleží, ktorý má v našom programe osobitne zdôrazniť európsky rozmer. Prístup k európskym otázkam v Trenčíne 2026 je jadrom každého aspektu projektu s cieľom presadzovať a posilňovať ľudské a kultúrne práva, riešiť otázky prisťahovalectva, a podporovať solidaritu a ekologické návyky. Pozývame občanov, návštevníkov aj digitálne zapojené publikum, aby vytvorili:

- **Zručnosti pre Európu:** náš program je navrhnutý spoločne s európskymi partnermi, aby mal dlhotrvajúce pozitívne dopady, čo nám umožní budovať zručnosti pre ľudí v celej Európe (s. 63).
- **Prepojenú Európu:** od roku 2023 do roku 2027 sa Trenčín stane pódium pre kreatívny dialóg a šírenie osvedčených postupov prostredníctvom deviatich významných medzinárodných konferencií a fór, ktoré sa budú zaoberať témami udržateľného urbanizmu a inovácií dizajnu, opätovného využitia európskeho brutalistického dedičstva, ľudských práv a demokracie (s. 70).
- **TrenčAir:** spustenie prvého programu Umeleckej rezidencie, ktorý bude v Trenčíne hostiť 130 európskych umelcov. Má za cieľ podporiť budovanie sietí založených na skutočnom umení, ktoré spájajú všetky kúty Európy (s. 67).
- **Laboratórium živej kultúry:** bude zriadené s cieľom zapojiť do výskumu všetkých, aby monitorovalo vplyv a transformačnú hodnotu projektu Trenčín 2026 a šírilo výsledky po celej Európe (s. 17).
- **Iniciatívy v oblasti vedy a umenia:** dôvera vo vedu a kritický dialóg sú kľúčovými hodnotami, ku ktorým budeme pristupovať s kontinuitou a tvorivosťou v rámci programu **Festival umenia, vedy a zvedavosti** a umelecko-vedné tandemové rezidencie. Snažíme sa inovovať život syntetizovaním európskej predstavivosti, kde umelecké myslenie ide ruka v ruku s dizajnovým myslením.

Dlhodobý dopad - Zmenili sa od predbežného výberu vaše zámery z hľadiska dlhodobého dopadu projektu Európskeho hlavného mesta kultúry na mesto? Ak áno, opíšte predpokladané zmeny alebo dopad.

03

Pokiaľ ide o dlhodobý dopad, naše zámery zostávajú rovnaké, ale viac ich zdôrazňujeme. Z Trenčína sa stane živé mesto a kreatívny kraj, ktorý ovplyvňujú naliehavé potreby a motivujú dlhodobé dosiahnuteľné a kvantifikovateľné vplyvy.

Trenčín bude kultivovať zmeny, ktoré budú prínosom pre život vďaka úspešnej udržateľnosti, zmysluplnej mobilite a otvoreným príležitostiam. Stane sa mestom, kde sa občania cítia vítaní a zapojení, kde sa zmysel pre komunitu podporuje a postupne sa zmení na aktívnu účasť, kde je každý hlas rovnako počuť.

Jedinečná zmena mestskej prírody Trenčína zapúšťa korene, ale je pripravená prekvitať v prospech súčasných a budúcich generácií. Mesto a kraj, kde sú sociálne potreby uspokojené, kultúra je inkluzívna, zelené priestory sú ideálne na relaxáciu, pracovné miesta sa naplňujú a cesty tvorivého vzdelania vedú k jasnejšej budúcnosti.

Trenčín 2026 vyprodukuje a bude propagovať autentické, ekonomicky udržateľné európske kultúrne centrum, ktoré zahŕňa organické sociálne a kultúrne zmeny.

Globálne: dopady na kultúru a imidž

- Trenčín sa stane atraktívnym viacgeneračným európskym mestom, kde ľudia chcú žiť.
- Občania budú aktívne presadzovať svoje potreby prostredníctvom spolupráce s mestom a EÚ ako dostupnými partnermi.

- Občania, organizácie a inštitúcie budú prijímať a presadzovať európske hodnoty a ciele.
- Mestskí a regionálni odborníci v oblasti kultúry a umelci označia Európsku kultúrnu scénu za svoju.
- Zvedavosť bude kultivovať občanov k tomu, aby boli viac prepojení a otvorení novým veciam.
- Vyšší medzinárodný profil mestských a krajských škôl a univerzít priláka talenty.

Individuálne: sociálne dopady

- Odborníci v oblasti kultúry a umelci budú mať lepšie pracovné podmienky (istotu zamestnania/príjmu, profesionálny rozvoj) a rozšírené príležitosti na vytváranie medzinárodných sietí.
- Občania budú poznať, vážiť si a propagovať európske kultúrne dedičstvo Trenčína.
- Občania sa budú cítiť viac európski, multikultúrni a tolerantní, budú chápať a zdieľať európske hodnoty, výzvy a víziu.
- Občania sa budú starať jeden o druhého, budú zvedaví, a bude ich zjednocovať hrdosť na prírodu a dedičstvo mesta a kraja.
- Kultúrne a kreatívne sektory a komunity sa stanú inkluzívnymi pre všetkých.

Mestské: urbanistické, hospodárske a politické dopady

- Trenčín bude atraktívnym mestom s pulzujúcim kultúrnym životom.
- Silný kultúrny a kreatívny sektor priláka investície a talenty.
- Nepoužívané verejné priestory sa opäť využijú pre kultúru.
- Občania prijímú mobilitu a udržateľný život.
- Kultúrny program bude všeobecne prístupný – bezbariérový a inkluzívny.



Ukazovatele dopadu

Operačný cieľ: stimulovať rozsiahly kultúrny program vysokej umeleckej kvality

Výsledky	Ukazovatele	Zber dát
<ul style="list-style-type: none"> • Trenčín 2026 prinesie mestu kultúrny program vynikajúcej umeleckej kvality a zároveň spoločensko-ekonomickú hodnotu 	<ul style="list-style-type: none"> • Celkový počet udalostí • Počet udalostí v každej kategórii Ekonomický a sociálny vplyv Trenčína 2026 	<ul style="list-style-type: none"> • Údaje o programoch poskytnuté KIT-om • Kvalitatívna analýza programu • Návravnosť investícií a sociálna návratnosť investícií • Fokusové skupiny
<ul style="list-style-type: none"> • Program Trenčín 2026 bude realizovaný v súlade s rozpočtom 	<ul style="list-style-type: none"> • Celkový rozpočet kultúrnych programov Trenčína 2026 	<ul style="list-style-type: none"> • Údaje o rozpočte poskytnuté KIT-om
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrne projekty sa stanú stredobodom programu Trenčín 2026 - minimálne 50% programu bude založeného na multikultúrnych projektoch 	<ul style="list-style-type: none"> • Počet a kvalita multikultúrnych projektov • Počet miestnych grassroots iniciatív, vrátane európskych partnerov alebo medzikultúrnych tém • Zvýšenie podpory multikultúrnych projektov, napr. prostredníctvom kultúrnych menšín 	<ul style="list-style-type: none"> • Údaje o programoch poskytnuté KIT-om • Kvalitatívna analýza programu • Počet nových a udržateľných multikultúrnych projektov • Medzinárodné interdisciplinárne masové podujatia

Spoločná pôda: #NaPrirhodeZáleží & #NaMesteZáleží	Špecifický cieľ: transformácia nevyužitých mestských oblastí Trenčína na udržateľné, zelené a kreatívne hotspoty.		
	Operačný cieľ: vytvoriť ekologický a trvalo udržateľný program Trenčína 2026 a kultúrnu stratégiu		
Výsledky	Ukazovatele	Zber dát	
<ul style="list-style-type: none"> • Všetky podujatia Trenčín 2026 sa budú realizovať ekologicky udržateľným spôsobom 	<ul style="list-style-type: none"> • Počet nových a udržateľných zelených kultúrnych aktivít 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza kultúrnej stratégie mesta Trenčín • Hackathony s výzvou 	
<ul style="list-style-type: none"> • Všetky kultúrne infraštruktúry sa budú rozvíjať prostredníctvom princípov obehového hospodárstva 	<ul style="list-style-type: none"> • Hodnota a sociálna hodnota investícií do kultúrnej infraštruktúry a zariadení • Uplatňovanie princípov obehového hospodárstva 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza kultúrnej stratégie mesta Trenčín • Analýza rozpočtov mesta – výdavky na kultúru • Návravnosť investícií • Sociálna návratnosť investícií 	
<ul style="list-style-type: none"> • Všetkých 18 miest v kraji vypracuje pre svoje kultúrne útvary zelenú kultúrnu stratégiu 	<ul style="list-style-type: none"> • Stratégia dlhodobého kultúrneho rozvoja mesta, počiatková aj po Trenčíne 2026, vrátane akčného plánu 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza kultúrnej stratégie mesta Trenčín • Uverejnené dokumenty KIT-om, mestami a/alebo iným príslušným orgánom • Hackathony s výzvou 	
<ul style="list-style-type: none"> • Marketing Trenčína 2026 bude zelený 	<ul style="list-style-type: none"> • Počet a % zelených marketingových kampaní 	<ul style="list-style-type: none"> • Uverejnené dokumenty KIT-u, miest a/alebo iného príslušného orgánu 	
<ul style="list-style-type: none"> • Kompenzácia produkcie CO2 z kultúrnych aktivít v kraji do roku 2030 	<ul style="list-style-type: none"> • Úroveň produkcie CO2 kultúrными aktivitami 	<ul style="list-style-type: none"> • CO2 meter; analýzy a predpovede (vrátane schém mobility a online/digitálnej analýzy uhlíkovej stopy) 	

Operačný cieľ: zlepšiť Trenčiansku kultúrnu infraštruktúru a podporiť zelenú obnovu mesta

Výsledky	Ukazovatele	Zber dát
<ul style="list-style-type: none"> • Spoločensky uvedomelá mestská obnova starého železničného mosta, kreatívneho centra Hviezda, Trenčianskeho hradu • Znovuobjavená a oživená modernistická a brutalistická architektúra • Opätovné využitie ODA ako kultúrneho miesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Nové využitie nevyužitých priestorov, rozvoj nových verejných priestorov • Hodnota a sociálna hodnota investícií do kultúrnej infraštruktúry a zariadení • Rozvoj kultúrnej stratégie a realizačných plánov mesta • Počet návštev pamiatok (počet osôb a dĺžka návštev) 	<ul style="list-style-type: none"> • Etnografia • Umelecký výskum • Návravnosť investícií • Sociálna návratnosť investícií • Prieskum obyvateľov • Analýza kultúrnej stratégie mesta Trenčín • Prieskum návštevníkov
<ul style="list-style-type: none"> • Revitalizácia ôsmich miestnych kultúrnych komunitných centier a rekonštrukcia 10 mestských (re) kreácií (s. 97) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvýšenie dostupnosti cenovo prístupného priestoru pre kultúrnu produkciu (štúdiá atď.) • Kvalita a kvantita pripravených dlhodobých strategických dokumentov a politik po Trenčíne 2026 	<ul style="list-style-type: none"> • Etnografia • Umelecký výskum • Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví • Štatistické údaje poskytnuté mestom Trenčín
<ul style="list-style-type: none"> • Zvýšenie Trenčianskeho kultúrneho rozpočtu (z viacerých zdrojov) do roku 2030 na 4% rozpočtu mesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Zvýšenie finančných príspevkov od strán verejného, súkromného a tretieho sektora • Objem a % grantov pre kultúru mesta a kraja 	<ul style="list-style-type: none"> • Analýza rozpočtov mesta – výdavky na kultúru (mesto Trenčín)

Hracie pole: #NaĽudochZáleží & #NaKultúreZáleží	Špecifický cieľ: rozšíriť možnosti spoluvytvárania a účasti na Trenčianskom kultúrnom živote a podujatiach Trenčína 2026, zvýšiť zvedavosť a podporiť každého tvorivý potenciál.		
	Operačný cieľ: vytvoriť nové príležitosti pre širokú škálu občanov a zainteresovaných strán na spoluvytváranie a účasť na Trenčianskom kultúrnom programe.		
	Výsledky	Ukazovatele	Zber dát
	<ul style="list-style-type: none"> Viac* obyvateľov sa zúčastňuje na kultúrnom živote Trenčína a na podujatiach Trenčína 2026 	<ul style="list-style-type: none"> Účasť na podujatiach Trenčína 2026 a vývoj v porovnaní so zvyčajným kultúrnym publikom mesta Podiel obyvateľov, ktorí navštevujú alebo sa podieľajú na podujatiach, vrátane mládeže, škôl, menšín a znevýhodnených. Zvýšená účasť miestnych komunitných skupín a škôl na kultúrnych programoch Geografické rozšírenie publika Zvýšená diverzita (vek, kultúrne zázemie) publika Zvýšenie občianskej účasti a zapojenia sa do multikultúrnych projektov 	<ul style="list-style-type: none"> Dáta o predaji a vzťahoch so zákazníkmi (počet návštevníkov a frekvencia návštev) Fokusové skupiny obyvateľov Prieskum obyvateľov Miera zapojenia na sociálnych médiách a analýza návštev webových stránok Analýza poštových smerovacích čísel publika Umelecký výskum
	<ul style="list-style-type: none"> Viac* obyvateľov si osvojí kultúru ako dôležitú hodnotu, vrátane publika, ktoré sa tradične o kultúru nezaujíma 	<ul style="list-style-type: none"> Počet a kvalita programov zahŕňajúcich nezapojené skupiny Zvýšenie povedomia o kultúrnej ponuke Zvýšená motivácia pre účasť v kultúre Počet a kvalita schém podporujúcich širšie zapojenie (napr. politika predaja vstupeniek, doprava, propagácia, schémy znižovania cien) 	<ul style="list-style-type: none"> Dáta o programoch poskytnuté Trenčínom 2026 Etnografia programov, ktorých súčasťou je nezapojené publikum Fokusové skupiny obyvateľov Prieskum obyvateľov Analýza miery zapojenia na sociálnych médiách Umelecký výskum
	<ul style="list-style-type: none"> Bude implementovaných viac* kultúrnych komunitných projektov 	<ul style="list-style-type: none"> Počet podujatí a iniciatív podporujúcich aktívne zapojenie a poskytovanie príležitostí pre rôzne spôsoby účasti 	<ul style="list-style-type: none"> Dáta o programoch poskytnuté KIT-om
	<ul style="list-style-type: none"> Viac* obyvateľov prejde od spotrebiteľov ku spoluvytváratelom kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> Počet a % obyvateľov, ktorí podujatia spoločne vytvárajú alebo sa na nich aktívne zúčastňujú 	<ul style="list-style-type: none"> Dáta o programoch poskytnuté KIT-om Prieskum obyvateľov
	<ul style="list-style-type: none"> Viac* obyvateľov sa zúčastňuje participatívneho plánovania kultúrnych aktivít 	<ul style="list-style-type: none"> Prehĺbená účasť na kultúrnej produkcii 	<ul style="list-style-type: none"> Etnografia spoločne vytvorených aktivít Fokusové skupiny obyvateľov Prieskum obyvateľov Umelecký výskum
	<ul style="list-style-type: none"> Viac* mestských stratégií a politik je navrhnutých prostredníctvom participatívnych aktivít 	<ul style="list-style-type: none"> Spoločný rozvoj kultúrnej stratégie mesta, počiatočnej aj po Trenčíne 2026, vrátane akčného plánu Počet rozhodnutí, ktoré mesto Trenčín prijalo po porade s kultúrnym a občianskym sektorom a zvýšený rozpočet na kultúrne aktivity 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza kultúrnej stratégie mesta Trenčín Analýza rozpočtov mesta – výdavky na kultúru (mesto Trenčín) Dáta od Inštitútu pre participáciu
	<ul style="list-style-type: none"> 500 alebo viac miestnych a medzinárodných dobrovoľníkov 	<ul style="list-style-type: none"> Počet a profil aktívnych dobrovoľníkov a úroveň (hlbka) ich angažovanosti 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum dobrovoľníkov a analýza sekundárnych údajov (vrátane etnografie sociálnych médií)
<ul style="list-style-type: none"> Viac* kultúrnych programov sa bude priamo zaoberať témami duševného a fyzického zdravia Viac* obyvateľov/umelcov bude šťastnejších vďaka zvýšeným možnostiam kultúrnej produkcie 	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšenie subjektívneho vnímania duševnej pohody občanmi Zvýšenie subjektívneho vnímania duševnej pohody a profesionálneho optimizmu umelcami Počet podujatí a iniciatív zameraných na témy duševného a fyzického zdravia Zlepšené povedomie o psychickom a fyzickom zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> Fokusové skupiny obyvateľov Prieskum obyvateľov Prieskum kultúrneho a kreatívneho priemyslu Fokusová skupina kultúrnych a kreatívnych odvetví Dáta o programoch poskytnuté KIT-om Hackathony s výzvou 	
Operačný cieľ: rozvíjať zručnosti, kapacity a riadenie kultúrneho a kreatívneho sektora			
Výsledky	Ukazovatele	Zber dát	
<ul style="list-style-type: none"> Viac kultúrnych profesionálov sa zúčastňuje na programoch budovania kapacít 	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšenie štandardu kultúrneho manažmentu 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví 	
<ul style="list-style-type: none"> Diverzifikácia sociodemografického profilu KKP 	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšená rodová rovnováha a kultúrna rozmanitosť kultúrnych profesionálov 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví Fokusová skupina kultúrnych a kreatívnych odvetví 	
<ul style="list-style-type: none"> Nové programy budovania kapacít, ktoré vyškolia 350 a viac kultúrnych manažérov a nový rezidenčný program TrenAiR 	<ul style="list-style-type: none"> Kvantita, kvalita a trvalá udržateľnosť schém a programov podporujúcich profesionálny rozvoj kultúrnych profesionálov Počet a profil osôb a organizácií zúčastňujúcich sa na programoch budovania kapacít Počet kultúrnych profesionálov, ktorí sú vyškolení a využívajú metódy rozvoja publika vo svojej každodennej práci 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví Fokusová skupina kultúrnych a kreatívnych odvetví Hodnotenie programov budovania kapacít 	

<ul style="list-style-type: none"> Schémy financovania KKP, ktoré spustili mestské a regionálne orgány 	<ul style="list-style-type: none"> Vytvorené podmienky a programy pre rozvoj mimovládnych organizácií, kultúrneho a kreatívneho priemyslu (na podporu diverzifikácie, kvantity, rastu, rozšírenia osvetvy alebo medzinárodnej úrovne) 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví Analýza kultúrnej stratégie mesta Trenčín Analýza rozpočtov mesta - výdavky na kultúru
<ul style="list-style-type: none"> 1 500 alebo viac nových pracovných miest v oblasti kultúry a kreativity v meste a 300 alebo viac v celom regióne v rámci KKP 	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšenie HDP a zamestnanosti v kultúrnom a kreatívnom priemysle miest 	<ul style="list-style-type: none"> Štatistické údaje poskytnuté verejnými orgánmi na miestnej, alebo krajskej úrovni, o akomkoľvek náraste HDP a o miere zamestnanosti
<ul style="list-style-type: none"> Viac* regionálnych firiem podieľajúcich sa na tvorbe kultúrneho programu Trenčín 2026 	<ul style="list-style-type: none"> Hodnota investícií do kultúrnych programov zo strany regionálneho, mimovládneho sektora a KKP 	<ul style="list-style-type: none"> Štatistické údaje poskytnuté obcami, národnými štatistickými úradmi, sektorovými subjektami atď Správy a sekundárne údaje od príslušných zastupiteľských orgánov (napr. zastúpenia mimovládnych organizácií a kultúrnych a kreatívnych inštitúcií).
<ul style="list-style-type: none"> Viac* regionálnych firiem sa podieľa na skvalitnení komunikácie medzi kultúrnym sektorom, mestom Trenčín, občanmi a návštevníkmi 	<ul style="list-style-type: none"> Spolupráca referenčných orgánov občianskeho sektora s mestským kultúrnym oddelením – počet stretnutí, počet zúčastnených organizácií Trvalé multisektorové partnerstvo pre riadenie kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví Správy a sekundárne údaje od príslušných zastupiteľských orgánov (napr. zastúpenia mimovládnych organizácií a kultúrnych a kreatívnych odvetví), údaje o osвете a PR
<ul style="list-style-type: none"> Nárast* nových startupov, štúdií a podnikateľských projektov na pomedzí umenia, technológií a vedy 	<ul style="list-style-type: none"> Medzisektorová spolupráca zahrňujúca kultúrny sektor Počet a profil projektov realizovaných s inými sektormi Počet dokumentov podporujúcich medzisektorovú spoluprácu Nehmotné európske dedičstvo (umenie a remeslá), zlepšenie zručností Väčší počet kultúrnych iniciatív spájajúcich dedičstvo a inovácie Investície do infraštruktúry hmotného kultúrneho dedičstva, nové využitie alebo interpretácia dedičstva 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví Správy a sekundárne údaje od príslušných zastupiteľských orgánov (napr. zastúpenia mimovládnych organizácií a KKP)

Nová zem: #NaKomunitáchZáleží & #NaEurópeZáleží	Špecifické ciele: Zväčšiť rozsah, rozmanitosť a európsky rozmer kultúrnej ponuky v Trenčíne, a to aj prostredníctvom nadnárodnej spolupráce, a zároveň zvýšiť medzinárodnú prestíž mesta		
	Operačný cieľ: Spojiť Trenčín s celou Európou prostredníctvom nadnárodnej spolupráce, ktorá podporuje silný európsky rozmer v programe Trenčín2026 a kultúrnom živote mesta		
	Výsledky	Ukazovatele	Zber dát
	<ul style="list-style-type: none"> Do programu Trenčín2026 sú zapojené všetky krajiny EÚ 	<ul style="list-style-type: none"> Geografická oblasť, ktorú pokrýva umelecký program Počet aktivít a profil účastníkov (hostia, umelci atď.) s dôrazom na pokrytie celej EÚ, založených na európskych témach alebo explicitne podporujúcich nadnárodnú spoluprácu Rozmanitosť európskych tém (v programe, v médiách) 	<ul style="list-style-type: none"> Údaje o programe poskytnuté KIT-om Počet nových a dlhodobých medzinárodných partnerstiev, činností a osobných alebo inštitucionálnych záväzkov Kvalitatívna analýza nových medzinárodných spoluprác Analýza poštových smerovacích čísel publika
	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšenie* počtu obyvateľov Trenčína, ktorí vnímajú svoju príslušnosť k Európe ako pozitívnu vlastnosť 	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšené povedomie a väčší pozitívny vzťah občanov k rozmanitosti európskych kultúr. Zvýšený pocit príslušnosti občanov k spoločnému kultúrnemu priestoru, vnímanie občanov ako Európanov Rozšírenie vedomostí o európskych kultúrach 	<ul style="list-style-type: none"> Fokusové skupiny obyvateľov Prieskum obyvateľov Praktické workshopy
	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšenie* počtu kultúrnych a kreatívnych profesionálov v meste Trenčín a regióne, ktorí sú zapojení do medzinárodných koprodukcii, sietí a spoluprác, za podpory nových programov financovania mobility (vrátane hybridných formátov mobility a intenzívnej online spolupráce) 	<ul style="list-style-type: none"> Množstvo nových medzinárodných spoluprác, koprodukcii a kultúrnych výmen, za účasti miestnych a medzinárodných subjektov; vrátane medzisektorovej spolupráce (s podnikmi, akademickou obcou atď.) Počet umelcov a kultúrnych subjektov zapojených do medzinárodnej spolupráce Počet miestnych umelcov zapojených do medzinárodných projektov v zahraničí 	<ul style="list-style-type: none"> Programové dáta poskytnuté KIT-om Počet nových a udržateľných medzinárodných partnerstiev Kvalitatívna analýza nových cezhraničných spoluprác Umelecký výskum

Operačný cieľ: Propagácia Trenčína a kultúrneho programu 2022-2026, prilákanie domácich a zahraničných návštevníkov a zvýšenie povedomia obyvateľov.		
Výsledky	Ukazovatele	Zber dát
<ul style="list-style-type: none"> Trenčín priláka viac domácich a zahraničných návštevníkov, ponúkne väčšie množstvo ubytovacích kapacít (súkromných aj firemných) a sektor cestovného ruchu bude poskytovať čoraz viac dvojjazyčných informácií 	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšenie počtu turistov (jednodňové pobyty a pobyty s prenocovaním, domácí aj zahraniční, vrátane mikro prenájmania, zdieľania priestoru atď.) Nárast turistickej komunikácie a materiálov v anglickom jazyku a v iných jazykoch (nemčina, maďarčina) 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskumy v sektore cestovného ruchu a v miestnom/regionálnom/národnom sektore Štatistické údaje poskytnuté turistickými združeniami a príslušnými orgánmi verejnej správy (obecná turistická kancelária) Údaje o financiách a riadení vzťahov so zákazníkmi (počet návštevníkov a frekvencia návštev) Prieskum návštevníkov Prehľad komunikácie a materiálov v oblasti cestovného ruchu (prostredníctvom prieskumu a analýzy vlastných materiálov)
<ul style="list-style-type: none"> Trenčín a Trenčín 2026 budú dobrou správou vo všetkých európskych médiách, ktorá zasiahne rôznorodé publiká 	<ul style="list-style-type: none"> Množstvo a % pozitívnej mediálnej pozornosti pre Trenčín Množstvo a % mediálneho priestoru pre Trenčína a Trenčín2026 a/alebo jeho kultúrnej ponuke Počet a profil ľudí oslovených prostredníctvom médií, segmentovaných podľa cieľových skupín Geografický rozsah mediálneho krytia 	<ul style="list-style-type: none"> Kvalitatívna analýza mediálnej pozornosti Google analýza Netnografia online aktivít na webových stránkach súvisiacich s Trenčínom 2026 (komentáre, zdieľanie, profil ľudí) Spätná väzba regionálnych partnerov
<ul style="list-style-type: none"> Obyvatelia Trenčína, predstavitelia KKP v Trenčíne a na Slovensku budú poznať program Trenčín2026 a jeho pozitívny vplyv na dobré meno mesta 	<ul style="list-style-type: none"> Informovanosť obyvateľov o programe Trenčín2026 Povedomie o programe Trenčín2026 ako o pocte pre mesto/pozitívnom vplyve na vnímanie mesta medzi obyvateľmi Informovanosť o programe Trenčín 2026 medzi zástupcami kultúrneho sektora v zahraničí (napr. veľvyslanectvá, národné kultúrne organizácie) 	<ul style="list-style-type: none"> Prieskum obyvateľov Fokusové skupiny obyvateľov Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví Fokusové skupiny kultúrnych a kreatívnych odvetví Gamifikácia
<ul style="list-style-type: none"> Nová pozícia mesta a regiónu Trenčín na národnej a medzinárodnej úrovni ako pohodového, kultúrneho zvedavého miesta 	<ul style="list-style-type: none"> Zmeny v postavení/reprezentácii, prvé zaradenie mesta do medzinárodného rebríčka miest (kultúrne a kreatívne mestá) Počet národných a medzinárodných partnerstiev zameraných na pohodové spolunažívanie, kultúrne a kreatívne aktivity Národné/medzinárodné rozpoznanie Trenčína ako kultúrne živého, kreatívneho a na pohodového mesta (zlepšenie imidžu) 	<ul style="list-style-type: none"> Analýza sekundárnych dát Prieskum návštevníkov Prieskum národných a medzinárodných tvorcov verejnej mienky v oblasti cestovného ruchu a kultúry (zviditeľnenie mesta v rámci Európy) Monitory hodnotenia miest (napr. Cultural and Creative City Monitor) Praktické workshopy

*Vzhľadom na absenciu základných údajov nie je možné vyčíslieť zmeny. Prvotný zber dát navrhujeme urobiť v rokoch pred realizáciou titulu (s.18).

Monitorovanie a hodnotenie – opište svoje plány na monitorovanie a hodnotenie vplyvu titulu na vaše mesto a na propagovanie výsledkov hodnotenia. Do úvahy by sa mohli brať najmä tieto otázky:
A Kto bude robiť hodnotenie?
B Aké ciele a míľniky budú zahrnuté vo vašom pláne hodnotenia v období od nominovania do roku udelenia titulu?
C Aké základné štúdie alebo prieskumy plánujete použiť?
D Aký druh informácií budete sledovať a monitorovať?
E Ako budete definovať "úspech"?
F V akom časovom rámci a ako pravidelne sa bude hodnotenie vykonávať?
G Ako sa budú propagovať výsledky?

04

Naša stratégia monitorovania a hodnotenia bola pripravená v spolupráci s Rafaelou Neivou Gangou - vedúcou výskumnou pracovníčkou na Liverpool John Moore University. Cieľom stratégie je vyhodnotiť vývoj prípravných a realizačných aktivít projektu Trenčín 2026 a zapájať univerzity, študentov a dobrovoľníkov do procesu získavania potrebných údajov.

Stratégia monitorovania a hodnotenia projektu Trenčín 2026 zahŕňa:

- Výskum v spolupráci s občanmi, ktorý prepojí akademikov, tvorcov politik, občanov, tretí sektor a kultúrny a kreatívny priemysel prostredníctvom otvorenej výskumno-inovačnej skupiny.
- Nezávislý výskum a overovanie s cieľom zabezpečiť etické a medzinárodné procesy vzájomného hodnotenia a nestrannosť vo všetkých kľúčových fázach.
- Metodológiu zameranú na procesy, ktorá skúma vstupy (napr. kultúrny program), procesy (napr. mechanizmy riadenia) a výhodiská (napr. kultúrna participácia).
- Otvorené dáta a zistenia pre ďalšiu analýzu dedičstva Trenčín 2026.
- Postpandemické priority, ako je úloha kultúry v rozvoji miest, klimatických zmenách, vytváraní duševnej pohody a udržateľnosti.

Živý kultúrny lab Trenčín (Culture Living Lab Trenčín)

Nezávislý výskumný tím zložený zo siedmich vedúcich výskumných pracovníkov bude sídliť na Trenčianskej univerzite A. Dubčeka a bude viesť proces monitorovania a hodnotenia. Tím bude tvoriť základ Živého kultúrneho labu Trenčín financovaného mestom a aj samotným regiónom. Tím vybraný cez medzinárodné výberové konanie, ktoré zrealizuje spomínaná univerzita sa bude navzájom dopĺňať odbornými znalosťami v oblastiach:

- Kultúrna participácia a duševná pohoda,
- Ekonomia cestovného ruchu,
- Mestská obnova,
- Kultúrny a kreatívny priemysel,
- Médiá a komunikácia,
- Kultúrny manažment,
- Medzinárodné sieťovanie,
- Budovanie kapacít,
- Spoluvytváranie dizajnu, umelecké a digitálne postupy.

Zámerom Živého kultúrneho labu je stať sa ako prvým Slovenským akreditovaným členom Európskej siete živých laboratórií (ENoLL), ktoré sa špecializuje na kultúru a kreativitu.

Lab bude spolupracovať s manažérom monitorovania v tíme Trenčín 2026 a v jednotlivých fázach bude tiež spolupracovať s ostatnými tímami EHMK pri vytváraní a overovaní databáz. Pri zbere údajov bude spolupracovať

so študentmi neďalekých univerzít, pričom výskum bude intenzívne prepojený s výučbou.

Partneri: Spolka, Globsec (INT), Inštitút kultúrnej politiky (SK), Štatistický ústav SR, Inštitút pre participáciu v Trenčíne, Technická univerzita v Košiciach, Otvorená výskumno-inovačná skupina.

Mesto a región bude podporovať dlhodobé fungovanie labu predkladaním žiadostí na financovanie medzinárodných stredne veľkých a sieťových projektov (napr. Kreatívna Európa a Horizont Európa). Cieľom bude stimulovať novovzniknuté výskumné skupiny, aby pokračovali vo svojej práci v oblasti kultúrneho výskumu.

Dopadové indikátory projektu Trenčín 2026 uvedené v tabuľke vyššie vychádzajú z Odporúčaní pre hodnotenie miest (Európska komisia, 2018). Monitorovanie a hodnotenie projektu Trenčín 2026 bude využívať existujúce zdroje na národnej a regionálnej úrovni, ako aj zdroje partnerských organizácií. Monitorovanie a hodnotenie projektu Trenčín 2026 vytvorí nové zdroje dát (napr. návštevnícky, obyvateľský a dobrovoľnícky prieskum, umelecký prieskum, prieskum kultúrneho a kreatívneho sektora), ktoré rozšíria a aktualizujú existujúce databázy. Oba typy dáta (real-world a primárne dáta) budú kombinované prostredníctvom databáz, ktoré umožnia merať zmeny voči indikátorom dopadu.

Príklad existujúcich zdrojov dát:

- Národné a regionálne štatistiky - agregácia informácií z viacerých národných a miestnych inštitúcií naprieč rôznymi sektormi (napr. účasť na kultúrnom živote/ spotreba, HDP, zamestnanosť, mládež, životné prostredie a vzdelávanie a iné údaje - kvalita života, demografia, príjem). Údaje zozbierané Národným osvetovým centrom, CVTI (Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR); FinStat a jednotlivé metodické ústavy (napr. Národná knižnica), národné a miestne štatistické úrady, profesijné organizácie, umelecké a kultúrne nadácie; Trenčiansky kraj a mesto.
- Cestovný ruch - štatistické informácie na miestnej a regionálnej úrovni (napr. počet nocí strávených v meste/ regióne; výdavky), ktoré zbiera Štatistický úrad SR.
- Údaje zo sčítania ľudu v rokoch 2021 a 2031.

Kvantitatívne dáta budú použité na charakterizovanie všeobecného kontextu (napr. sociálno-demografické zloženie publik) a na meranie kultúrnych dopadov voči indikátorom dopadu. Kvalitatívne údaje rozšíria chápanie hodnôt kultúry vytvorenej v rámci programu Trenčín 2026.

Príklady kvantitatívnych údajov:

- Prieskum návštevníkov
- Prieskum obyvateľov
- Prieskum dobrovoľníkov
- Prieskum umelcov
- Prieskum kultúrnych a kreatívnych odvetví
- Analýza sentimentu (napr. trendy a diskusie v sociálnych médiách)
- Analýza médií
- Analýza sociálnych sietí

Príklady kvalitatívnych údajov:

- Hĺbkové rozhovory s kľúčovými aktérmi
- Fokusová skupina s kľúčovými aktérmi
- Etnografia hlavných podujatí Trenčín 2026
- Netnografia online podujatí
- Politiky a riadenie (napr. riadenie EHMK, efektívnosť atď.)
- Analýza mediálneho obsahu (vrátane soc. médií)

a webových stránok)

- Rozsiahle pozorovanie výskumným tímom a občanmi - výskumníkmi

Náš prístup "Živého labu (Living Lab)" využíva metodiku, v rámci ktorej sú do pracovného procesu neustále zakomponované reflexie a hodnotenia. Budeme spoluvytvárať metodiky, budovať databázy a vytvárať nadnárodné zázemie pre výskum. Zároveň budeme zapájať občanov do sieťovania a spoločnej tvorby a zdieľania poznatkov.

Stratégia monitorovania a hodnotenia bude realizovaná medzi januárom 2022 a decembrom 2027 s pokračovaním až do roku 2037 ako súčasť kultúrnej stratégie mesta, v rámci cieľov EHMK. Bude rozdelená do troch fáz: Nominácia (hodnotenie ex ante); Oslava (hodnotenie in itinere) a Následné hodnotenie (hodnotenie ex post). Ročné míľniky opisujúce kvalitatívne indikátory úspechu, ako aj jednotlivé databázy prepojené s cieľmi programu (v tabuľke vyššie), ukazujú jasne navrhnutú a ľahko realizovateľnú štruktúru vzhľadom na vyššie opísané štruktúry a mechanizmy:

M&E Milestones

	2022 Na značky	Cieľ
Nominácia (hodnotenie ex ante)	<ul style="list-style-type: none"> ● Živý kultúrny lab ● Skupina pre otvorený výskum a inovácie ● Zhodnotenie existujúcich súborov údajov o regionálnej a národnej kultúrnej politike ● Etický súhlas/dohoda o zdieľaní údajov s regionálnymi a národnými organizáciami (napr. s Národným centrom pre kultúru a ďalšie vzdelávanie; mestom Trenčín a Trenčianskym samosprávnym krajom, Ministerstvom školstva a Ministerstvom kultúry SR, Štatistickým úradom SR) ● Predvídať výzvy spojené s ex ante hodnotením (infraštruktúra, časový harmonogram, zdroje, personál). ● Interná kontrola kvality, posúdenie rizík a núdzové plány. ● Systematický prehľad literatúry ● Stratégia financovania ● Monitorovacia správa 	Vytvorenie východiskových databáz, na základe ktorých sa bude merať a interpretovať zmena EHMK Trenčín2026; poskytnutie dát pre rozhodovanie v rámci programu Trenčín2026 (integrovanie výsledkov hodnotenia do implementácie kultúrnej stratégie).
	2023 Nastaviť sa	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Spoluvytvorenie hodnotení ex ante ● Získavanie reálnych údajov od partnerských organizácií ● Spoločné navrhovanie metód zberu údajov (na doplnenie reálnych údajov) ● Vytvorenie súhrnných súborov údajov (reálne údaje a údaje z prvej ruky) ● Komunikácia údajov ex ante ● Monitorovacia správa 	
	2024 Pripraviť sa	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Zber a analýza údajov ● Základné súbory údajov ● Komunikácia údajov ex ante ● Monitorovacia správa 	
Oslava (in itinere)	2025 Pozor	Vypracovanie integračnej výskumnej koncepcie na hodnotenie, meranie a analýzu ekonomických, environmentálnych, sociálnych, kultúrnych výsledkov a krátkodobých dopadov projektu EHMK Trenčín2026 v danom roku.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Zber a analýza údajov ● Základné súbory údajov ● Spoločné navrhovanie hodnotenia in itinere ● Komunikácia údajov ex ante ● Monitorovacia správa 	
Následné hodnotenie (hodnotenie ex post evaluation)	2026 Štart!	Vypracovanie a zavedenie rámca pre otvorený a voľný prístup k údajom a správam, ktorý podporí hodnotenie strednodobých a dlhodobých vplyvov.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Zber dát a analýza ● Súbory údajov o udalostiach v danom roku ● Strednodobá konferencia ESA ● Ex post hodnotenie a spoločné navrhovanie ● Predvídanie výzvy ex post hodnotenia (infraštruktúra, časový plán, zdroje, personál, súbor zručností) ● Krátkodobé vplyvy hodnotenia ● Komunikácia údajov in itinere 	
	2027 Ideme do hĺbky	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Zber a analýza údajov ● Súbory údajov po udalosti ● Záverečná konferencia Trenčín 2026 ● Hodnotenie strednodobých dopadov ● Záverečná správa o monitorovaní a hodnotení Trenčín 2026 ● Komunikácia údajov ex post 	Vypracovanie odporúčaní na politiky na dosiahnutie dlhodobých cieľov mesta Trenčín.
	2037 Dlhodobý horizont	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Zber a analýza údajov ● Hodnotenie dlhodobých dopadov ● Komunikácia údajov ex post 	



Komunikácia údajov

Kreatívny inštitút Trenčín a Živý kultúrny lab Trenčín budú spolupracovať na komplexnom a rozmanitom pláne komunikácie údajov, ktorý bude zahŕňať interaktívne prezentácie, knihy, vlogy a podcasty, ako akademické práce, články v časopisoch a na konferenciách. Bude prepojený s plánom stratégie monitorovania a hodnotenia s cieľom získať údaje, ktoré môžu slúžiť aj na ad hoc zmeny a intervencie. Semináre o politikách, vytváranie sietí, mentoring, školenia a analýza skúseností budú ovplyvňovať prijaté politiky a prax.

Sociálne médiá a webová stránka Trenčín2026

a Živého kultúrneho labu budú pravidelne komunikovať prostredníctvom informačných listov, predbežných a konečných výsledkov monitorovania a hodnotenia prostredníctvom infografík, interaktívnych výskumných prezentácií, vlogov, podcastov atď.

Správy a knihy

Od roku 2023 do roku 2028 budú zverejňované výročné správy, v ktorých bude zhrnutý vývoj monitorovania s hlavnými zisteniami o dopade. Zverejňovanie správ bude zodpovedať zasadnutiam monitorovacieho panelu Komisie, aby sa umožnila účinnejšia podpora zo strany Komisie. Zborníky kníh budú organizované výskumníkmi z Živého kultúrneho labu a spojené s celoslovenskou tlačou.

Články v časopisoch a vedecké konferencie

Akademické články sa budú zaoberať problematikou a výsledkami monitorovania a hodnotenia, ktoré budú publikované v popredných časopisoch o kultúrnej politike, ako sú International Journal of Cultural Policy a Cultural Trends, Sociológia (SK). Živý kultúrny lab Trenčín bude prezentovať konferenčné príspevky (Medzinárodná konferencia o výskume kultúrnej politiky 2022), organizovať medzinárodné konferencie (napr. Univerzitná sieť európskych hlavných miest kultúry) a relevantné konferencie výskumných sietí (napr. konferencia Európskej sociologickej asociácie (ESA) v roku 2026

výskumných sietí 02 (Sociológia umenia) a 07 (Sociológia kultúry).

Doktorandské a magisterské práce

Prostredníctvom participácie študentov budú do monitorovania a hodnotenia zahrnuté rôzne diplomové a dizertačné práce z viacerých stupňov vysokoškolského štúdia na slovenských univerzitách a budú prístupné na viacerých miestach. Výskumníci aktívni v Trenčín 2026 dostanú podporu, aby prispeli k stratégii akademického šírenia monitoringu a hodnotenia.

Záverečná konferencia a politické odporúčania

Záverečná medzinárodná konferencia, ktorá sa uskutoční na Trenčianskej univerzite A. Dubčeka v marci 2028 a bude zorganizovaná Živým kultúrnym labom Trenčín a Trenčín 2026. Po konferencii bude vypracovaný dokument so záverečnými odporúčaniami, ktorý uľahčí efektívnu výmenu poznatkov medzi výskumníkmi v oblasti monitorovania a hodnotenia a tvorcami politik. Kreatívny inštitút Trenčín a Živý kultúrny lab Trenčín zorganizujú s pracovníkmi kultúrnej politiky workshopy o politikách za spolupráce Ministerstva kultúry SR, Rady pre umenie SR, Slovenského audiovizuálny fondu, Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel, siete Anténa a Fóra kreatívneho priemyslu.

Medzinárodné siete

Živý kultúrny lab Trenčín bude spoločne zdieľať proces a výsledky monitorovania a hodnotenia, spoluvytvárať proces a výsledky, spoluvytvárať vzájomný dialóg medzi občanmi, tvorcami politik, umelcami a akademikmi, budovať kapacity a uľahčovať spoluprácu medzi národnými a medzinárodnými organizáciami (napr. UNESCO Creative Cities; Európske hlavné mestá kultúry a cezhraničná mestská súdržnosť; ICOM; ICOMOS; Europa Nostra atď.)



Kultúrny a umelecký obsah

Podrobne opíšte umeleckú víziu a stratégiu kultúrneho programu na daný rok, ktoré boli načrtnuté vo fáze predbežného výberu, a predostrite všetky zmeny, ktoré doposiaľ nastali.

05

Vízia

Pestovanie zvedavosti je náš prístup ku kultúrnej regenerácii. Musíme podnecovať skutočnú starostlivosť, záujem, empatiu a inšpiráciu a zároveň vytvárať priestor pre tvorivú spoluprácu a nové príležitosti. Naša vízia zostáva silná a relevantná, no od fázy predbežného výberu sa ďalej vyvíjala. Zvedavosť považujeme za hlavný predpoklad učenia sa a vytvárania kreatívneho a flexibilného prostredia v meste, ktoré dokáže reagovať a riešiť nové výzvy, a prispievať k riešeniu tých existujúcich. Musíme sa usilovať o oboje – reagovať na náhle zmeny, ktoré priniesla pandémia do sveta kultúry, a zároveň sa venovať výzvam, ktoré sú dlhodobé, napr. stav verejného priestoru, spôsoby, akými sa zúčastňujeme na verejnom dianí a dostupnosť príležitostí pre marginalizované komunity.

Umelecký program vznikol z čirej zvedavosti, zo silnej vôle hľadať skutočnú autenticitu a súčasnú identitu nášho mesta inovatívnymi umeleckými prostriedkami, z hlbokého porozumenia mesta, jeho koreňov, dedičstva, potenciálu a budúcich potrieb obyvateľov. Našou víziou je priviesť mesto k jeho **súčasnému kultúrnemu prejavu** plného **živej spolupráce**, ktorý podnecuje skutočný

záujem o spoločné vzdelávanie a rozvoj. Mesto aj región budú plné tvorivej energie, prepojením umenia, dizajnu, komunit, vedy, podnikania a technológií. Toto všetko bude stimulovať našu myseľ, aby sa viac otvorila a hlbšie rozjíjala.

Umenie nám pomáha porozumieť svetu a my použijeme súčasný umelecký jazyk na interpretáciu reality okolo nás. Umenie môže zabávať, ale aj vzdelávať, rozvíjať citlivosť, vyzývať, komunikovať a kultivovať každého z nás a celú spoločnosť. Zvedavosť ako obnoviteľný, silný zdroj je stavebným základom kreativity, východiskovým bodom angažovanosti a prvým semienkom záujmu, ktoré prerastá do akcie a spolupráce. Je protilátkou proti apatii, podporuje vedomosti a podnecuje zmeny. Umožňuje nám skúmať veci, na ktorých skutočne záleží, ako je kultúra, demokracia, životné prostredie a kvalita života. Náš program prispeje k vytvoreniu **európskeho, živého a udržateľného mesta** s rozmanitou, vzrušujúcou kultúrnou ponukou a **dostupnými tvorivými príležitosťami** pre všetkých občanov a návštevníkov.

Stratégia

Kultúrny a umelecký program a stratégia vychádza z identifikovaných potrieb Trenčína a Európy. Boli vypracované s viac ako 100 umelcami, kurátormi a kultúrными manažérmi z Trenčína, Slovenska a zvyšku Európy, ktorí zostanú kľúčovými spolupracovníkmi a koproducentmi pri ďalšom rozvoji programu. Partneri uvedení v popise projektu, ako aj nižšie uvedení partneri potvrdili svoj záujem o budúcu spoluprácu a realizáciu

projektu. Program zahŕňa vyvážený podiel žánrov a formátov, komunitných projektov, vzdelávacích príležitostí a experimentálneho vyjadrenia. Všetky projekty sa budú realizovať v súlade so **Smernicami zelenej kultúrnej produkcie**, ktoré vytvoril Kreatívny inštitút Trenčín (CIT) a Trenčiansky samosprávny kraj. Dôležitosť virtuálnych platforiem, hybridných online a offline kultúrnych podujatí sa bude riešiť zriadením **Laboratória hybridnej produkcie** (s. 97) v Kreatívnom centre Hviezda, ktoré umožní flexibilnú tvorbu programu v prípade pandémie alebo iných problémov, ktoré by mohli vzniknúť počas realizácie programu.

Tvorivé a kultúrne aktivity pre EHMK a roky príprav sa budú plánovať tromi spôsobmi, všetky pod dohľadom umeleckého riaditeľa:

- Kurátorstvo a koprodukcia prostredníctvom Kreatívneho inštitútu Trenčín, ktorý bude od roku 2022 zamestnávať kurátorov a renomovaných medzinárodných odborníkov.
- Ciele EHMK – špecifické medzinárodné otvorené výzvy a granty realizované Kreatívnym inštitútom Trenčín a mestom Trenčín od roku 2023.
- Participatívne plánovanie vedené Inštitútom participácie a kultúrnych ambasádorov od roku 2022.

Projektový umelecký tím spolu s programovou radou (s. 58) definovali tri kľúčové programové bloky, z ktorých každý priamo súvisí s celkovými cieľmi projektu:

Spoločná pôda = Na prírode a meste záleží

Prostredníctvom umeleckých postupov a pútavých



umeleckých diel budú projekty budovať **povedomie o environmentálnych otázkach**, vzdelávať o zmene klímy a zavádzať zelené technológie do našich vízií budúcnosti. Cieľom umeleckého programu je poskytnúť príležitosť pochopiť a oceniť **historické dedičstvo prostredníctvom nástrojov súčasnej kultúry**, aby sme mohli s dôverou napredovať a uvedomiť si, že sme súčasťou európskej histórie, súčasnosti a budúcnosti. Do projektov zaoberajúcich sa vizuálnym smogom, urbanistickým plánovaním a architektonickými riešeniami sa zapoja rôzne zainteresované strany z oblasti podnikania, pamiatkových organizácií, mimovládnych organizácií a kultúrnych aktérov. Cieľom je obnoviť vzťah medzi občanmi a verejným priestorom prostredníctvom dlhodobej miestnej, európskej a medzinárodnej spolupráce s využitím všetkých kultúrnych prostriedkov na zmenu paradigmy smerom k zodpovednému a aktívnemu spoluvytváraníu pohodového spoločného života v meste.

Hracie pole = Na ľudoch a kultúre záleží

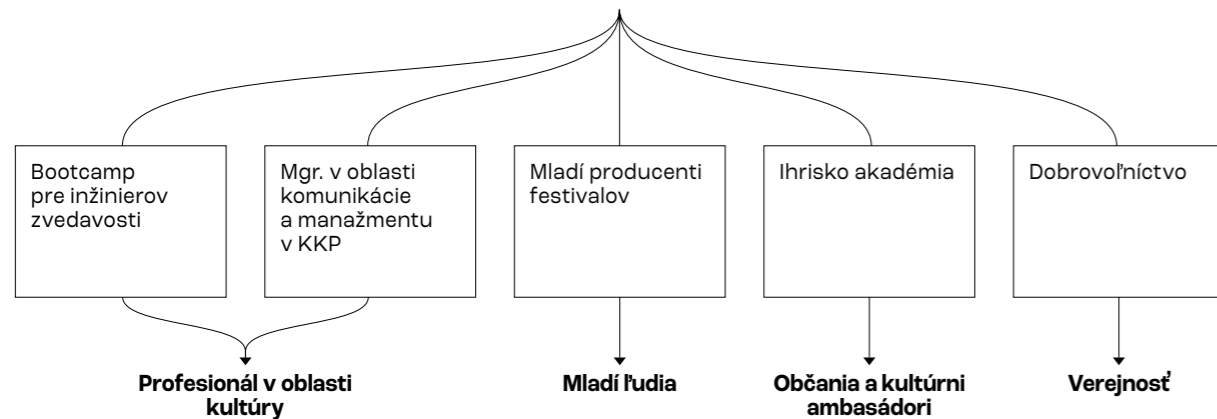
Trenčín 2026 premení celé mesto a región na **interaktívnu scénu pre experimenty** tým, že bude podporovať aj príležitosti pre talentovaných nováčikov v kultúre a umení a zároveň propagovať prácu umelcov svetového formátu. Taktiež bude hostiť viac ako 100 umelcov v rámci rezidenčných pobytov v programe TrenAir (s. 67).

Program bude podporovať miestnu scénu, aby sa zapájala do medzinárodnej a interdisciplinárnej spolupráce. Výsledkom tak bude podnetné, neustále aktívne, inkluzívne a flexibilné kultúrne prostredie. V ňom budeme podporovať a živiť tvorivý potenciál každého z nás. V regióne bude prítomná široká škála nových žánrov, čím sa zvýši rozsah a rozmanitosť kultúrnych zážitkov. Cieľom programu je prilákať a vytvoriť nové príležitosti pre umelcov zo všetkých oblastí, oživiť a **podporiť kreatívny a kultúrny priemysel regiónu** a budovať profesionálne kapacity pre budúcnosť prostredníctvom spolupráce so všetkými úrovňami vzdelávacích zariadení a širokým spektrom medzinárodných partnerov.

Nová zem = Na komunitách a Európe záleží

Podporou príležitostí a projektových platforiem, ktoré umožňujú spoluprácu medzi občanmi, návštevníkmi a miestnymi a medzinárodnými partnermi, spoločne vytvoríme program zameraný na konkrétne lokality so silnou celoeurópskou perspektívou. Program zohľadňuje umenie a **kultúru ako základný nástroj starostlivosti o naše pohodové spolunažívanie**, ktoré umožňuje ľuďom stať sa citlivejšími a empatickejšími. Vytvorením inovatívneho medzinárodného programu, ktorý podporuje trans-lokálnu a trans-disciplinárnu spoluprácu sa umenie, technológie a veda spoja a obnovia náš zmysel pre zvedavosť a predstavivosť. Európske hodnoty, demokracia a kritické myslenie sa dostanú do popredia prostredníctvom interdisciplinárnych kultúrnych zážitkov. Občania sa tak zapoja do aktívneho dialógu o **spoluvytváraní Európy, v ktorej chceme všetci žiť**.

Európsky kreatívny kemp Budovanie kapacít



Európsky kreatívny kemp = Budovanie kapacít Trenčín 2026

Proces kandidatúry bol pre náš tím a trenčianske kultúrne komunity vzdelávacím procesom. Pochopiť, ako dynamicky komunikovať a spolupracovať, si vyžadovalo čas, odvahu učiť sa a tiež kreativitu. Trenčín nikdy nemal lepšie aktivizovanú a prepojenú kultúrnu komunitu, čo sa stalo dôležitým východiskom pre programy, ktoré sa nám podarilo vytvoriť. Kultúrne organizácie a inštitúcie, ako aj komunity v Trenčíne a regióne sú pripravené urobiť veľký krok vpred v oblasti kultúrneho manažmentu a hybridnej zelenej produkcie, budovania medzinárodných partnerstiev, rozvoja publika, komunikácie a monitorovacích kapacít.

Metódy a systém:

Interdisciplinárne zručnosti; partnerstvo; učenie sa praxou; učenie sa v kontexte; digitálna gramotnosť

Príklady: semináre, prípadové štúdie, workshopy, hackathony zamerané na rozvoj projektov, výskumné a mapovacie aktivity, analýza údajov a komunikácia, marketingová a PR prax, medziodborové stretnutia, projektové simulácie so zainteresovanými stranami, miestne a medzinárodné sieťovanie, programový kalendár Trenčín 2026, stáže a prax, študijné pobyty

Naše navrhnuté mechanizmy budú zahŕňať množstvo techník:

prihlasovanie; mimoškolské štúdium; kredity na Trenčianskej univerzite; priame oslovenie vidieckych a mestských komunít v celom regióne prostredníctvom partnerských organizácií; spoluporba; otvorená výzva

Producenti: Kreatívny inštitút Trenčín (CIT) & Inštitút pre participáciu (IPT) **Ostatní partneri:** CIKE, festival Pohoda, festival Grape, Priestor, Brak, Mesto Trenčín, Stredná umelecká škola úžitkového výtvarníctva v Trenčíne, Trenčianske dobrovoľnícke centrum, CultureLabs, Univerzita v Novej Gorici (SI), UTB Zlín (CY), Univerzita v Porte (PT), Johna Moora v Liverpoole (GB)
Miesto: Trenčianska univerzita

Bootcamp pre inžinierov zvedavosti

Časový harmonogram: 2022 - 2026- Dedičstvo
Dopad: 200 odborníkov vyškolených v oblasti kultúry
Kreatívny inštitút Trenčín bude spoluvytvárať program s uvedenými partnermi, ktorí vytvoria učebné osnovy a zabezpečovať mentorov z rôznych oblastí. Bootcamp pre inžinierov zvedavosti bude dlhodobým programom Trenčína 2026, ktorý bude ponúkať kontinuálne neformálne budovanie kapacít pre miestne organizácie a od roku 2025 vytvorí synergiu s magisterským programom Erasmus Mundus. V záujme úspešnej realizácie projektu Trenčín 2026 sa bude vzdelávanie odvíjať v troch krokoch:

- Partnerská spolupráca pre rozvoj publika.
- Riadenie kultúrnych projektov a marketingová komunikácia.
- Manažment v oblasti kultúry.

Cieľom tohto štvormesačného programu je poskytnúť účastníkom zručnosti v oblasti kultúrneho manažmentu, ktoré budú môcť v nasledujúcich rokoch odovzdávať svojim kolegom prostredníctvom inovatívnych metód. Toto vzdelávanie pomôže tým, ktorí sa angažujú v organizovaní podujatí, výstav, predstavení, rezidencií umelcov a všetkých ostatných projektov (nielen) Trenčín 2026.

Mladí festivaloví producenti

Časový harmonogram: 2023 – 2026- Dedičstvo
Dopad: 165 mladých festivalových producentov
Desaťmesačný vzdelávací projekt priláka mladých ľudí vo veku 16 – 29 rokov v Trenčianskom kraji na spoluprácu s najpopulárnejšími slovenskými interdisciplinárnymi festivalmi. Každý rok tri skupiny po desať týždňov prejdú mentoringovým programom, kde si rozdelia zodpovednosť a naplánujú a vytvoria festival malého rozsahu. Účastníci získajú profesionálnu prípravu, vďaka tímu Priestor a mentoringu s najväčšími slovenskými festivalmi Pohoda, Grape a BRaK. Projekt Mladí festivaloví producenti je projekt priamo prepojený s projektom Garáž (s. 46), ktorý účastníkom poskytne skutočné hracie pole.

V dlhodobom horizonte budú mať možnosť viesť svoje vlastné podujatia a vyučovať svojich rovesníkov. Medzi osvojené zručnosti patria: časový manažment, tvorba plánov, hodnotenie rizík, produkcia, zjednávanie umelcov a marketing. Program je vytvorený ako odpoveď na odlišnosť mladých talentov do hlavného mesta a do zahraničia, motivovať mladé generácie k rozbehnutiu vlastných projektov a poskytnúť zručnosti na podporu ich budúceho vzdelávania a zamestnania.

Ihrisko Akadémia

Časový harmonogram: 2022 – 2026 - Dedičstvo

Dopad: 100 kultúrnych ambasádorov

Akadémia zabezpečí zručnosti v oblasti tvorby a spolupráce pre lídrov regionálnych komunít v Trenčíne (100 kultúrnych ambasádorov) a vybaví ich prostriedkami na realizáciu komunitných umeleckých podujatí. Inštitút pre participáciu, v spolupráci s Placemaking Europe a Punkt pripraví celoročný program workshopov, prednášok a networkingových aktivít zameraných na komunitné podujatia a riadenie komunitných kultúrnych projektov priamo súvisiacich s programom.

Školenia budú spojené s prípravou a realizáciou projektov. Čo je v meste, to sa počíta, Ladenie mesta, Progress Boost a Nový cirkus, ako aj umeleckých podujatí Fiesta most. Počas projektu Úniky v priestore sa účastníci budú pohybovať v procese vzdelávania zameranom na spoločné vytváranie verejného priestoru.

Voluntraining

Časový harmonogram: 2022 – 2026 - Dedičstvo

Dopad: 500 medzinárodných dobrovoľníkov

Ako kľúčové neoddeliteľné súčasťou programu sa všetci dobrovoľníci zúčastnia na budovaní kapacít prostredkovaných Trenčianskym dobrovoľníckym centrom, ktoré im pomôžu úspešne, sebaisto a samostatne plniť svoje úlohy. Každý dobrovoľník sa zúčastní školenia, ktoré zahŕňa:

- Oboznámenie sa s projektom EHKM a projektom Pestovanie zvedavosti
- Získanie kompetencií, ako sú komunikácia, organizačné/plánovacie zručnosti, leadership, časový manažment, tímová práca, školenia o núdzových situáciách, digitálne technológie, marketing atď.
- Vysvetlenie úloh dobrovoľníka, zodpovednosti, ako najlepšie plniť úlohy

Dobrovoľnícky program Pestovanie zvedavosti bude pokračovať v rozvoji a zapájajú nových a rôznych dobrovoľníkov aj po roku 2026. Program sa tiež zameria na rozvoj zručností kultúrnych organizácií a inštitúcií, aby mohli lepšie vykonávať začlenenie a riadenie dobrovoľníkov.

Magisterský program Komunikácia a manažment v kultúre a kreatívnom priemysle

Časový harmonogram: 2025 a dedičstvo

Dopad: 20 študentov ročne

Tento študijný program ERASMUS Mundus bol navrhnutý ako nový interdisciplinárny študijný program, založený na akademických poznatkoch a úspechoch. Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne iniciovala a podpísala memorandum o spolupráci medzi Univerzitou T. Baťu v Zlíne a Univerzitou v Porte, Univerzitou v Novej Gorici a Liverpool John Moores University. Ako modul dištančného štúdia v anglickom jazyku, ktorý je zameraný na prácu, je určený pre odborníkov v oblasti kultúry a kreativity na celom svete.

Študijný program zahŕňa príležitosti, aktuálne trendy a problémy v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu: demografické zmeny, digitalizáciu a globalizáciu.

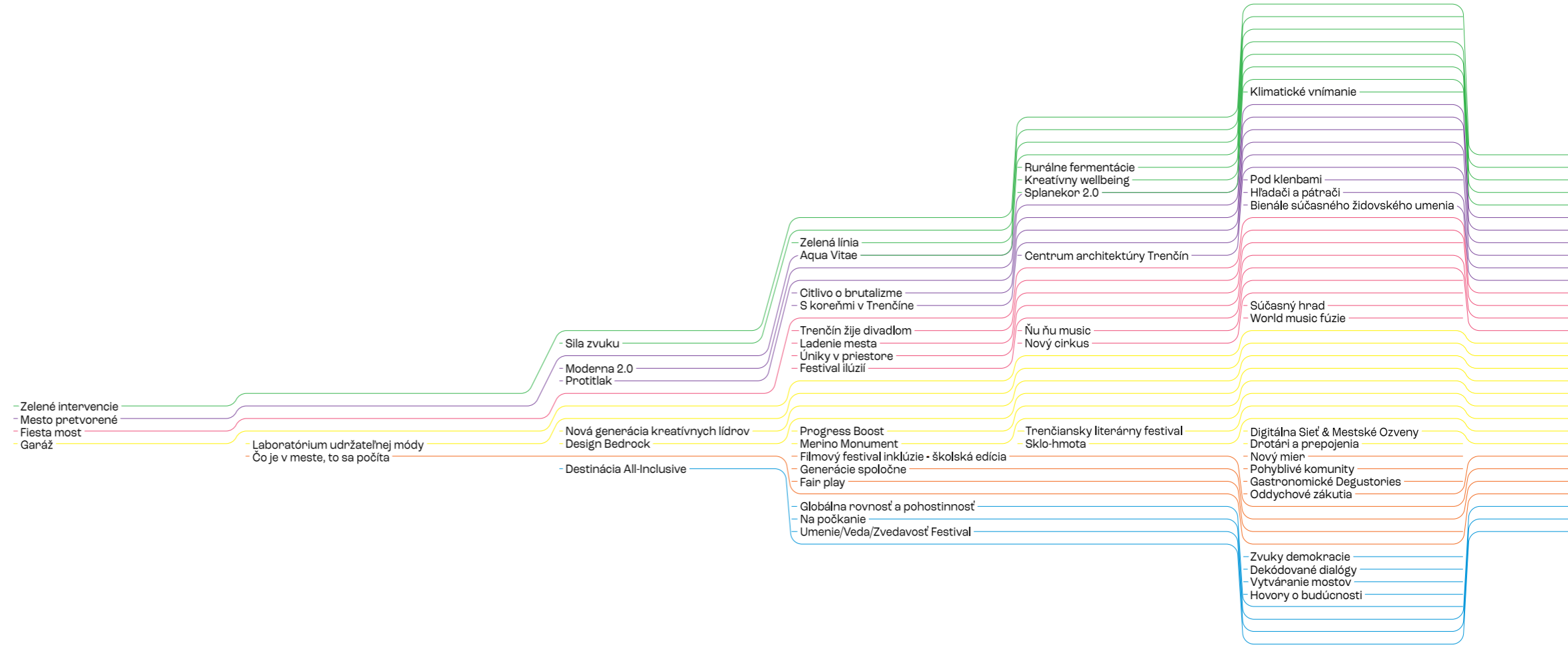
Kurz zahŕňa komunikácia, kultúru a umenie, ako aj podnikanie, ktoré pomôžu rozvíjať kritické chápanie a rôzne zručnosti. Študenti sa naučia tvoriť, predať a zvládnuť úspech v kreatívnom a kultúrnom priemysle prostredníctvom teoretických a praktických skúseností so spolužiakmi a v spolupráci s rôznymi sieťovými partnermi. Program pripravuje študentov na založenie vlastného podniku alebo na vedenie mimovládnej organizácie v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu, prípadne na prácu v spoločnostiach alebo inštitúciách, ktoré hľadajú inovatívne prístupy k riadeniu. Štúdium rozmanitých obchodných modelov, stratégií a postupov im pomôže rozvíjať vlastnú identitu kreatívnych manažérov alebo producentov a promotérov kultúry.

Uvedte všeobecný prehľad štruktúry vášho kultúrneho programu vrátane rozsahu a rozmanitosti činnosti/hlavných podujatí, ktoré sa budú konať v danom roku.

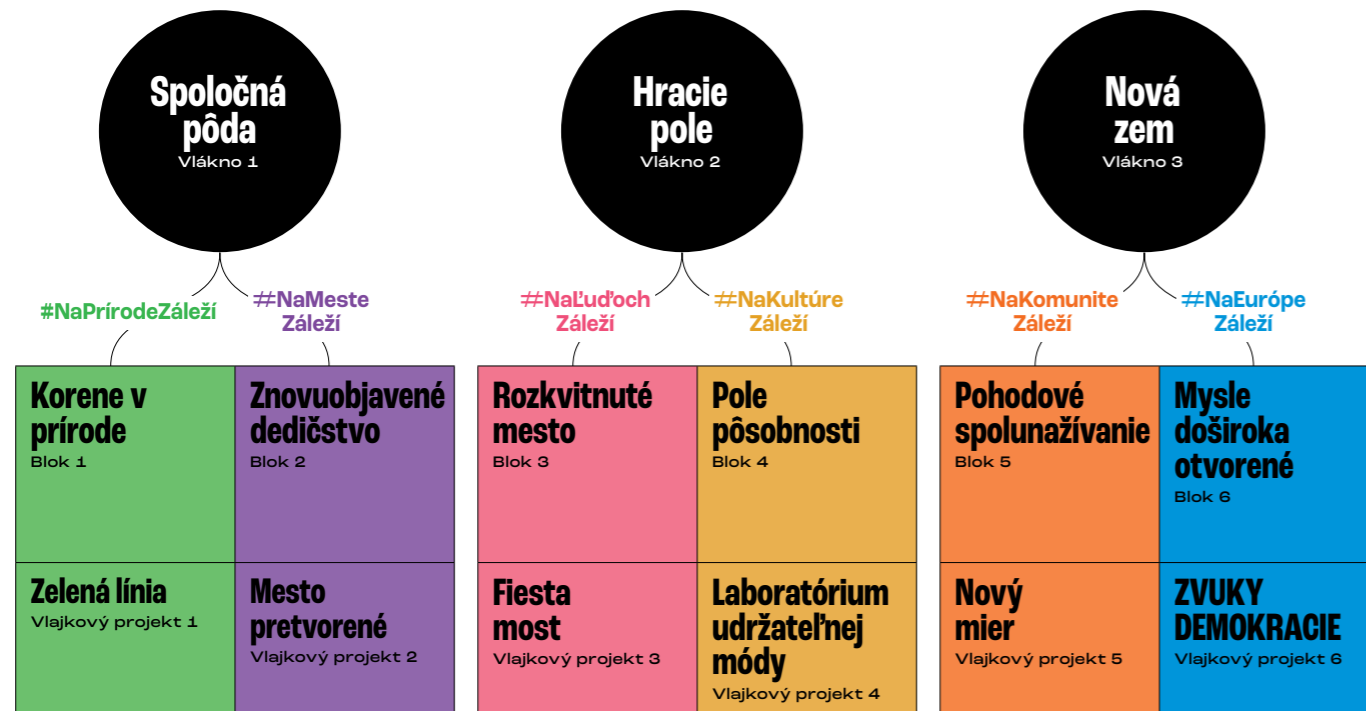
06

Kultúrny program Pestovanie zvedavosti zahŕňa viac ako **50 projektov** v troch hlavných vláknach – **Spoločná Pôda** sa zaoberá prírodným a historickým dedičstvom, **Hracie pole** sa zameriava na diverzifikáciu kultúrnej ponuky a vytváranie príležitostí pre kreatívny priemysel a **Nová zem**, ktorá spája komunity, hľadá do budúcnosti a do popredia stavia spoločenské témy. Každý programový okruh sa delí na dva bloky. Každý blok (spolu 6) a jeho flagship projekt (spolu 6) priamo súvisí s konkrétnym cieľom projektu, ale prispieva aj k ďalším cieľom.

Viac ako **40%** projektov zapája región, a viac ako **60%** zahŕňa budovanie kapacít.



Program Pestovania zvedavosti



Otváracia ceremónia

Otváracia ceremónia vezme na seba podobu víkendového zimného festivalu, ktorý sa bude konať na šiestich stanoviskách: Fiesta most, Hrad, Synagóga, Kreatívne centrum Hviezda, ODA a Hlavné námestie. Návštevníkov festival prevedie mestom aj mimo centra a povzbudí objavovať rôzne miesta plné umenia a kreativity – skatepark, brehy riek, krčmy, náboženské budovy, pamätníky a industriálne priestory. Festival bude simuláciou roka EHMK (rok Európskeho hlavného mesta kultúry), a zapojí sa doň celé mesto, oslavujúc alternatívnu kultúrnu scénu zmiešanú so špičkovými umelcami z rôznych subkultúr. Udalosť podnieti zvedavosť, spontánne vytvorí nové, nečakané vzťahy a prevedie ľudí zo sedadiel priamo na javisko. Trenčín 2026 si kladie za cieľ podnietiť nové umelecké prejavy spojením známeho miestneho orchestra **Textilanka**, poľských hip-hopových hviezd **Rebel Babel** a otvorenou výzvou pre mladých hudobných skladateľov, aby pripravili novú skladbu. Tá bude uvedená v podaní **Kronos Quartet** v Trenčíne, ktoré očarujúcim spôsobom pretvára formát sláčikového kvarteta.

Aby sme mohli hostiť tých najrelevantnejších a najsľubnejších umelcov európskeho kontinentu, potvrdili sme spoluprácu s **Yourope – Európskou festivalovou asociáciou**, ktorá zastupuje 112 festivalov a pridružených členov z 26 európskych krajín. **Festival Pohoda** bude pilotným festivalom konceptu ceremónie Trenčína 2026, priláka tak všetkých talentovaných a zanietených **kandidátov na EHMK 2026 zo Slovenska a Fínska**, aby predstavili lokálnu nezávislú kultúru. Prípravy na otvárací ceremoniál sa začnú v roku 2024 a budú zahŕňať silný prvok budovania

kapacít, ktorým festival Pohoda povzbudí všetkých účastníkov, aby vytvorili vlastné kultúrne programy vo svojich priestoroch a vo verejnom priestore. Podujatie sa uskutoční v januári a predstavíme na ňom aj bonus **Curiosity Infusions**, kde budeme ponúkať rôzne teplé nápoje z celého sveta: slovenské varené víno, talianske bombardino, britský grog, španielsku horúcu čokoládu s cukrovinkami churros, holandský anijsmelk, islandský kúmenkaffi, írsky hot toddy, argentínsky čaj maté a marocký mäťový čaj.

Otvárací ceremoniál vyzdvihne prítomnosť a dôležitosť EÚ – predstaví jej hodnoty a kľúčové ciele z hľadiska udržateľnosti, otvorenosti, účasti a slobody prejavu. V rámci projektu pozývame všetky kandidátske mestá a **partnerov Taksirat (MK), Atlas Weekend (UA), Goodlive (DE), Open'er festival (PL), Rock for People (CZ) a ARTmania (RO)** budovať silné národné a medzinárodné vzťahy. Cieľom je zdieľať umelecké a produkčné poznatky, schopnosť rozširovať obzory a tiež oslavovať tvrdú prácu, obetavosť a európske kontakty. Program bude prispôbený online forme **Curiosity LiveStream** na webovej stránke s interaktívnou mapou mesta s vyznačenými trasami k vybraným miestam a verejným priestranstvám. Projekt sprostredkuje prepojenie lokálnej kultúrnej scény Trenčína a celej Európy, kultúrne organizácie a tímy všetkých európskych miest. Pozveme aj členov Európskej komisie, Parlamentu, lídrov európskych partnerských inštitúcií a všetkých zvedavých Európanov, aby oslávili tú najparticipatívnejšiu, najinkluzívnejšiu a najudržateľnejšiu udalosť roku 2026.

Rozpočet: 500 000 EUR

Spoločná pôda

Vlákno 1

Vo fyzickom zmysle spoločnú pôdu chápeme ako naše prírodné zdroje a architektonické kultúrne dedičstvo, a v mentálnom zmysle ako našu históriu, hodnoty, postoje, traumy, legendy a životný štýl. Projekty v tejto oblasti sa snažia znovuobjaviť a pochopiť naše prírodné a historické dedičstvo, podporovať dialóg o súčasných riešeniach dlhodobých problémov, prehlbovať rešpekt voči ostatným a vážiť si naše prírodné prostredie.

Vlákno je rozdelené do dvoch tematických blokov: Korene v prírode a Znovuobjavené dedičstvo.

Rooted in Nature

Blok 1

Tento blok uvádza dialóg o udržateľnosti, našom vzťahu k prírode a naliehavých výzvach, ktoré so sebou prináša zmena klímy. Projekty v rámci bloku kontextualizujú prírodné priestory, ktorým vdychujú nový život, podnecujú k náležitému oceneniu a rešpektu k prírode a využívajú umelecké prostriedky na riešenie environmentálnych problémov v rámci regiónu a Európy.

Zelená línia

Vlajkový projekt
2024 – 2026 *Región *Budovanie kapacít

Projekt Green Line uznávaného umelca a kurátora **Ota Hudeca** bude obsahovať 10 umeleckých diel inštalovaných vo verejných priestoroch a prírodnom prostredí Trenčína ako reakciu na súčasné problémy klimatickej krízy. Umelci budú spolupracovať s miestnymi remeselníkmi, aktivistami, mimovládnyimi organizáciami a samosprávami na tvorbe umeleckých diel, ktoré vytvoria Zelenú líniu prenikajúcu celým regiónom, a zapoja občanov a návštevníkov do rozhovorov o klimatických zmenách.

Projekt sa rozšíri aj do širšieho regiónu Horná Nitra – oblasti ťažby uhlia, jedného z najznečisťujúcejších priemyselných odvetví na Slovensku. Zatvorenie bane je naplánované na rok 2024 a vybraní umelci budú na tento vývoj reagovať špeciálne vytvorenými prácami, ktoré budú obsahovať aj dojmy a vstupy bývalých zamestnancov bani.

Zelená línia kombinuje výnimočnosť európskeho environmentálneho umenia vo forme platformy **Collective Comunita Fresca (CZ)**, ktorá bude pracovať s tradičnými a vzácnymi freskovými maliarskymi remeslami, slávnym nástenným umelcom **Rigom 23 (PT/USA)**, ktorý vytvorí rozsiahlu inštaláciu keramických dlaždíc, a **Martin Piaček (SK)**, ktorý vnesie nové súčasné významy do tradičného kamenosochárstva. Súčasťou projektu bude umelecký kolektív

Harrison Studio, priekopníci environmentálneho umenia, ktorí spolupracujú s vedcami, urbanistami a ďalšími odborníkmi. Na projekte sa bude podieľať aj renomovaný klimatológ Jozef Pecho (Slovenský hydrometeorologický ústav), ako aj slovenskí a zahraniční botanici.

Zelený summit (s. 59) s miestnymi kľúčovými aktérmi určil kritické otázky, ako je ochrana chránených území rieky Váh (kolónie vzácných vtákov), boj proti znečisteniu ovzdušia v centre mesta, riešenie prehrievania miest prostredníctvom adaptačných stratégií (zeleň a vodné prvky) a opätovné využitie industriálnych oblastí. Pozvaní umelci z Európy a zahraničia vytvoria v rokoch 2024 – 2025 umelecké diela odrážajúce miestne problémy identifikované na stretnutiach s environmentálnymi organizáciami a aktivistami z globálnej perspektívy. Uvidíme tak kombináciu inovatívnych techník s miestnymi tradičnými kontextami, s použitím odolných udržateľných prírodných materiálov s nízkou uhlíkovou stopou. Projekt Zelená línia otvorí cykloaktivistická skupina **Cyklokuchyňa**, ktorá povedie cyklotúru so sprievodcom a s umelcami, vedcami i partnermi projektu. Podporí sa tým významná investícia mesta do cyklotrás, ktoré budú spájať umelecké diela. Projekt Zelená línia a digitálny sprievodca zdôraznia kľúčový význam ochrany životného prostredia a podporia vyššiu citlivosť a zodpovednosť voči klimatickým zmenám prostredníctvom umenia pre všetkých Európanov.

Rozpočet: 300 000 EUR **Producenti:** Nestrácajme čas (Oto Hudec), CEA **Ostatní partneri:** SK: Crafting plastios, Priateľia zeme, Nadácia Overnovka, Cyklokuchyňa, OZ Človek za klímu INT: MAP - Make Art with Purpose (USA), Translocal Institute for Contemporary Umenie (GB), Bodo 2024 (NO) **Ďalší umelci:** Oliver Ressler (AT), Tamás Kaszás (HU), Cecylia Malik (PL), Assemble Studio (GB), Katarína Klusová (SK)

víno a chutnú večeru. Priestor bude určený miestnym obyvateľom a turistom, ktorí si budú užívať tieto jedinečné zážitky na brehu rieky. Projekt bude medzinárodne propagovaný v spolupráci s **Oulu 2026**, ktoré vyšle tím, aby sa pripojil k vodným slávnostiam v Trenčíne. EHMK 2026 si pripomenie 45. výročie inauguračného Splanekorou a tento míľnik plánujeme osláviť výnimočnou udalosťou, ktorú si zamilujú všetci vodní nadšenci.

Rozpočet: 100 000 EUR **Producenti:** Priestor, DIVO **Ostatní partneri:** INT: Squirrel (PL), Salzkammergut 2024 (AT), Faro 2027 (PT) Ďalší umelci: Cecylia Malik (PL)

Sila zvuku

2023 – 2026 *Región

Umelecký zážitok pod vedením umeleckého kolektívu **OOO**, zameraný na hlbavé počúvanie zvukov a znovuobjavovanie skrytých prírodných pokladov, opäť spojí publikum s ekosystémami, prostredníctvom zvukových experimentov. Projekt sa bude zaoberať otázkami, ako je strata biodiverzity a odlesňovanie a bude úzko spolupracovať s uznávaným miestnym ornitológom a ekológom **Radovanom Jamborom**. Projekt upozorní aj na zvuky okolo ľudí a miest a narastajúci problém zvukového smogu.

Program bude zahŕňať terénne nahrávky z prírody s **Tillom Bovermannom (DE)** (vzťah protichodných prvkov, ako je mesto/príroda, digitálny/fyzický svet a algoritmus/prirodzené správanie v hudbe) a **Gordon Monahan (CA)** (minimalistický a avantgardný hudobný skladateľ, ktorý pracuje so zvukovým prostredím, riadeným počítačom). **Estónska akadémia umení (EE)** vytvorí akustické objekty vo verejnom priestore a vedúci projektu OOO kolektív navrhne dlhodobé zvukové inštalácie, ktoré prinesú prírodu priamo do mesta.

Prostredníctvom umeleckých ciest naprieč Trenčínom, návštevníci znovu objavia miestnu krajinu a príbehy rajónov bez ľudí. Od mestských stromov a lesov, hmyzu, divočiny a zabudnutých miest regiónu: tiesňavy Haluzice a Kostolec, jaskyne Opatová a Skalka, rozhľadňa Soblahov, až po mnohé ďalšie výnimočné prírodné pamiatky. Projekt využije aj akusticky atraktívne zákutia a lokality v meste a okolí, akými sú tunel a vodné nádrže pod hradom a na Sihoti, vlakové depo Trenčianske Teplice, silá likérky Old Herold, kino Panorex v Novej Dubnici, pivovar Ilava, Závodné chladiace veže Dubnica nad Váhom, sklady dynamitu na Brezine, tunel Handlová a letisko Trenčín.

Rozpočet: 65 000 EUR **Producenti:** OOO **Ostatní partneri:** SK: JAMA, MAPPA, Slovenská národná galéria INT: Ústav sonológie (NL), Bodo 2024 (NO) **Ďalší umelci:** Anne La Berge (US/NL), Fero Király (SK)

Zelené intervencie

2021 – 2026 –Dedičstvo *Región *Budovanie kapacít

Iniciatíva Zelené intervencie sa snaží inovatívnym dizajnom, umením a premyslenými architektonickými riešeniami zvrátiť nezdravé prehrievanie mestského priestoru. V spolupráci s obcami Trenčianskeho kraja a environmentálnymi organizáciami identifikujeme oblasti, ktoré sú najviac ohrozené a potrebujú riešenia na ochladenie priestoru.

Klíma v centre mesta môže byť až o 10 stupňov teplejšia ako v oblastiach so zeleňou. Využijeme špičkový architektonický a výtvarný prístup, vytvoríme plán realizácie vodných fontán, hmlových štruktúr, botanických inštalácií a systémov modulárnych prvkov, so zabudovaným systémom na zníženie účinkov prehrievania. Chladiace inštalácie navrhnu vybraní umelci a architekti v súlade s **Novým európskym Bauhausom**, ktorý sa zameriava na environmentálnu udržateľnosť, dizajn, architektúru a inkluzivitu. Nadviážeme na úspešnú pilotnú spoluprácu medzi Trenčínom a **Subdigital studio**, ktorú sme začali na jeseň 2021 (s. 60). V tomto pilotnom projekte architekti a dizajnéri vytvorili modulárne prvky a podporili projekt verejnými workshopmi a rozhovormi či diskusiami o udržateľnosti v celom regióne.

Subdigital studio vytvorí systém modulárnych, ľahko spojitelných blokov a pripraví priestor pre zásahy umelcov. Krajinné štúdio **Bureau b+b (NL)** pre adaptáciu na klímu a architektonické štúdio **Openfabric (NL)** vylepšia modulárne bloky rôznymi materiálmi a štruktúrami, vodnými prvkami a vegetáciou, aby vytvorili funkčné moduly. V piatich vybraných mestských priestoroch sa nainštalujú finálne zásahy. Modulárne bloky bude zostavovať verejnosť v spoločných workshopoch na vytvorenie piatich veľkých a piatich malých verejných intervencií. Naším cieľom je využívať architektúru a umelecké zásahy do

verejného priestoru, participáciu jednotlivcov a inovatívne materiály a technológie na budovanie inkluzívnych komunit, kultiváciu verejného priestoru aj udržiavanie environmentálnej stability.

Rozpočet: 200 000 EUR **Producenti:** Subdigital, Katedra architektúry a mestského plánovania Trenčín **Ostatní partneri:** INT: o/o now (DE), Sedemnášť ihrisk (NL)

Klimatické vnímanie

2026

Cieľom projektu Klimatické vnímanie je prehĺbiť naše chápanie klimatických zmien. Cieľom je zapojiť deti a rodiny. Pozvaných bude ďalších desať slovenských a päť medzinárodných umelcov, aby v spolupráci s riaditeľom HI-SEAS, medzinárodnej aliancie **Moonbase Alliance**, vytvorili podmanivé happeningy, zvukové prechádzky a multidimenzionálne predstavenia, ktoré divákov ponoria do sveta predstavivosti a príbehov našej budúcej planéty a života.

Spolupracovať na projekte bude aj **Michaela Musilová**, vynikajúca slovenská astrobiologička. Celý projekt bude pripravený v spolupráci s medzinárodnými festivalmi digitálneho umenia: **Fiber (NL)**, **Kikk (BE)**, **Ars Electronica (AT)** – **Studiopia a Connecting the Dots (MX)**.

Divadelný kolektív **Purple Ladies (PL/SW/FR)**, ktorý je priekopníkom imerzného učenia o klíme, pripraví špeciálne zájazdy pre deti v partnerských základných školách v trenčianskom regióne, s cieľom implementovať program učenia o klíme do učebných osnov. Rezidencia „Re-futuring“ bude organizovaná v konzorciu s tvorivými tímami projektu **Cool Interventions** a **Green Line**. Každý rok bude jedna z týchto skupín spolupracovať s umelcami zo Studiopia a budú vytvárať nové verzie ich diel na výstave **Climate Sensing Exhibition**. Nové verzie umeleckých diel budú konzultované a vytvárané po konzultácii s deťmi, ktoré sa aktívne zúčastňujú na procese, tvorbe výtvarných diel a následne slúžia ako sprievodcovia výstavy pre verejnosť.

V tandeme zorganizujeme hybridné fórum **Climate Sense s Trenčianskou univerzitou**, na ktorom sa zúčastní viac ako 200 medzinárodných a miestnych umelcov, odborníkov z praxe, mysliteľov, študentov a najmä detských aktivistov. Budeme tak diskutovať o budúcom technologickom vývoji, stave človeka a jeho vzťahu k ekologickej krajine.

Rozpočet: 200 000 **Producenti:** konzorcium festivalov - Fiber (NL), Kikk (BE), Ars Electronica (AT), Connecting the Dots (MX), Sensorium Festival (SK) **Ostatní partneri:** SK: Trenčianska univerzita A.Dubčeka, CEA, OZ Človek za klímu INT: Oulu 2026 (FI)



Hracie pole

Vlákno 2

Táto časť programu predstavuje mesto ako dynamické ihrisko plné kultúry, spolupráce a zábavy. Projekty nás pozývajú do interdisciplinárnej komunikácie s cieľom vytvárať novú energiu a nové príležitosti pre kreatívny priemysel, zábavu, vzdelávanie a podnikanie v oboch blokoch – Urban Abloom a Fields Redesigned. Tento prúd prinesie do nášho mesta a do kreatívnej ekonomiky nový prílev energie, radosti a pohybu.

Rozkvitnuté mesto

Blok 3

Blok Urban Abloom vytvorí radostnú a rôznorodú kultúrnu ponuku pre všetkých. Ide o to žiť v prítomnom okamihu, nadchnúť sa a byť zvedavý na nové kultúrne zážitky! Blok sa zameriava na zapojenie verejnosti do rôznych nezvyčajných aktivít v meste a regióne, napĺňanie verejného priestoru špecifickými podujatiami, performáciami a inštaláciami. Umelci v spolupráci s komunitami tak prinesú energiu, ktorá premení ducha mesta a z Trenčína sa stane aktívne a autentické centrum kreativity.

Fiesta most

Vlajkový projekt
2021 – 2026 – Dedičstvo *Budovanie kapacít

Starý železničný most predstavuje rozšírenie centra mesta, ponúka úžasné výhľady na hrad a historické centrum a má sa stať novým kultúrnym miestom pre všetkých občanov a návštevníkov. Tento autentický nový symbol mesta, ktorý bude plný života a súčasnej kultúry, zostane dedičstvom Trenčína 2026.

Fiesta most sa premení na multižánrovú umeleckú platformu pozostávajúcu z mosta, plávajúceho javiska a jeho okolia pri rieke. Tieto tri platformy budú k dispozícii profesionálom v oblasti kultúry, aby mohli realizovať svoje kultúrne projekty v reakcii na šesť tematických vln medzinárodných otvorených výziev na predkladanie projektov. Od roku **2022** do roku **2024** bude most v rekonštrukcii. V roku **2025** bude pripravený na pilotné podujatia, ktoré udajú tón celému roku **2026**.

Vychutnáme si veľkolepé svetelné a zvukové inštalácie, ktoré zaujímavou využijú geometrické konštrukcie. Vytvoríme komunitné podujatia s podmanivými koncertmi na plávajúcom pódium. Diváci sa budú môcť tešiť na akrobatické a tanečné vystúpenia na viacerých úrovniach mosta, či dizajnové veľtrhy na brehoch

riek. Tento ambiciózny sen sme začali naplňovať v roku **2021** s miestnym umeleckým kolektívom **TRAKT** s interaktívnou zvukovou inštaláciou sprevádzanou predstavením súčasného tanca.

Kurátorkou prvej vlny bude **Olja Triaška Štefanovič** (srbská umelkyňa a kurátorka žijúca na Slovensku) v spolupráci s **Novým Sadom 2022**, pričom sa inšpiruje jedinečnými stavbami a príbehmi európskych mostov. Trenčín bude hostiť 5 medzinárodných umelcov. Renomovaný fotograf **Donald Weber (CA)** a experimentálna hudobníčka **Miyu Hosoi (JP)** už potvrdili svoju účasť. Pozvaní umelci budú skúmať mosty ako symboly spojenia medzi komunitami, národmi a kultúrnymi disciplínami a ako kľúčové objekty infraštruktúry zničené počas vojen (ako sa to stalo v Trenčíne a Novom Sade). Špeciálne sa vzťahy budú rozvíjať s **Festivalom Dunajské dialógy** z Nového Sadu s pestrou tradíciou v organizovaní zelených umeleckých podujatí. S belgickým konceptuálnym architektonickým kolektívom **Traumnovelle** sa pripravuje pohyblivá inštalácia s názvom **Europeanship**, inšpirovaná trajektom. Lod' bude miestom pre komunitné kultúrne podujatia, trhy, debaty a slávnosti, ktoré budú pôsobiť ako námestie na vode.

Rozpočet: 650 000 EUR **Producenti:** KIT, IPT **Ostatní partneri SK:** TRAKT, Priestor, Trenčín na Korze, Nová Cvernovka, Hala, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave **INT:** Mota Museum of Transitory Art (SI), Galéria Bel Art (RS)

Pole pôsobnosti

Blok 4

Blok Pole pôsobnosti sa usiluje posilniť prepojenie medzi umením, dizajnom, vzdelávaním, podnikaním a digitálnymi technológiami, ako aj vytvoriť dynamické prostredie pre rozvoj kreatívneho priemyslu. Blok skúma možnosti v oblasti kreatívnej pracovnej sily a budovania kapacít. Taktiež hľadá nové prepojenia a spolupráce, ktoré by pomohli širokému spektru občanov a podnikov.

Laboratórium udržateľnej módy

Vlajkový projekt
2022 - 2026 - Dedičstvo
***Región *Budovanie kapacít**

Projekt zmení celý Trenčiansky kraj, ktorý bol kedysi popredný producent módy s Trenčínom známym ako mesto módy na jedinečný udržateľný módný ekosystém. Miestna módna tradícia bude oživená pomocou nového projektu, Laboratórium udržateľnej módy, v spolupráci s národnou organizáciou **Slovak Fashion Council**. Trenčín sa chce stať príkladom pre stovky európskych miest podobnej veľkosti, pri vytváraní zodpovedného, nezávislého a udržateľného módného priemyslu, čím sa pripojí k myšlienke **Nového európskeho Bauhausu** volajúceho po krásnych, udržateľných a inkluzívnych formách života. Trenčín má všetko potrebné - značku, tradíciu, skúsenosti, pomoc partnerov, ambiciózných ľudí, plán budovania kapacít a odvahu uskutočniť svoju víziu.

Od roku **2022** začne Slovak Fashion Council raz za štvrtrok organizovať stretnutia zamerané na networking zástupcov miestnej módy. Ich cieľom bude zlepšiť podporu rozvoja módného podnikania v regióne a budovať odborné kapacity, ktoré budú pozostávať z 30 medzisektorových workshopov zameraných na rôzne skupiny verejnosti. Od roku **2024** sa k projektu pridá **Summer Fashion Academy** so zameraním na deti a ľudí so zdravotným postihnutím a **Fashion Street Runway**, ktorá prinesie sériu veľkolepých módných prehliadok na tie najneočakávanejšie miesta. Sprievodné módné

hackathony s názvom **Are you Ready? for Greenscaled Trenčín** podporia interdisciplinárnu spoluprácu študentov módnych fakúlt bratislavských, trenčianskych a žilinských univerzít s odborníkmi z priemyslu. Po nivelizácii nájdených talentov a metód spustí Slovak Fashion Council súťaž **Best Fashion Graduate Award** s cieľom objaviť tých najlepších dizajnérov z najmladšej generácie. Mentoring, ktorý je súčasťou súťaže, bude viesť mladé talenty k zakomponovaniu konceptu udržateľnosti do ich značiek a kolekcií.

Pri príležitosti 15. výročia založenia **Slovak Fashion Council** priláka v roku 2026 interdisciplinárna výstava Slovakia In Fashion! do Trenčína domáce i zahraničné hviezdy a publiká, vrátane **Juraja Straku**, ktorý navrhuje látky pre Madonnu, Cate Blanchett a Annu Wintour. Prídu tiež slávne, pôvodne trenčianske značky ako **NEHERA** a zahraniční hostia, ako napríklad **MISSONI**, ktorá pred 70 rokmi začínala ako malý rodinný podnik v európskom meste veľkosti Trenčína, Gallarate (IT). Sme nadšení, že počas roka **2026** môžeme spolupracovať s **CONTEXTILE - Bienále súčasného textilného umenia** v Guimarães a spoluorganizovať úžasné prezentácie a inštalácie vybraných projektov. Túto spoluprácu sme už začali realizovať. Umelecká riaditeľka **Claudia Melo** bola jednou z prednášajúcich na konferencii Umenie vo verejnom priestore, ktorú organizovala Hlava 5 a tím Trenčín 2026. S projektom **Tomorrow's Wardrobe** od **Oulu 2026** budeme skúmať experimentálny kostýmový dizajn a inovatívne textilné materiály v kombinácii s tradičnými remeslami prostredníctvom workshopov **Material Masters**. Celý priebeh udalostí bude zachytený na mape mesta **Fashion Map->SK**, edícii TN, ktorá pokrýva všetky segmenty módy, výroby, podujatí a inštitúcií.

Rozpočet: 500 000 EUR **Producenti:** Slovak Fashion Council **Ostatní partneri SK:** Slovenské centrum dizajnu, VŠVU-AFAD, Slovak Global Network, Šperkstreet, Slovenská národná galéria **INT:** AFA (AT), Fashion Scout (GB), Muriel Piaser (FR), ASVOFF - filmový festival (FR), NotJustALabel (GB), Biofabricate (USA)



Pôdy neznáme

Vlákno 3

V tejto časti skúmame mieru našej empatie a citlivosti, cez programy zamerané na budovanie otvorenejších a európskejších komunit. Naším cieľom je ponúknuť nové perspektívy a pomôcť demokracii v Európe. Ďalej sa táto časť tiež zaoberá našou schopnosťou reagovať na globálne výzvy, akými sú nerovnosť alebo nedostatok dôvery, a podporuje tvorbu lepšej budúcnosti pre nás všetkých, cez spoločné úsilie.

Vlákno sa delí na dva bloky Pohodové spolunažívanie a Mysle do široka otvorené.

Pohodové spolunažívanie

Blok 5

Tento blok poskytne univerzálne komunitné projekty, atmosféru pre otvorený dialóg a komunikáciu, pohodu, duševné zdravie a inklúziu. Účastníci znovu objavia pocit miestnej a globálnej spolupatričnosti, do susedstiev prinesú inkluzívny a rôznorodý kultúrny program, naštartujú spoluprácu a prehĺbia vzájomné porozumenie.

Nový mier

Vlajkový projekt
2026

“Aké umenie je, je menej dôležité ako to, čo umenie robí.”

Krzysztof Wodiczko

Renomovaný umelec **Krzysztof Wodiczko** prichádza do Trenčína, aby za pomoci umeleckého spôsobu uvažovania, sociálnych pracovníkov a kultúrnych ambasádorov oživil a podporil demokratické hodnoty, ako aj sociálnu súdržnosť v meste. Úplne prvá historická zmienka o Trenčíne je vojenského pôvodu, a to z roku 179 n. l., kedy mestom (vtedy Laugaricio) prechádzala rímska armáda a zanechala tu jeden z najcennejších historických prvkov - nápis na hradnej skale. Trenčín aj naďalej zostáva kľúčovou základňou Ozbrojených síl Slovenskej republiky a v meste sa vystriedalo viacero generácií vojakov.

Armáda sa spája s vojnou, agresiou, obranou a presadzovaním kontroly, ale aj mierovými a humanitárnymi aktivitami a pomocou pri prírodných katastrofách. Téma armády otvára otázky o jej súčasnej úlohe pri udržiavaní mieru (mierové zbory OSN a NATO).

Mier je potrebné pestovať, kultivovať a rešpektovať - na makroúrovni medzi krajinami a geopolitickými blokmi, ale aj na mikroúrovni, v rámci komunit a medzi jednotlivcami. Tá je obzvlášť dôležitá vo svetle informačných vojen, ktoré spochybňujú samotnú pravdivosť údajov a vedy, čo prináša nebývalú mieru skepsy a nedôvery. V tejto situácii môže pomôcť práve umenie a kultúra, ktoré ponúkajú univerzálne riešenia súčasných spoločenských výziev a podporujú rozvoj kritického myslenia v rámci komunit. V roku **2026** privítame svetoznámeho inovátora vizuálneho umenia a multidisciplinárneho umelca Krzysztofa Wodiczka a jeho umelecké diela. Wodiczko sa venuje citlivým spoločenským témam súčasnosti, ako sú vojna, imigrácia, ľudské práva a armáda. Jeho dielo vytvorené špeciálne pre Trenčín rozpracuje témy mieru, dialógu, silnej armádnej identity a nášho vzťahu k EÚ. Wodiczko veľmi rád spolupracuje s miestnymi komunitami, o čom svedčia jeho rozhovory o osobitnej atmosfére mesta a spoločenských výzvach s tímom Trenčín 2026 a miestnymi sociálnymi pracovníkmi.

Miestna umelecká komunita bude mať jedinečnú príležitosť komunikovať s týmto renomovaným umelcom, pomáhať pri výskume konkrétneho miesta a ďalšom rozvoji rozsiahleho multimediálneho projektu na medzinárodnej úrovni. Návrh bude prepojený s projektom **Oulu 2026 Peace Machine**, založenom na umelej inteligencii fínskeho vedca Tima Honkelu, absolventa univerzity v Oulu.

Rozpočet: 350 000 EUR **Producenti:** KIT, IPT, Galéria M. A. Bazovského, **Ostatní partneri** SK: Slovenská národná galéria, Kunsthalle Bratislava INT: Build up (INT), In Place of War (GB), Oulu 2026 (FI)



Čo je v meste, to sa počíta

2022 - 2026 - Dedičstvo *Budovanie kapacít

Každá časť Trenčína sa počíta, najmä sny a výzvy obyvateľov mesta.

Tento medzisektorový program oživí miestnu identitu a vytvorí nové mestské tradície. Spoločný proces tvorby identity mesta sa presunie do priestorov mimo centra a vytvorí živú a autentickú kultúrnu ponuku, ako sú pikniky, farmárske trhy, veľtrhy dizjnu, ale aj divadelné predstavenia a malé koncerty, organizované miestnymi obyvateľmi, na ktorých je vítaný každý. Trenčiansky inštitút participácie a Kreatívny inštitút Trenčín bude od roku **2022** pomáhať miestnym obyvateľom prostredníctvom programu **Kultúrni ambasádori** a partnerov **Visual Square, Tooltest Day** a **Placemaking Europe**.

Jedným z participatívnych projektov plánovaných na rok **2026** je **Susedia na kľúč** – projekt zameraný na susedské vzťahy, solidaritu a jednotu pod vedením českej umelkyne **Kateřiny Šedej**. Každá rodina poskytne fotografiu svojej kuchyne a predmet, ktorý ju najviac charakterizuje. Následne v spolupráci s vybraným umelcom budú časti predložených fotografií namaľované na steny chodieb bytového domu a spoločných priestorov, kde vytvoria súvislú nástennú maľbu. Vznikne tak spoločná kuchyňa, v ktorej môžu susedia zorganizovať slávnostné odhalenie maľby spojené s posedením pri jedle. Tento projekt sa

rozbehne v budovách po celom meste. Náš tím taktiež vytvorí celoeurópsku iniciatívu s mestami **Chemnitz 2025, Nova Gorica 2025** a **Oulu 2026**. Pre obyvateľov týchto miest vyhlásime otvorenú výzvu, aby sa podelili o fotografie svojich kuchýň. Cieľom bude nájsť podobnosti a rozdiely medzi európskymi kuchyňami a spôsobmi prípravy gastronomických špecialít. Účastníci projektu budú môcť organizovať vlastné podujatia, zdieľať recepty po celom svete a podporiť tak kultúrnu rozmanitosť. Budú tiež môcť vytvárať dlhodobé priateľstvá v rámci svojich budov, oblastí a online globálnej komunity, ktorá je s projektom spojená.

Naším cieľom je prepojiť miestne aj medzinárodné komunity. Preto nadväzujeme kontakty s predchádzajúcimi EHMK, aby sme spoznali ich osvedčené postupy. Spojili sme sa s projektom **AltoGaste**, pod vedením **Anny Gesualdi** a **Giovanniho Trona**, aby sme do domácností miestnych obyvateľov mohli v roku 2026 na dva týždne privítať päť umelcov. Navštívia aj miestne ateliéry a verejné vernisáže. Projekt bude založený najmä na dialógu medzi umelcami a zapojenými komunitami a výmene skúseností, ktorá spája ľudí na lokálnej, ale aj národnej a medzinárodnej úrovni.

Rozpočet: 450 000 EUR **Producenti:** IPT **Ostatní partneri:** SK: Susedia na dvore, Priestor, Dialogue Centre, n.o., krásy terasy INT: Faro 2027 (PT), MestoCity (INT), Eutroplan (EÚ)

Filmový festival inklúzie - školská edícia

2024 - 2026 - Dedičstvo *Región *Budovanie kapacít

Programy pre deti a mládež sa budú v spolupráci s európskymi filmovými festivalmi zaoberať rovnosťou, solidaritou, ľudskými právami a akceptáciou. Školy, triedy a okolitý verejný priestor sa premenia na alternatívne kiná a kultúrne komunitné centrá, kde sa budú premietiť tematické filmy.

Projekt budú spoluorganizovať a spravovať samotní študenti. Filmový festival podporí aj **Živú knižnicu**, účinný nástroj, organizovaný v spolupráci s **Amnesty International**, ktorý sa snaží bojovať proti predsudkom, stereotypom a diskriminácii. Filmy budú reflektovať súčasné spoločenské problémy, nútiť k zamysleniu a budú prispôbené mladšiemu publiku. Výber filmov bude zostavený v spolupráci s **Film Europe Media Company**, ktorá bude mať na starosti ďalšie programy, ako napríklad **CineTalks** - debaty s filmovými umelcami aj odborníkmi na sociálne témy, alebo **Young Film Journalist Crew**, kde budú skúsení medzinárodní novinári pracovať so študentmi a viesť ich pri tvorbe prvých recenzií z ich špecifického uhla pohľadu. Recenzie budú neskôr publikované na webovej stránke Film Europe CineBlog. Festival sa bude špecializovať na premietanie animovaných filmov, ktoré poskytnú aj mestá ako **Uherské Hradište, Zlín (CZ)** a partnerské mesto **Anney (FR)**. Program si budú môcť študenti pozrieť na školách v celom regióne. Cieľom bude podporovať inkluzívne prostredie, vzájomné porozumenie a konštruktívny dialóg.

Rozpočet: 120 000 EUR **Producenti:** IPT, Filmová fakulta VŠMU **Ostatní partneri:** INT: Athens International Children's Film Festival (GR), FILEM'ON (BE), RIFF (IS), Just Film (EE)

Generácie spolu

2024 - 2026 - *Dedičstvo*Budovanie kapacít

Medzigeneračný dialóg a vzájomné pochopenie musia byť v súčasnosti starostlivo kultivované, najmä v po pandemickom svete plnom zložitých spoločensko politických súvislostí. Projekt Generácie spolu tvorí potrebný otvorený a inkluzívny priestor pre zdieľanie medzigeneračných, interdisciplinárnych poznatkov a tvorí nový vzor spolupráce pre ďalšie Európske mestá. Projekt bude viesť známy slovenský umelec **Rokko Juhász** a zoskupenie **Been There Together** v spolupráci s renomovaným umelcom **Madsom Floor Andersenom (DK)** a jeho experimentálnym festivalom **Nomadic Arts**.

Projekt odštartuje pracovnými stretnutiami mladých influencerov a Youtuberov s komunitou **Univerzity tretieho veku** už v roku **2024**. Ďalšou etapou v roku 2025 bude vytvorenie **Social Memory Lab-u** pre tvorbu samostatných a kolektívnych umeleckých diel s pozvanými umelcami. Vytvorené noviny, podcasty a videá budú produkované lokálne v spolupráci s **projektom Bashkatib**, ktorý sa venuje budovaniu profesionálnych kultúrnych kapacít v rôznych komunitách.

Tretou etapou v roku **2026** budú samotné umelecké diela predstavené v pravidelných intervaloch avšak v rôznych podobách (divadlo, maľba, film...) na rôznych miestach mesta Trenčín. Pomocou širokého spektra aktivít, hier, workshopov, dialógov a stretnutí spojíme rozdiely medzi generáciami.

Rozpočet: 150,000 EUR **Producenti:** IPT, Kassak Centre (INT) **Ostatní partneri:** SK: MPhilms, Zrejme - Old's cool Festival, Department of Intermedia and Digital Media, Academy of Arts Banská Bystrica, Dialogue Centre, n.o., Pribehom na stope, Academia Istropolitana INT: toZOMIA (AT), Bashkatib (EG), Center for Cultural Community Development (CCCD), Angewandte Performance Laboratory (AT), Performance Kokkenet (DK) **Ďalší umelci:** Paola Paz Yee (MX), Cerem Oran (TU), Robert Gabriš (SK), Viktor Fuček (SK), Nina Mikušová (SK)

Pohyblivé komunity

2026 *Budovanie kapacít

Projekt Pohyblivé komunity plánuje experimentovať so spojením folklórnych a alternatívnych subkultúr, ktoré sú v Trenčíne silne zastúpené. Dánska umelkyňa **Maj Horn** pripraví nový súbor diel, v spolupráci s predstaviteľmi neformálnych tradičných folklórnych súborov, novej kultúry mesta a hnutia pouličného umenia v Trenčíne.

Projekt bude lokalizovať a mapovať uvedené skupiny, skúmať ich prácu a spôsoby prepojenia tradičného a inovatívneho umenia prostredníctvom experimentálnych umeleckých foriem. Projekt bude slúžiť ako priestor pre dialóg medzi tradičným a alternatívnym umením. Výsledkom budú odvážne a zábavné koncepty, ako sú workshopy tradičnej výšiviek a tetovania, folklórna hudba s break dance choreografiou, parkour dubstep party za sprievodu ľudového tanca a graffiti inšpirované drotárskymi výrobkami a textilnými vzormi! Projekt vyvrcholí piatimi spoločne vytvorenými interdisciplinárnymi performatívnymi zážitkami. Výstupy mapovania a nových spoluprác budú vystavené aj v miestnej galérii **Nová Vlna**. Maj Horn a dané komunity celý proces starostlivo zdokumentujú a vyústia do publikácie a sprievodcu, ktorý zviditeľní dôležité vrstvy Trenčína, inšpiruje nové iniciatívy a umožní rozkvet netypických kreatívnych fúzií a komunit.

Rozpočet: 70 000 EUR **Producenti:** Maj Horn (DK), Nová Vlna **Ostatní partneri:** SK: DIVO, Folklórne súbory z Trenčína a regiónu, FestART INT: f.eks. (DK), Plovdiv 2019 (BG)



Gastronomické degustories

2026

Gastronomické degustories je nový formát kulinárskeho festivalu, ktorý oslavuje kultúrnu rozmanitosť, zdieľa tradície a vymýšľa nové fúzie. Bude to priestor ako stvorený pre kulinárske umenie a spoločné európske tradície (aj mimo jedálenského stola) a vzájomnú inšpiráciu. V rámci projektu, ktorý vznikol v spolupráci s miestnymi aktivistami **Bezobalis**, sa bude riešiť aj otázka udržateľnosti a plytvania potravin vzhľadom na to, že emisie uhlíka z potravinárskeho sektora negatívne vplývajú na klimatické zmeny.

Počas roka sa budú konať štyri podujatia na rôznych miestach v meste a okolí. Dizajn bude zohrávať dôležitú úlohu pri celkovom dojme z podujatia. Stolové prestieranie ozvláštnia tradičné aj súčasné vzory z rôznych kultúr. Exteriérová kuchyňa a prenosný nábytok sa ľahko prispôbia rôznym spôsobom stolovania, ako napríklad dánsky koncept komunitného stolovania Folkekøkken alebo južanské tapas. Za pomoci mladých dizajnérov, výrobcov produktov, remeselníkov a medzinárodných umelcov tento gastronomický zážitok ešte viac posilníme.

Dizajnéri pracujúci s jedlom predstavia svoje jedinečné koncepty. **Martí Guixé (ES)** vo svojom prelomovom koncepte Solar Kitchen spája stolovanie a nové technológie, **Marije Vogelzan (NL)**, prehodnotí naše stolovacie rituály a **Giulia Soldati (IT)** vytvorí skutočne nezabudnuteľný zážitok z jedla tým, že doslova vráti stravníkov do kontaktu s ich jedlom. Venovať sa budú aj okrajovejším témam, ako sú súčasné trendy v gastronómii, udržateľné nakupovanie, vegánstvo a tiež ako pripraviť chutné pokrmy zo zvyškového jedla. Kuchári predvedú svoje zručnosti a vytvoria jedinečné kombinácie chutí. **Zuzana Blochová** a **David Fesl (CZ)** ukážu, ako možno za pomoci lokálnych bylín a plodín zostaviť vynikajúce menu, zatiaľ čo **Cooking Sections (GB)** preskúmajú ako súvisia potraviny s ekológiou, geopolitikou, architektúrou a dizajnom. **The Vegetable Orchestra (AT)**, ktorý hrá na vyrezávaných tekviciach a mrkve ako na klasických hudobných nástrojoch, prinesie nezabudnuteľný zážitok.

Vyzveme aj iné mestá EHMK, aby do Trenčína priniesli svoje miestne špeciality a zvyky. Poďme spojiť európskych milovníkov jedla, aby si spoločne vychutnali fúziu tradičnej a súčasnej oslavy jedla!

Rozpočet: 200 000 EUR **Producenti:** Bezobalis, KIT **Ostatní partneri SK:** Free Food (SK), Priatella zeme (SK), Jem pre Zem (SK), Slovenská vegánska spoločnosť (SK), INCIEN (SK) **INT:** Zachraň jedlo (CZ), Békéscsaba (HU), Food List (NO), IGCAT (EU), Nova Gorica 2025 (SI) **Ďalší umelci:** Pascual (GB)

Oddychové zákutia

2026 - Dedičstvo *Región

Cieľom Oddychových zákutí bude vytvoriť príjemné, neobvyklé a dobre navrhnuté špecifické priestory, kde si študenti budú môcť oddýchnuť, porozprávať sa a prehliť svoje priateľstvá. S **Máriou Sarkovou**, odborníčkou na vzdelávanie, psychológiu a duševné zdravie mládeže, vytvoríme na základných školách v kraji bezpečné zóny pre rast a osobný rozvoj. Projekt podporí inkluzívnosť, otvorenosť, vzájomný rešpekt a porozumenie. Požiadavka vychádza priamo od mladých ľudí, ktorí majú pocit, že duševné zdravie a pohoda nie sú v bežných učebných osnovách zohľadnené.

Zákutia navrhnu študenti **Vysokej školy výtvarných umení a dizajnu** pod vedením

významnej architektky **Danice Pišteckovej**, prvej ženy, ktorá vedie ateliér na **Katedre architektonickej tvorby**. Jej experimentálny ateliér sa zameriava na kombináciu textilnej tvorby s architektonickým myslením. Priestory budú vyberať samotní študenti spolu s pedagogickými a psychologickými pracovníkmi. Proces realizácie bude trvať jeden rok. V prvom semestri budú študenti architektúry pracovať na návrhoch, zatiaľ čo v druhom budú vytvárať konkrétny prototyp. Zákutia budú slúžiť ako priestory pre self-care, rozhovory, aktívne počúvanie, premietanie, workshopy, ale aj ako malé knižnice a študovne.

Rozpočet: 120 000 EUR **Producenti:** Fabrika umenia **Ostatní partneri SK:** Liga za duševné zdravie **INT:** Oulu 2026 (FI), Labanc.studio (ES)

Fair Play

2024 - 2026 *Región

Antifašistický a protitotalitný duch ovládne celý Trenčiansky kraj a to vďaka veľmi obľúbenej aktivite - futbalu. **UAFA cup**, medzinárodná antirasistická a antifašistická futbalová organizácia so sídlom v Trenčíne, prinesie atypické športové podujatia so zahraničnými hosťami, ktorých spája láska k futbalu, slobode a fair play. Fair Play zdôrazní antifašistickú históriu mesta, ako aj povstanie, v ktorom zohrávalo naše sesterské mesto a súčasný partner **Kragujevac (RS)** dôležitú úlohu. Zohľadnia aj našu akútnu potrebu prezentovať demokratické hodnoty mladému a vnímavému publiku.

UAFA zorganizuje zápasy (a aj afterparty) v spolupráci s amatérskymi a neštandardnými inšpiratívnymi klubmi. V priateľských zápasoch UAFA spojí regionálne dedinské ligy s medzinárodnými hráčmi a futbalovými nadšencami - **Antira (DE)**, **Love Bohemians Hate Racism (CZ)** a **cyperský fanklub Gate 9 (CY)**, ktoré zdieľajú rovnaké princípy demokracie a jednoty. Miestni hráči si zahrajú so zrakovo znevýhodnenými futbalovými tímami **Avoy MU Brno (CZ)** a **St Pauli (DE)**, s rodovo vyváženým tímom **AKS ZŁY (PL)**, s antidiskriminačným tímom **NK Zagreb 041 (ČR)**, pozrú si jedinečné zápasy humanoidných futbalových družstiev **Robocup (INT)** a stretnú sa s **Fan.tastic Females (INT)**, ktoré sa snažia ilustrovať rozmanitosť a realitu ženskej fanúšikovskej kultúry.

Festival Pohoda bude spoluorganizovať pozápasové párty s koncertmi nezávislých kapiel a hudobníkov, ako napríklad energické spojenie punku a folku **Hańba (PL)**, miestne undergroundové legendy **Bez Ladu a Skladu** a **CHVM**. Hudobný program bude spojený s vystúpením mladých miestnych hudobníkov v Garáži. Tento program a nová tradícia odštartuje vo významnom dátume, pri príležitosti 80. výročia Slovenského národného povstania v roku **2024**.

Rozpočet: 100 000 EUR **Producenti:** UAFA cup

Mysle doširoka otvorené

Blok 6

Blok Mysle doširoka otvorené má za cieľ rozvíjať kritické myslenie, rozširovať horizonty a otvárať sa európskej vízii. Úlohou nasledujúcich projektov je posilniť európske hodnoty slobody a demokracie a prehliadnúť porozumenie súčasným výzvam, medzi ktoré patrí aj pandémia. Skúmajú sa v nich nové technológie, čím zvyrazňujú potrebu zlepšovať digitálnu gramotnosť a pestovať aktívne občianstvo, aby sme dokázali kolektívne vybudovať spoločnú budúcnosť.

Zvuky demokracie

Vlajkový projekt 2026

Tento projekt oslavuje demokratické hodnoty a slobodu, na ktorých je Európa vybudovaná. Pripravený bude v spolupráci s **festivalom Pohoda** a ponúkne jedinečnú príležitosť medzigeneračnej reflexie o rôznych pohľadoch na fungujúcu demokratickú spoločnosť. Štruktúra tohto projektu je založená na míľnikoch demokracie, ktoré priniesli revolúcie naprieč celou spoločnou európskou históriou. Oslávime v rámci neho európske demokratické povstania a zamyslíme sa nad budúcnosťou demokratickej spoločnosti, ľudskými právami a rovnosťou

KIT a festival Pohoda spoločne pripomenú kľúčové dni v dejinách demokracie, akými sú napríklad aj 25. apríl, deň Karafiátovej revolúcie v Portugalsku, 6. september, kedy došlo k obnoveniu nezávislosti baltských štátov, či pre nás najvýznamnejší **17. november, deň Nežnej revolúcie**, ktorý priniesol demokraciu na Slovensku. Projekt Zvuky demokracie bude zahŕňať štyri veľké multidisciplinárne podujatia a päť menších podujatí, ktoré sa budú konať počas celého roka **2026**. Program bude nabitý revolučnými koncertmi, premietaniami

podnetných filmov a dokumentov a konštruktívnymi diskusiami s umelcami, aktivistami a diplomatmi z celej Európy. Musíme si aktívne pripomínať súčasné výzvy, ktorým Európa čelí, ako napríklad rastúci extrémistický nacionalizmus, radikálny konzervativizmus a spoločnosť ohrozujúci populizmus, ktoré počas pandémie vyplávali na povrch. Podujatia spadajúce pod tento projekt sa budú konať na rôznych miestach v Trenčíne, medzi ktorými je aj unikátny pamätník venovaný obetiam mučenia počas 2. svetovej vojny.

Na podujatiach sa taktiež predstavia umelci a subkultúry rôznych generácií, pochádzajúci z krajín, kde momentálne bojujú s útlakom a nespravodlivosťou (Bielorusko, Ukrajina, Irán, Rusko či Sýria). V Trenčíne vystúpi aj latinskoamerické alternatívne zoskupenie **Che Sudaka (ES)**, ktoré tvoria hispánski prisťahovalci do Ameriky, momentálne žijúci v Barcelone, a **Shutka Roma Rap (MK)**, kolektív rapperov, ktorí ukazujú rebelskú tvár mesta Skopje. Festival Pohoda privíta čisto ženský afganský orchester **Zohra (AF)** či ukrajinských hudobníkov a hudobníčky **DakhaBrakha (UA)** a **Dakh Daughters (UA)**, ktorí divákov dostanú do hudobného a vizuálneho tranzu a ukážu rôznorodosť a silu tradičnej a súčasnej hudby v kontexte nedávnych spoločenských nepokojov v ich krajine. Ľudia z celej Európy a celého sveta sú pozvaní oslavovať demokraciu a spoločne formovať jej budúcnosť.

Rozpočet: 350 000 EUR **Producenti:** Pohoda **Ostatní partneri** MEDZINÁR.: Timisoara 2023 (RO), Veszprém 2023 (HU), Youropa (EU), The NECE - Program na podporu aktívneho európskeho občianstva (EU), Institutes **Ďalší umelci:** Bez ladu a skladu (SK), CHVM (SK), The Plastic People of the Universe: Leading Horses (symfonická verzia albumu od The Plastic People of the Universe v spojení s Filharmonii Brno), Auktyon (RU)

Umenie/Veda/Zvedavosť Festival

2024 – 2026, Dedičstvo *Budovanie kapacít

Umenie/Veda/Zvedavosť festival prináša týždeň inšpiratívneho medzisektorového experimentovania, vybudovaného v spolupráci s **Irini Papadimitriou (GR/GB)**, kreatívnu riaditeľkou festivalu **Future Everything**. Cieľom tohto projektu je nadchnúť ľudí pre vedu a poznanie a povzbudiť ich dôveru vo vlastný potenciál a schopnosť dosiahnuť vo svete zmenu. Keďže veda a umenie sú nástrojmi pre poznávanie a objavovanie sveta okolo nás, tento projekt ich ako dve základné disciplíny prepojí, pričom prinesie vedu z laboratórií bližšie k ľuďom. Pomocou kreatívnych nástrojov sa tak pokúsi v ľuďoch oživiť dôveru vo vedecký výskum a mobilizovať kolektívnu angažovanosť a inteligenciu, ktorá by vybuodovala silné medzisektorové siete spolupráce.

Takéto podnetné bádanie sa začne v roku **2024**, keď bude v spolupráci s **TEDx Trenčín** v rámci špeciálneho segmentu predstavený Festival pestovania zvedavosti. V roku **2025** budú na základe medzinárodnej otvorenej výzvy organizovanej v rámci projektu Future Everything vybraní účastníci **šiestich mesačných tandemových pobytov Umelec a vedec**. Spolupráca dvojíc bude využívať nové technologické nástroje, akými sú softvér a aplikácie na mieru, kreatívna a špekulatívna veda a inžinierstvo, spoločný dizajn a kreatívne prototypovanie v kombinácii so súčasným umeleckým jazykom. S pomocou **kultúrnych ambasádorov** budú tieto dvojice taktiež tvorivo predstavovať miestnym komunitám študentov a aktivistov nápady na alternatívne prístupy k ekológii, ekonomike a nové naratívy o obnove planéty, akým je napríklad komunikácia medzi ľuďmi, rastlinami a zvieratami. Predstavia nové nápady v oblastiach obnovy vyhynutých druhov, bioinžinierstva a inovatívneho skúmania materiálov.

Výsledky pobytov budú predstavené na týždňovom podujatí, v rámci ktorého prebehne aj otvorenie výstavy piatich veľkých a piatich malých na objednávku vytvorených umeleckých diel, ktoré preskúmajú vedecké témy z rôznych umeleckých pohľadov. Prebádané budú umelecké diela svetovo uznávaných umelcov, akými sú **Yuri Suzuki (JP)**, ktorý vytvorí prenosné zvukové sochy, **Nils Norman (GB)**, priekopník vo svete umenia, **Marlene Huissoud (FR)**, experimentálna dizajnérka, či štúdio **Superflux (GB/IN)**, ktorí všetci predstavia prelomové projekty reagujúce na fenomén udržateľnosti a technológie, pozývajúc tak ľudí, aby prehodnotili svoj pohľad na architektúru, hudbu, materiály a budúce vzťahy človeka a prírody. Hlavné dejisko, **EXPO Trenčín**, sa s pomocou výnimočného imerzného divadelného kolektívu **Coney (UK)** zmení na domov pre imerzné scény a umelecké rozprávanie, ktoré zapoja všetky spomínané diela a viac ako 20 výstupov spoločných stretnutí kreatívnych dvojíc. V rámci týždňového podujatia budú mať návštevníci možnosť zažiť podnetné rozhovory a interaktívne umelecké aktivity, ktoré spoja nepravdepodobné kombinácie disciplín, akými sú napríklad fyzika a mágia. Po hlavnom podujatí ostane výstava prístupná ďalšie tri mesiace. Naším plánom je toto výnimočné podujatie organizovať každý druhý rok a umožniť tak kreatívnym mysliam Európy stretávať sa na medzinárodnej networkingovej platforme. Vďaka hravým a podnetným zážitkom z Trenčína vybudujeme európske mesto budúcnosti, ktoré bude inovatívne, udržateľné a schopné reagovať na zhoršujúcu sa klimatickú krízu.

Rozpočet: 350 000 € **Producenti:** Future Everything, KIT **Ostatní partneri:** SK: Slovenská vesmírna kancelária MEDZINÁR.: Are Electronica Linz (AT), Tyndall Centre for Climate Change Research (GB), Future Everything (GB)

Globálna rovnosť a pohostinnosť

2024 – 2026 *Budovanie kapacít

Tento projekt, zasadený do sveta po brexite a pandémie, sa sústreďuje na ich ekologické, ekonomické a spoločenské následky. Ide o rozsiahlu medzinárodnú výstavu zameranú na vizuálne umenie a vystúpenia, ktoré pripravil medzinárodný kurátorský tím: **Ilona Nemeth (SK)**, **Edit Andras (HU)**, **Raluoa Voinea (RO)**, **Margarethe Makovecz, Anton Lederer (AT)** a **Emily Verla Bovino (US)**.

Výstava upozorní na zabudnuté myšlienky humanizmu, rovnosti a bratstva a pokúsi sa zistiť ako spolu žiť bez vykorisťovania, podriaďovania alebo ničenia iných.

Pozvaní umelci a umelkyne konfrontujú populizmus, rastúcu mieru nacionalizmu, rasizmu a rodovej nerovnosti skrz odkaz na ľudské práva, migráciu a diskrimináciu naprieč Európou a celým svetom, od severného až k južnému pólu. V rámci umeleckého pátrania po európskej pohostinnosti a solidarite táto výstava prinesie do Trenčína výnimočných umelcov, akými sú fotografi a filmoví tvorcovia **Artur Zmijewski (PL)**, sústreďujúci sa na spoločenskú traumu jednotlivca, či **Oliver Ressler (AT)**, ktorý sa venuje témam migrácie a klimatickej krízy. **Anca Benera** a **Arnold Estefan (RO)** ponúknu jedinečný pohľad na rajinu, ktorú okolo seba formuje sám človek. Filmová a známa vizuálna umelkyňa, **Hito Steyerl (DE)**, zas preskúma hĺbku spoločenských, kultúrnych a ekonomických obrazov neskorého kapitalizmu.

V roku **2024** sa uskutoční priebežná výstava, na ktorej sa predstavia zúčastnení umelci. Hlavná výstava je naplánovaná na rok **2026** a predstaví sa na nej 15 – 20 umelcov. Súčasťou bude aj Otvorené európske fórum, na ktorom budú pozvaní experti komentovať relevantné globálne témy. Súčasťou podujatia budú aj špeciálne workshopy (pod vedením lektorov z **Kunsthalle Bratislava** a **GMAB**), ktorých cieľom bude žiakov a učiteľov z miestnych základných a stredných škôl zapojiť do diskusie a zvýšiť ich interkultúrne zručnosti a znalosti. Zúčastnení študenti budú neskôr svojich rovesníkov a iných návštevníkov sprevádzať a viesť s nimi debaty.

Rozpočet: 300 000 € **Producenti:** Konzorcium kurátorov: Ilona Nemeth (SK), Edit Andras (HU), Raluca Voinea (RO), Margarethe Makovecz and Anton Lederer (AT) a Emily Verla Bovino (US) **Ostatní partneri** SK: Galéria M. A. Bazovského, Kunsthalle MEDZINÁR.: <rotor> Gallery, Graz (AT), MMSU, Rijeka (HR) **Ostatní umelci:** Csaba Nemes (HU), Szabolcs KissPal (RO), Nemere Kerezsi (HU), Jaro Varga (SK), Zdena Koleckova (CZ), Ferenc Grof (FR), Cooking Section - Alon Schwabe & Daniel Fernández Pascual (GB), Tomas Rafa (SK), Aneta Mona Chisa & Lucia Tkacova (SK/CZ), András Cséfalvay (SK), Sanja Iveković (CR), Wolfgang Schlag & Brigit Lurz (AU), Brigit Lurz (AT)

Dekódované dialógy

2026 *Budovanie kapacít

Táto iniciatíva vzniká v spolupráci s **Carmen Salas Pino**, riaditeľkou medzinárodného fóra **Connecting the Dots (MX)**, a do Trenčína prináša piatich medzinárodných umelcov, tvorcov politik a digitálnych expertov, ktorých úlohou bude v spolupráci s miestnym obyvateľstvom zlepšovať ich digitálnu gramotnosť, pomôcť im zorientovať sa v budúcnosti určovanej algoritmiami a posilniť ich schopnosť adaptovať sa vo svete, ktorému vládnu technológie. Aby mohli naplno profitovať z potenciálu, ktorý so sebou prináša digitalizácia, vlády a verejné organizácie potrebujú podniknúť kroky, ktoré zabezpečia digitálnu budúcnosť viac orientovanú na človeka, ktorá je férová, bezpečná, inkluzívna a demokratická.

Samity pomohli určiť kľúčové body a smery programu a boli skvelou príležitosťou na prepojenie miestnych a celoslovenských expertov a benefitovať z ich medzinárodných perspektív. Tieto stretnutia taktiež načrtli projekty a nové návrhy z dielni miestnej kultúrnej obce, hlavné ciele programu a možnosti partnerstiev. Prispeli k odkrývaniu a riešeniu problémov, ktorým kultúra a umenie čelia.

Druhá fáza predkladania ponúk zahŕňala viac ako 1 300 hodín strávených stretnutiami a telefonátmi s miestnymi a regionálnymi aktérmi, na ktorých sa určovali formy budúcej spolupráce, koncipovali projekty a zabezpečovala spolupráca s miestnou kultúrnou scénou. Výsledkom stretnutí bolo viac ako 45 tzv. Letters of intent od miestnych regionálnych kultúrnych aktérov, potvrdení vedúci projektov a členovia koprodukcie, spolu s mnohými novými kontaktmi a partnerstvami.

10

Miestne a regionálne kultúrne skupiny sú stálou súčasťou formovania programu Trenčín 2026. V spolupráci so zahraničnými partnermi a umelcami prinesú do regiónu nové nápady a ukážu svetu kvalitné umenie, ktoré skrýva Trenčiansky región. Počas finálnej fázy výberového konania zaujalo našich osem úspešných pilotných projektov verejnosť a až 47 kultúrnych aktérov.

Dvadsaťdeväť miestnych umelcov sa podieľalo na uvedení najväčšieho participačného programu v dejinách Trenčína, Sobota v nedeľu, ktorý zahŕňal viac než 40 podujatí v období od júla do septembra. Vedúca projektu, česká umelkyňa Kateřina Šedá, vytvorila koncept, ktorý mal nahradiť minuloročné vynechané kultúrne, spoločenské a športové podujatia. Projekt zahŕňal mnoho nevšedných podujatí, ako napríklad basketbalový zápas medzi dievčenskou folklórnou skupinou v tradičných krojoch a chlapcami z miestneho futbalového družstva AS Trenčín, vystúpenie miestnej rockovej skupiny Volume a rómskej skupiny Gipsy David Band, ktorí si svoju obľúbenú pieseň zahrali dvakrát, dvojité vystúpenie herca Pavla Seriša, Mestského divadla Trenčín a míma Vlada Kulíška či dvojité premietanie v rámci miestneho festivalu Square Fest, ktoré organizuje ArtKino Metro. Tento pilotný projekt bude Kateřina Šedá ďalej rozvíjať v rámci projektu Čo je v meste, to sa počíta.

V miestnom skateparku sa na pilotnom septembrovom projekte Garáž podieľali miestne hudobné skupiny Fraktúra, Cherry Street a Fyasko. Na produkcii spolupracovali Trenčín 2026 a festival Pohoda, kurátormi programu a aktivít pre mladé subkultúry a širšiu verejnosť boli zástupca miestnej skateboardovej komunity Milan Hanuliak a cyklistickí nadšenci zo skupiny Divo.

Skupina Hlava 5, ktorá sa zaoberá verejným priestorom a architektúrou, v spojení s tímom Trenčín 2026 zorganizovala júnovú konferenciu na tému Umenie vo verejnom priestore, na ktorej vystúpilo pätnásť miestnych a medzinárodných prednášajúcich z Lotyšska, Chorvátska, Spojeného kráľovstva a Portugalska. Toto podujatie slúžilo ako pilotný projekt pre budúce podujatie Mesto pretvorené. Na produkcii tohto podujatia

spolupracoval aj Kaunas Biennal (LT). Hlava 5 vtedy tiež vystavila v Európskom kultúrnom centre sochu z bývalej textilnej továrne Merina, pričom išlo o paralelné podujatie so 17. ročníkom Bienále architektúry v Benátkach.

Miestne choreografky Marta Blašková a Lucia Melcerová spolupracovali toto leto s Trenčínom 2026 na príprave podujatia TELESO, ktoré sa sústreďuje na súčasný tanec. Počas týždňového workshopu si 10 mladých tanečníkov a tanečníčok pripravilo vystúpenie, ktorého témou bolo architektonické dedičstvo, materiálové vlastnosti a príbehy verejných priestranstiev.

Mladý umelec Pavol Seriš, rodák z Trenčína, predviedol v októbri svoju prvotriednu komédiu založenú na stand-upe na siedmich železničných staniciach v Trenčianskom kraji, čím dokázal, že skvelé divadlo sa dá prezentovať aj na tých najneobvyklejších miestach. Išlo o úspešné pilotné podujatie pre projekt Nový cirkus.

Mladí miestni podnikatelia pôsobiaci v kultúrnych a kreatívnych sektoroch zo spoločností, skupín a firiem, ako napríklad Pucle, Hlava 5 a Bezobalis, sa podieľali na júnovom online festivale, súčasťou ktorého boli motivačné workshopy, na ktorých sa zúčastnili študenti základných a stredných škôl z celého kraja pod vedením LEAF Academy a projektu Trenčín 2026. Tento festival sa uskutočnil ako pilotné podujatie pre projekt Nová generácia kreatívnych lídrov.

Trenčín 2026 a ateliér Subdigital v auguste zorganizovali úvodný projekt Zelené intervencie alebo „Digitálna modularita“ pod vedením Tomáša Thoľta a ďalších odborníkov na digitálnu architektúru, parametrický dizajn a prototypovanie. Tento regionálny workshop sa konal v Partizánskom a Zlíne, s ktorými zdieľame históriu priemyslu, technológií a funkcionalizmu, ktoré vedú k architektonickým riešeniam klimatických výziev vo verejnom priestore.

Trenčín 2026 a nezávislá galéria Nová Vlna sa spojili so Skopje 2028, aby naštartovali program mobility umelcov a v septembri poslali miestneho umelca Mateja Červeňana na pobyt v tzv. Art Colony Skopje 2028. Tento desaťdňový pobyt bol pre mladého maliara jedinečným zážitkom a tiež úspešným príkladom výmenných programov AiR.

26 príkladov plánovanej spolupráce s miestnymi umelcami a organizáciami:	
Projekt	Opis spolupráce
Otvárací ceremoniál	Miestna folklórna skupina Textilanka si pripraví netypické vystúpenie s medzinárodným orchestrom Rebel Babel Ensemble, kde spojí hip-hop a folklórnu hudbu.
Mesto pretvorené	Hlava 5 je hlavným miestnym partnerom a koproducentom výskumných a mapovacích aktivít pre workshopy a diskusie a hlavným koordinátorom zásahov do verejných priestorov. Útvar architektúry a územného plánovania mesta Trenčín je hlavným konzultantom legislatívnych procesov pri implementácii usmernení o vizuálnom smogu.
Centrum pre architektúru	Miestna výskumníčka modernej architektúry Lucia Mlynčeková a kurátorka Galérie M. A. Bazovského Radka Nedomová budú pracovať na procese revitalizácie, partnerstvách a plánovaní výstav.
Protitlak	Festival Pohoda bude spolupracovať na výskume a zabezpečí dramaturgiu hudobnej časti. Na dokumentárnom filme sa bude podieľať režisér Šimon Seriš.
Pod klenbami	Trenčianske múzeum bude hlavným miestom konania a koproducentom.
S koreňmi v Trenčíne	Galéria M. A. Bazovského bude hlavným producentom, miestom konania a partnerom. Nová Vlna sa stane koproducentom projektu.
Bienále súčasného židovského umenia	Koná sa v spolupráci so Židovskou obcou v zrekonštruovanom interiéri trenčianskej synagógy a v Galérii M. A. Bazovského.
Hľadači a pátrači	Miestne a krajské knižnice budú hlavným producentom budovania kapacít, vzdelávania a spoločných umeleckých výstupov.
Zelená línia	Konzultantkou je Magdaléna Švorcová, projektová manažérka revitalizácie banského regiónu Horná Nitra. Richard Medál, vedúci Centra environmentálnych aktivít bude spolupracovať na projekte jeho od počiatočnej fázy. Priatelia Zeme a Zelená hliadka, dve miestne aktivistické skupiny, sa spojili s skupinou prezentujúcou súčasné umenie – Hala.
Splanekor 2.0	Za produkciu budú zodpovední organizátori festivalu Priestor a OZ DIVO.
Síla zvuku	Ornitológ a ekoaktivista Radovan Jambor bude hlavným konzultantom a odborníkom na hudobné projekty v chránených prírodných oblastiach na brehoch Váhu.
Trenčín žije divadlom	Miestne folklórne súbory a aktívne tanečné skupiny budú súčasťou skupín pre budovanie kapacít a organizovanie vystúpení. Festival Sám na javisku sa stane partnerom divadelných a tanečných vystúpení.
Nový cirkus	Miestny mím Vlado Kulíšek sa bude podieľať na produkcii open-air vystúpení.
Úniky v priestore	Fabrika Umenia je regionálnym partnerom a vedúcim producentom v oblasti verejného umenia a verejných inštalácií.
World music fúzie	Na nových fúziách tradičnej a experimentálnej hudby sa budú podieľať regionálne folklórne skupiny, festivaly a aktívni jednotlivci či skupiny ako Jureš Líška, MFF Myjava, Trenčianske folklórne slávnosti a Dubnický folklórny festival.
Festival ilúzií	Vedúcimi projektu, koordinátormi workshopov a režisérmi dramaturgie sú digitálni umelci Stefan Oliš a Lukáš Matejka (TRAKT).
Laboratórium udržateľnej módy	Na budovaní kapacít a kolektívnych umeleckých výstupoch sa bude podieľať Škola umeleckého priemyslu Trenčín, Trenčianska univerzita a osobnosti z oblasti umenia, ako napríklad módna návrhárka Veronika Kostková.
Merino Monument	Autorom a producentom je Rado Ištok, nezávislý kurátor z Trenčína a koproducentom je obec Nová Vlna. Na výskume sa bude podieľať Škola umeleckého priemyslu Trenčín, miestna aktivistická skupina Premeny Meriny poskytne rozsiahle informácie o bývalej továrni na vlnu a tiež podporí s tým spojené umelecké podujatia.
Garáž	Za konceptom stojí festival Pohoda, ktorý poskytuje mentoring v oblasti dramaturgie a produkcie. Vynil-Lab zabezpečí v spolupráci s Deadred records služby nahrávacieho štúdia pre začínajúcich miestnych umelcov. Na procese mentoringu budú spolupracovať aj mladí organizátori miestnych festivalov Gypmelrock a Priestor.
Digitálna sieť & Mestské ozveny	Za technologicko-kreatívnym priestorom Digitálna sieť a mapovacím projektom s náučnými prvkami Mestské ozveny stojí digitálny umelec Boris Vitázek.
Čo je v meste, to sa počíta	Tento komunitný projekt bude výsledkom spoločnej práce festivalu Priestor, mestského trhu Trenčín na korze, Inštitútu pre participáciu a Kreatívneho inštitútu Trenčín.
Pohyblivé komunity	Galéria Nová Vlna ako koproducent poskytne priestory a umeleckú koordináciu.
Gastronomické Degustories	Koncept udržateľnosti koordinovali obchod Bezobalis, miestni zero waste aktivisti a podnikatelia.
Fair Play	Miestna antifašistická skupina UAFA Cup usporiada futbalové zápasy a nezávislé hudobné podujatia.
Zvuky demokracie	Festival Pohoda zabezpečí dramaturgiu a produkciu podujatí.
Hovory o budúcnosti	Vydavateľstvo Monokel a knižnice Trenčianskeho kraja sa budú podieľať na tvorbe umeleckého obsahu a regionálnej cestovateľskej produkcii.

Európsky rozmer

11

A. Podpora kultúrnej rozmanitosti Európy, medzikultúrneho dialógu a lepšieho vzájomného porozumenia medzi občanmi a občiankami Európy
B. Zdôraznenie spoločných prvkov európskych kultúr, dedičstva a histórie, ako aj európskej integrácie a aktuálnych európskych tém

Dlhodobé ciele Trenčína 2026 sú založené na európskych témach:

#NaPrírodeZáleží - Zvýšiť povedomie o dôležitosti ochrany životného prostredia a naplňania cieľov v rámci klimatických zmien v EÚ a najmä v Trenčianskom kraji.

#NaMesteZáleží - Nanovo preskúmať, čo tvorí udržateľné, tvorivé a ekologické európske mesto budúcnosti, a prispieť k iniciatíve Nový európsky Bauhaus.

#NaĽuďochZáleží - Podnietiť tvorivosť jednotlivcov a podporovať kultúru ako kľúčový prvok pri vytváraní novej európskej energie.

#NaKultúreZáleží - Rozvíjať kreatívny sektor prostredníctvom spolupráce naprieč hranicami s partnermi v širšom okolí s cieľom vytvoriť európsky región pre kreatívny priemysel.

#NaKomuniteZáleží - Obnoviť vzťah obyvateľov Trenčína k Európe a podporovať inklúziu v kultúrnom a spoločenskom živote.

#NaEurópeZáleží - Vytvoriť nové väzby medzi obyvateľmi Trenčína a Európanmi podnecovaním vzájomnej zvedavosti a skúmaním budúcnosti demokracie v Európe.

Projekt EHMK podnecuje zmeny, ktoré nám, európskym občanom, umožňujú odpovedať na pandémieu zvýraznenú krízu základných európskych hodnôt a slobôd, duševnej pohody a súdržnosti občanov, a na to, ako čeliť klimatickým zmenám. Umelecký program využíva metódy, ako napríklad oživenie, oslavu a opätovné prepojenie cez programové **vlákno Spoločná pôda**, ktoré uľahčuje objavovanie našej európskej identity. Cez programové **vlákna Hracie pole** a **Nová zem** prehĺbuje vedomosti a schopnosti potrebné pre budúcnosť európskych hodnôt, ľudských práv a demokracie, cez občiansky a kultúrny aktivizmus využívaním pokrokových modelov. Projekt otvára možnosti na vzdelávanie, zdieľanie a spoluvytváranie nových kultúrnych polí v európskom kultúrnom sektore.

Trenčín spája a vyzdvihuje európske kultúry

Chceme zdieľať, rozprávať sa a byť prepojení kultúrными zážitkami na miestnej a medzinárodnej úrovni. S cieľom podporiť vznik nových dialógov a medzikultúrnych spoločenstiev zapájame do všetkých vlákien programu hostí a partnerov z blízkeho okolia aj zo zahraničia. Program Kultúrnych ambasádorov (str. 74) umožní miestnym predstaviteľom komunit s rôznym sociálnym, kultúrnym a etnickým pozadím vytvoriť komunitné

projekty, ktoré poukážu na bohatstvo európskej kultúrnej rozmanitosti aj na miestnej úrovni:

- **Bienále súčasného židovského umenia** - obyvatelia znovu objavia a oslávia židovskú kultúru, jej hmotné dedičstvo a vplyv na súčasné mesto a jeho identitu.
- **World music fúzie** - obyvatelia zažijú multikultúrne vplyvy na náš folklór, ktorý je typický pre všetky európske mestá a spoločenstvá.
- **Destinácia All-Inclusive** - obyvatelia sa budú stretávať so zahraničnými ľuďmi s cieľom pomôcť im začleniť sa do miestnej komunity pomocou špeciálne navrhnutých stretnutí pozostávajúcich zo zdieľania príbehov a kultúrnych podujatí.
- **Fair Play** - obyvatelia objavia rôznorodosť v priamych interakciách počas multikultúrnych futbalových zápasov v obciach Trenčianskeho kraja.
- **Gastronomické Degustories** - obyvatelia sa stretnú počas kulinárskych zážitkov, ktoré uľahčia nadväzovanie nových priateľstiev a hlbšie porozumenie odlišných kultúr. Osobitá pozornosť je venovaná etnickým a národnostným menšinám a udržateľnosti.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● multikultúrne povedomie ● dôvera medzi kultúrami ● odvaha ● otvorenosť

Trenčín sa venuje európskemu architektonickému dedičstvu a novému urbanizmu pre Európu

Zámerom je zvýrazniť zanedbané a zabudnuté európske architektonické dedičstvo, akým je aj modernistický klenot Liečebný dom Machnác v Trenčianskych Tepliciach a ďalšie kultúrne dôležité budovy Európy. Upozorňujeme na modernistické a brutalistické architektonické dedičstvo Trenčianskeho kraja v kontexte širšieho medzinárodného spoločenstva. Oslavujeme a odhaľujeme európsky sociálny a humanistický pohľad, so zmyslom pre komunitu a technologický pokrok. Želáme si tiež podnietiť celoeurópsky dialóg a šíriť hodnoty a kvality, ktoré prekračujú hranice a prepájajú slovenskú architektúru s najlepšími európskymi dielami.

- **Moderna 2.0** - znovuobjavenie hodnoty modernistickej a brutalistickej architektúry súčasnými nástrojmi.
- **Citlivo o brutalizme** - spájanie brutalistickej architektúry v novej Európskej kultúrnej ceste a reflexia na neskorú modernistickú architektúru v mnohých európskych krajinách, zahŕňajúc Okruhový dom armády.
- **Mesto pretvorené** - spolupráca európskych výskumníkov a umelcov na pretvorení vzhľadu a kvality verejného priestoru, najmä v postsocialistických krajinách.
- **Úniky v priestore** - vytváranie inkluzívnej vonkajšej architektúry spolu s občanmi.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● ocenenie a nové využitie kultúrneho dedičstva ● spájanie sa prostredníctvom priestoru a spoločnej minulosti ● spoločné riešenie problémov.

Sme Európania!

Každodenný kultúrny zážitok obyvateľov Trenčína potvrdzuje, že sú súčasťou Európy, no ich európska identita zostáva ukrytá. Aby sme proces seba-identifikovania urýchlili, pristúpime k historickým miestam a hrdinom z experimentálneho uhla. Tým chceme odhaliť aj náš súčasný európsky charakter.

Manažment, reinterpretácia a úloha kultúrnych pamiatok v súčasnej Európe sú reprezentované v projekte **Hrad súčasnosti** prostredníctvom spolupráce s expertmi z Europa Nostra a medzinárodných umeleckých koprodukcí – tento projekt zapojí tureckých majstrov digitálneho umenia či medzinárodné participatívne projekty a vytvorí z Trenčianskeho hradu inovatívnu pamiatku na kultúrnej mape Európy, ktorá bude lákať nové publiká.

→ **Kultúrna cesta moderných hradov** - mapovanie a prepájanie najpokrokovejších európskych hradov, vďaka čomu si môžu vymieňať poznatky o najlepších spôsoboch inovatívneho vystavovania kultúrneho dedičstva a rozvoj publika.

→ **Protitlak** - oslava európskych kultúrnych hnutí, ktoré vznikli na protest proti vojenskej prítomnosti v európskych krajinách.

→ **Pod klenbami** - zdieľanie významných poznatkov z európskej archeológie so začínajúcimi archeológmi a oslava dedičstva UNESCO.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● rozvoj identity ● oceňovanie kultúrneho dedičstva ● opätovné využitie ● kritické premýšľanie o histórii.

Trenčín - pýcha Európy

Je potrebné, aby si Trenčín začal ceniť, koľko možností ponúka. Do roku 2026 chceme zásadne zmeniť pohľad na mesto pomocou projektov vo všetkých programových vláknach, aby sme si skutočne uvedomili, aké prednosti Trenčín má, a ako z nich vieme spoločne ťažiť. Trenčín sa zapíše na mapu Európy presadzovaním svojich kvalít, svojou dôstojnosťou a hrdosťou.

→ **Merino Monument, Drotári a prepojenia** - opätovné prepojenie európskeho vlnárskeho priemyslu a drotárskych komunit.

→ **Hovory o budúcnosti** - oslava spisovateľov a filozofii, ktoré ovplyvňujú európske myslenie.

→ **S koreňmi v Trenčíne** - znovuobjavenie výnimočných trenčianskych talentov, ktoré ovplyvnili európsku výtvarnú scénu.

→ **Hľadači a pátrači** - prepájanie rozprávačov zabudnutých európskych príbehov a hľadanie novej identity.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● európske spoločenské a občianske povedomie ● pocit miestnej hrdosti ● schopnosť vzájomného ocenenia.

Nájdime klimatické riešenia Európy!

A vrámci podpory všeobecného porozumenia a zavedenia nových zvykov na boj proti klimatickej zmene a jej ekologickým dopadom, Trenčín 2026 podnieti a podporí činnosti chrániace prírodu klimaticky tematizovanými a ekologicky realizovanými kultúrnymi podujatiami:

- **Zelená línia** - prepojíme európskych umelcov zaoberajúcich sa klímou a biodiverzitou so skupinami aktivistov s cieľom zdôrazniť klimatické scenáre.
- **Aqua Vitae** - spolupráca medzinárodných umelcov s odborníkmi na vodné systémy v snahe nájsť riešenia pre znečistené európske rieky.
- **Klimatické vnímanie** - propagovanie cieľov Európskej zelenej dohody mediálnymi umelcami.
- **Zelené intervencie** - nový medzinárodný projekt reagujúci na iniciatívu Nový európsky Bauhaus v spolupráci s digitálnymi architektmi, krajinnými dizajnérmi a mestskými/vidieckymi komunitami prostredníctvom modulárne prepojených umeleckých zásahov.
- **Sila zvuku** - oslava mestských prírodných oblastí európskymi zvukovými umelcami, ktorí v prepojení s občanmi zlepšia povedomie o biodiverzite.
- **Rurálne fermentácie** - návrat ku vidieckemu prostrediu ako domovu početných európskych kultúr a prírodného dedičstva.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● myslenie zamerané na ochranu ekosystému ● empatia voči planéte ● rešpekt k prírode.

Dekódovanie vedy a obnova duševného zdravia v Európe

Početné krízy zdravia, duševnej pohody a kritického myslenia začali ešte pred pandemiou. Sociologické a politické štatistiky preukazujú nárast výskytu duševných chorôb, politickej polarizácie a radikalizácie spoločnosti. K očividnej potrebe rozumných riešení pristupujeme s cieľom zvýšiť sociálne a digitálne povedomie, empatiu a schopnosť podeliť sa o zdroje a vedomosti.

- **Festival umenia, vedy a zvedavosti** - vytváranie kreatívnych spoluprác medzi európskymi vedcami a umelcami s cieľom podporiť záujem o vedu a zjednodušenie prístupu k vede pre široké spektrum Európanov.
- **Dekódované dialógy** - budovanie zručností európskej mládeže a seniorov počas spolupráce na vytvorení manuálu o digitálnych právach.
- **Vytváranie mostov** - zdieľanie a prispôbovanie technologických vedomostí a zdrojov prístupných v Európe prostredníctvom rezidenčných pobytov medzinárodných umelcov vo vidieckych oblastiach a nadviazovanie kontaktov s miestnymi komunitami.
- **Sklo-hmota** - spoločná tvorba nových udržateľných materiálov európskymi vedcami, návrhármí a umelcami.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● digitálna gramotnosť ● kritické myslenie ● dôvera vo vedu ● nové materiály pre Európu.

Kultúrno-klimatická odvaha

Obdobie kandidatúry zvýraznilo kreatívny potenciál obyvateľov mesta. Je naším cieľom, aby Trenčín čerpal z tohto potenciálu tým, že sa stane platformou, ktorá dodá odvahu komunitám a umožní im kreatívne sa otvoriť. Trenčín bude podporovať kultúrne, vzdelávacie a občianske organizácie a inštitúcie v realizácii inkluzívnych aktivít.

- **Fiesta most** - interdisciplinárna umelecká platforma určená na spoluprácu európskych kultúrnych inštitúcií a organizácií, ktorá bude vytvárať podujatia pre rozmanité európske publikum.
- **Trenčín žije divadlom** - pozvánka pre svetové talenty performatívneho umenia, aby spoločne vytvorili oslavu inkluzívneho pohybu, ktorý sa preslávi v celej Európe. Projekt je tiež platformou pre dialóg o zmene chápania divadla v Európe.
- **Ňu Ňu music** - zapojenie najlepších európskych klasických a experimentálnych hudobníkov do site-specific spoluprác.
- **Design Bedrock, Laboratórium udržateľnej módy** - vytvorenie synergie medzi európskymi dizajnérmi, s cieľom vytvoriť kreatívnu ekonomiku orientovanú na udržateľnosť.
- **Garáž** - budovanie zručností mládeže, na to, aby si vedeli predstaviť a vytvoriť vlastnú budúcnosť ako Európania.
- **Kreatívny wellbeing** - prepájanie európskych kúpeľných miest cez moderný kultúrny program a spoločné aktivity so zámerom zlepšiť zdravie a pohodu Európanov.
- **Progress Boost** - vzdelávanie generácie pracovníkov budúcnosti, najmä žien po materskej dovolenke, akademikmi a kreatívnymi firmami z celej Európy.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● kultúrna spolupráca a tvorba v Európe ● kultúrne a mládežnícke líderstvo ● európsky dialóg ● rozvoj a budovanie medzinárodného publika.

Zjednotení v rozmanitosti

Trenčín 2026 pripraví riešenia na boj proti nízkej politickej angažovanosti a dezilúzií, predovšetkým u mládeže a medzi znevýhodnenými komunitami. Pomôžu k tomu programy zamerané na témy demokracie, s cieľom osloviť predovšetkým miestne a regionálne komunity, ako aj medzinárodných odborníkov a európskych občanov.

- **Zvuky demokracie** - prepájanie európskych krajín prostredníctvom pozornosti na demokratické zmeny, oslavy slobôd, ktoré demokracia prináša, a spolupráce s európskymi umelcami pri predstavovaní si demokratickej budúcnosti naprieč generáciami európskeho obyvateľstva.



- **Čo je v meste, to sa počíta** - tvorba udržateľných možností pre Európanov organizovať podujatia a posilňovať komunitný život.
- **Generácie spoločne** - spojenie rôznych generácií Európanov prostredníctvom umeleckej tvorby a zdieľanie výsledkov a metodológie v ďalších európskych mestách.
- **Na počkanie** - intervencie európskych umelcov, ktoré zmenia vnímanie verejných inštitúcií ako miesta plné byrokracie na príjemné prostredie priateľské k občanom, najmä v krajinách bývalého sovietskeho bloku.
- **Pohyblivé komunity** - vytváranie spojení medzi tradičnými a alternatívnymi komunitami objavovaním nových interdisciplinárnych kombinácií.
- **Nový cirkus** - Európski cirkusoví umelci zapoja vylúčené komunity do predstavení, a to najmä v okrajových oblastiach.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● rovnaké práva pre všetkých ● odolnosť voči hrozbám ● spoločenská transformácia ● medzigeneračná rovnosť ● spolužitie naprieč spoločenskými vrstvami

Hlboko zakorenený mier: Obnovenie vzťahov a otvorenosti

Cieľom projektu Trenčín 2026 je dokázať, že kultúra je kľúčovým predpokladom pre nastolenie mieru. Vedením kultúrneho dialógu, spoluprácou a pozitívnym prístupom sa otvárame a pristupujeme ku všeobecnému mieru – ctižiadostivo a hrdo naprieč Európou až smerom k celosvetovému mieru. Novovzniknuté povedomie o dôležitosti zmierovania konfliktov a pacifizmu podporia mnohé projekty.

- **Nový mier** - účastníci projektu sa s pomocou znevýhodnených skupín a spoločenských štruktúr ozbrojených síl európskych krajín naučia ako udržiavať mier a komunikovať bez kultúrnych a spoločenských predsudkov.
- **Globálna rovnosť a pohostinnosť** - účastníci projektu sa naučia, že ako Európania tvoríme súčasť veľmi rozličného ekosystému a situácia po pandémii dáva do popredia nevyhnutnosť vyzdvihovať pohostinnosť a starostlivosť v našich komunitách aj mimo nich.
- **Filmový festival inklúzie – školská edícia** - rozšírenie vedomostí mládeže a ich motivovanie k prijímaniu odlišnosti.

Zlepšenie zručností v oblastiach: ● budovanie mieru v komunitách ● aktívne občianstvo ● povedomie o rovnosti ● pohostinnosť a záujem o všetkých ● spolupráca bez hraníc.

	Výzva	Postup	Súčasný stav a vyhliadky
Mesto Trenčín	Zlepšiť a rozšíriť spoluprácu s partnerskými mestami Zlín, Békešcaba, Annecy, Kragujevac a Tarnow	Vytvoriť špecifické projekty so všetkými piatimi partnerskými mestami	<ul style="list-style-type: none"> Mestá potvrdili spoluprácu v rámci nasledovných projektov Trenčín 2026: <ul style="list-style-type: none"> Zlín – Design Bedrock, Laboratórium udržateľnej módy, Progress Boost Békešcaba – Gastronomické Degustories Annecy - Mesto pretvorené, Filmový festival inkluzie - školská edícia Kragujevac – Ladenie mesta, Mesto pretvorené Tarnow – Bienále súčasného židovského umenia
	Rozšíriť európsku kultúrnu spoluprácu vo všetkých odvetviach	Zapojiť sa do európskych sietí: <ul style="list-style-type: none"> Eurocities Europa Nostra UNeECC UrbAct - On stage Brno Act now - Mayors network ACT Now - Youth network UNESCO Design cities 	<ul style="list-style-type: none"> Mesto požiada o členstvo v roku 2022 Mesto je v procese prihlasovania Univerzita požiada o členstvo v roku 2022 člen od roku 2021 člen od roku 2021 člen od roku 2021 Mesto požiada o členstvo v roku 2023
	Zlepšiť medzinárodnú spoluprácu medzi európskymi mestami	Usporiadame každoročné fórum spolupráce medzi európskymi mestami s účasťou 10 európskych miest a s cieľom prediskutovať súčasné európske témy	Projekt je pripravený a má zaistený rozpočet, prvé mestá (Annecy, Kragujevac, Tarnov) potvrdili záujem zúčastniť sa
Scéna kultúrneho a kreatívneho priemyslu	Zvýšiť povedomie o európskych jazykoch	Každoročné bezplatné kurzy angličtiny pre 50 zástupcov kultúrnej scény a turizmu	Zahrnuté do rozpočtu, kurzy sú vybrané, začiatok v roku 2022
	Zvýšiť počet kľúčových lokálnych aktérov a kultúrnych subjektov v európskych sieťach	Kreatívny inštitút Trenčín bude do roku 2026 čiastočne dotovať členské poplatky a mobilitu minimálne 10 miestnych kultúrnych organizácií	Mechanizmus začal fungovať v roku 2021 podporou členstva v: <ol style="list-style-type: none"> sieti Culture next sieti starostov ACT Now Mayors sieti mládeže ACT Now Youth network UrbAct - On stage Brno Europa Nostra
	Rozšíriť medzinárodnú spoluprácu	Kultúrna výmena – študijné pobyty kultúrnych subjektov mesta do troch európskych miest ročne, aby získali skúsenosti a nadviazali spoluprácu	Zahrnuté v rozpočte EHMK, začiatok v roku 2022
	Zvýšiť európsku mobilitu pracovníkov v kultúre z Trenčína	Ročné granty na mobilitu pre 50 európskych kultúrnych profesionálov v meste	Zahrnuté v rozpočte EHMK, začiatok v roku 2023
	Viac kultúrnych projektov v meste hradených zo zdrojov EÚ	Projekt budovania európskych kapacít v oblasti financovania a odborná podpora pre 50 zástupcov kultúrnej scény do roku 2026 vedená európskymi projektovými expertmi	Zahrnuté v rozpočte EHMK, začiatok v roku 2022
	Znovu spojiť textilný a drotársky priemysel	Program na tvorbu nových modelov medziodborovej spolupráce medzi kultúrou a priemyslom, ktorý povedie k založeniu moderných tvorivých priemyselných konceptov v meste a v Európe	Zahrnuté v programovom pláne EHMK, čerpanie z rozpočtu začne od roku 2023
	Podporiť spoluprácu v oblasti kreatívneho priemyslu a inovácií na slovensko-českom pohraničí a v zahraničí	Program cezhraničnej spolupráce medzi organizáciami v kreatívnom priemysle z Trenčína a Zlína s cieľom vybudovať kapacity a dlhodobú spoluprácu	Plánované v rámci projektov budovania kapacít
Trenčín 2026	Vybudovať kapacity a spoluprácu na úspešnú implementáciu projektov Trenčín 2026	Intenzívny tréning, budovanie kapacít a strategické spolupráce v rámci sietí: <ul style="list-style-type: none"> sieť IGCAT CultureAction Europe On the move In Situ TransEuropean Halles Culture next Nájdienie a zazmluvnenie agentúr, ktoré podporia veľkoprodukčné podujatia 	<ul style="list-style-type: none"> Partner pre projekt Degustories Sme v kontakte, pridáme sa v roku 2022 Sme v kontakte, pridáme sa v roku 2022 Sme v kontakte, pridáme sa v roku 2022 Podpísaný Zámer budúcej spolupráce, pridáme sa v roku 2022 Člen
	Zvýšiť počet medzinárodných stretnutí (konferencií, formálnych a neformálnych diskusií)	Medzinárodné projekty Trenčín 2026 budú zahŕňať podujatia na budovanie spolupráce, aby sa miestna scéna mohla spojiť s európskymi partnermi.	Zahrnuté v rozpočte aj programových plánoch Trenčína 2026
	Zvýšiť počet medzinárodných kultúrnych podujatí v meste	Zapojiť viac ako 500 umelcov, kurátorov a producentov zo zahraničia a usporiadať viac ako 90 nových inovatívnych európskych kultúrnych projektov do konca roka 2026	Zahrnuté v programových plánoch aj v rozpočte projektu Trenčín 2026
	Zvýšiť mobilitu miestnych umelcov a rozšíriť prítomnosť súčasného európskeho umenia v meste	Od roku 2023 do roku 2026 plánuje mesto Trenčín v rámci renAiR rezidenčných programov pre umelcov prijať či vyslať viac ako 180 umelcov	Zahrnuté v programových plánoch aj v rozpočte projektu Trenčín 2026 v trvaní od roku 2023 do roku 2026

C. Predstavenie európskych umelcov, spolupráca so subjektmi a mestami v rôznych krajinách a nadnárodných spolupráca

11

Obnovenie spojení na základe potrieb

Trenčín sa postupne do roku 2026 prepracuje k ústrednému postaveniu v širšom regióne ako miesto stretnutí a fórum, kde sa stretávajú európski a iní medzinárodní umelci, kultúrni a kreatívni pracovníci, pričom podporujú a plánujú tvorivé výmeny do budúcnosti. V spolupráci s miestnymi organizáciami vytvoril tím Trenčína 2026 komplexnú stratégiu na podporu medzinárodnej kultúrnej spolupráce založenej na vopred určených a preskúmaných potrebách kultúrno kreatívneho priemyslu. Pozostáva z projektov a opatrení zameraných na zlepšenie spolupráce vedených kultúrными subjektami v meste, orgánmi miestnej samosprávy a Kreatívnym inštitútom Trenčín, pričom práve táto inštitúcia zohráva kľúčovú úlohu.

Rezidencie poháňané komunitou pre vytvorenie silnej umeleckej siete

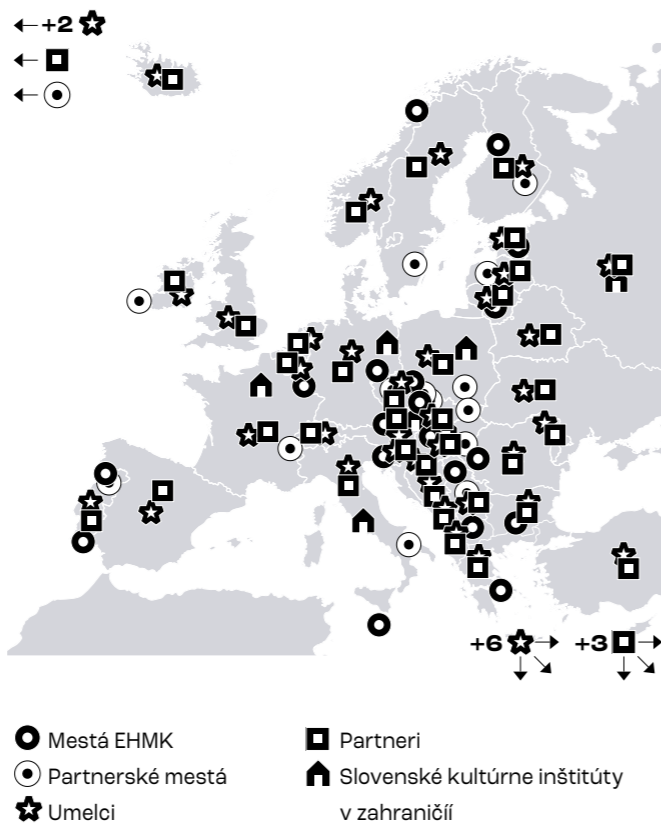
V Trenčíne vznikne prvý formálne organizovaný umelecký rezidenčný program TrenAiR, ktorý umožní viac ako 130 umelcom navštíviť Trenčín cez rezidenčné programy v trvaní od roku 2023 do roku 2026. V spolupráci so zástupcami kultúrnej obce chceme vytvoriť dlhodobú spoluprácu medzi miestnym obyvateľstvom a európskymi umelcami. V roku 2022 spustí KIT kampaň Hľadajú sa hostitelia pre umelcov, ktorá podporí vzťahy medzi medzinárodnými a miestnymi umelcami a umeleckými aktérmi. Trenčín úzko spolupracuje aj s organizáciou KAIR, ktorá vznikla v nadväznosti na projekt Košice 2013. S ohľadom na odkaz a dedičstvo Trenčína 2026, mesto poskytne dva nové byty s ateliérmi pre umelecký rezidenčný program v novom kultúrnom centre Dlhé Hony, ktoré má byť dokončené v roku 2026. Rezidenčný program organizovaný Kreatívnym inštitútom Trenčín bude pokračovať aj po roku 2026.

Názov projektu	Umelkyne a umelci
Vyšehradské rezidencie (architektúra)	32
Design Bedrock (dizajn)	6
Pod klenbami (performatívne umenie)	3
Zelená línia (vizuálne umenie)	10
Merino Monument (vizuálne umenie)	3
Pohyblivé komunity (vizuálne umenie)	3
Aqua Vitae (multimédiá)	7
Na počkanie (vizuálne umenie)	4
Kuchári na rezidencií– Gastronomické Degustories (gastronómia)	5
Rurálne fermentácie (gastronómia a vizuálne umenie)	8
Trenčiansky literárny festival (literatúra)	3
Trenčín žije divadlom (performatívne umenie)	12
Laboratórium udržateľnej módy (móda)	3
Vytváranie mostov (umenie a veda)	3
Fiesta most (vizuálne umenie)	5
Čo je v meste, to sa počíta – AltoGaste (divadlo)	5
Festival umenia, vedy a zvedavosti (umenie a veda)	6
Digitálna Sieť & Mestské Ozveny (audiovizuálne umenie)	6
Klimatické vnímanie (umenie a veda)	3
Súčasný hrad (kurátorský program)	6
Celkový počet prichádzajúcich rezidentov	133
Celkový počet odchádzajúcich rezidentov z Trenčína do Európy	50



D. Vymenujte niekoľko európskych a medzinárodných umelcov, subjektov a miest, s ktorými plánujete spoluprácu a uveďte, o aký typ spolupráce pôjde. Vymenujte plánované aj aktuálne medzinárodné spolupráce vášho mesta.

11



Naša iniciatíva navýšiť európske spolupráce, viedla k:

uzavretiu **320 partnerstiev**, s podpísanými Zámermi budúcej spolupráce s kultúrnymi subjektmi a mestami naprieč celou Európou. Aktuálne pracujeme na uzavretí ďalších 200 spoluprác. **Viac ako 230 európskych a svetových umelcov a umeleckých zoskupení** potvrdilo účasť na projekte Trenčín 2026. Umelci, subjekty, partneri a mestá sú zo všetkých **27 členských štátov EÚ**, 10 ďalších európskych krajín a 10 svetových krajín, čiže celkom bude zastúpených **50 krajín**. Špecifické projekty sú pripravené so **17** bývalými, súčasnými a budúcimi **EHMK** a konzultačnú podporu poskytuje ďalších **5** miest. **100 %** projektov je naplánovaných v spolupráci s **medzinárodnými partnermi**.

Projekt	Umelec	Partner
Globálna rovnosť a pohostinnosť	Hito Stayer (DE)	<rotor> Gallery, Graz (AT)
Globálna rovnosť a pohostinnosť	Sanja Iveković (CR)	Múzeum moderného a súčasného umenia (CR)
Gastronomické Degustories	Cooking Sections (GB)	Food List (NO), Békéscaba (HU)
Nový mier	Krzysztof Wodiczko (PL)	In Place of War (UK)
Aqua Vitae	Stano Filko (SK)	KAIR (SK)
Aqua Vitae	Zuzana Husárová (SK)	Urbanas Studio (EU)
Súčasný hrad	Krišton Kintera (CZ)	Lubľanský hrad (SI)
Súčasný hrad	Ekmel Ertan (TU)	Ujazdovský hrad (PL)
Trenčín žije divadlom	Jozef Fruček (SK/GR)	L-DH DANCEHOUSE LEFKOSIA (CY)
Trenčín žije divadlom	Florentina Holzinger (AT)	Iagostudio / Italian Perf.Platform Forlí (IT)
Otvárací ceremoniál	Kronos Quartet (US)	Yourope (EU)
Drotári a prepojenia	Anca Benera a Arnold Estefan (RO/AT)	Mad'in Europe (BE)
Dekódované dialógy	Francesca Bria (IT)	The NECE – Networking European Citizenship Education (EU)
Festival umenia, vedy a zvedavosti	Marlene Huissoud (FR)	Ars Electronica (AT)
Zelená línia	Oliver Ressler (AT)	Translocal Institute for Contemporary Art (GB)
Zelená línia	Assemble Studio (GB)	MAP - Make Art with Purpose (US)
S koreňmi v Trenčíne	Ladislav Mednyánszky (HU)	Tartu Art Museum (EE), AiR 351 (PT)
Čo je v meste, to sa počíta	Kateřina Šedá (CZ)	Eutropian (EU)
Zvuky demokracie	Zohra (AF)	ATLAS WEEKEND (UA)
Zvuky demokracie	The Plastic People of the Universe (CZ): Leading horses symfonická verzia albumu od The Plastic People of the Universe v spojení s Filharmonii Brno	Globsec (INT)
Laboratórium udržateľnej módy	Juraj Straka (SK/BE)	Filmový festival ASVOFF (FR)
Nový cirkus	Ilona Jäntti (FI)	Galway Community Circus (IE)
Na počkanie	Superflux (GB/IN)	Chiquita Room Barcelona (ES)

Podrobne opište vašu stratégiu na upútanie pozornosti európskej a medzinárodnej verejnosti.

12

Európania, ich potreby a kultúrne porozumenie predstavujú stredobod nášho strategického prístupu. Pozývame ich navštíviť Trenčín, aby si mohli vychutnať a osláviť jeho umeleckú a kultúrnu rozmanitosť s priateľmi, rodinou či novými známymi. Celkový odhadovaný dopad kultúrneho a umeleckého obsahu, sprievodných aktivít a dobrovoľníckych programov je oslovenie viac ako 300 000 nových jedinečných návštevníkov a zvedavých občanov.

Vyvineme nástroje na zostavovanie hybridného programu, aby sme vždy zostali v spojení (Laboratórium hybridnej produkcie, str. 97). S cieľom osloviť široké a rôznorodé publikum budú pre projekty **Otvárací ceremoniál** a **Mesto pretvorené** zriadené interaktívne webové stránky. V rámci projektu **Hľadači a pátrači** vytvoria obyvatelia vlastné mapy, projekt **Trenčín žije divadlom** bude naživo streamovaný a projekt **Dekódované dialógy** bude podporený rozsiahlou kampaňou na viacerých platformách sociálnych sietí. Tieto nástroje na rozprávanie príbehov, zdieľanie skúseností a spoluprácu na celom svete budú kľúčové pre všetky veľké projekty. Spolu s Krajskou organizáciou cestového ruchu sme navrhli jasnú stratégiu, ktorá je plne v súlade s cieľmi Trenčína 2026, ktorá ráta s vybudovaním nového európskeho kreatívneho centra cestovného ruchu, a bude zapracovaná aj do novej **Koncepcie cestovného ruchu 2024 – 2028**:

Neprehliadnuteľné mená, lokality a udalosti

Podpora zviditeľnenia v medzinárodných médiách povzbudí európskych návštevníkov k objavovaniu Trenčína a bude ich informovať o výnimočných projektoch nášho mesta. Zabezpečili sme účasť niekoľkých najznámejších umelcov, akými sú napríklad Krzysztof Wodiczko, Hito Steyerl a Kronos Quartet, ktorí dostanú Trenčín do povedomia európskej verejnosti vďaka svojej výnimočnosti. Naším cieľom je ponúknuť kvalitné možnosti kultúrneho cestovného ruchu a gastronómie prostredníctvom kultúry a umenia, ale taktiež sprostredkovať zábavu, jedinečné zážitky a možnosť vzdelávať sa a pozorovať a objavovať celý kraj. Tieto projekty sa svojou cieľovou skupinou a témou úzko špecializujú, ale zároveň sú zaujímavé pre širšie publikum vďaka svojej nadčasovosti. Ide napríklad o výrobu vinylových platní v rámci projektu **Garáž**, nové udržateľné materiály, ktoré vzišli z celosvetového výskumu odprezentované v rámci **Sklo-hmota** či nové žánre cirkusu a hudby spojené v projektoch **Nový cirkus** a **Ňu ňu music**.

Ďalšie projekty prilákajú Európanov a Európany v rámci hľadania odpovedí na spoločné výzvy či ochranu a prezentáciu kultúrneho a prírodného dedičstva. Európa sa dozvie o transformácii Trenčianskeho hradu v rámci projektu **Súčasný hrad** a synagógy v rámci projektu **Bienále súčasného židovského umenia**. Budú môcť pozorovať reakcie na problémy životného prostredia skrz inštalácie umiestnené v meste a širšom okolí, ktoré združia projekty ako **Zelená línia** či **Zelené**

intervencie. Návštevníci sa budú cítiť ako doma vďaka projektom **Gastronomické Degustories**, **World music fúzie**, a **Destinácia All-Inclusive**, ktoré odprezentujú rozdiely a podobnosti našich tradícií. Návštevníci Trenčína budú mať veľa dôvodov predĺžiť si svoj pobyt a preskúmať kúpele, cyklotrasy a prírodu kraja.

Zapojenie občanov ako komunikátorov a propagátorov projektu

Trenčín 2026 spustí v roku 2024 komunikačnú kampaň vo všetkých európskych krajinách prostredníctvom slovenských veľvyslanectiev a inštitútov a európskych inštitútov (podrobnosti pozri v časti Komunikačná stratégia, str. 92). Spojili sme sa so slovenskými obyvateľmi žijúcimi v iných európskych krajinách a požiadali ich, aby sa stali propagátormi Trenčína 2026 na verejných a diplomatických podujatiach. Slovenské veľvyslanectvá a konzuláty po celej Európe už súhlasili, aby sa stali konkrétnymi informačnými centrami, kde sa občania môžu dozvedieť o projektoch Trenčín 2026 a poskytnúť pomoc pri prepojení s KIT. Informácie a vizuálne materiály (vlajky a logá) bude KIT pravidelne poskytovať prostredníctvom Ministerstva dopravy a výstavby SR.

Publicita a networking Trenčína 2026

S cieľom zabezpečiť medzinárodnú vizibilitu, globálnu medializáciu a záujem občanov EÚ sa KIT spolu s Kultúrno-informačným centrom a Ministerstvom dopravy a výstavby SR počas nasledujúcich piatich rokov zúčastní na:

- najväčších medzinárodných veľtrhoch cestovného ruchu a konferenciách, ako napr. ITB v Berlíne, TTI v Londýne, Rendez-Vous en France Travel v Paríži, ICFTD v Ríme, B Travel Trade Show v Barcelone, IAAPA Expo v Londýne, a pod, čím sa Trenčín pevne etabluje ako turistické miesto,
- európskych a medzinárodných kultúrnych veľtrhoch a konferenciách, akými sú napríklad Bienále umenia v Benátkach, konferencia Creative World vo Frankfurtu, knižné veľtrhy v Lipsku, Helsinkách, Frankfurtu a Bogni a EXPO, s cieľom udomáčniť Trenčín a jeho kultúrnych pracovníkov v medzinárodných kultúrnych kruhoch,
- kultúrnych trasách, akými sú TRANSROMANICA – Románske trasy európskeho dedičstva a Európska trasa židovského dedičstva Rady Európy. Z našej iniciatívy vznikne Kultúrna trasa brutalistickej architektúry a súčasných hradov.

V rokoch 2023 až 2027 mesto Trenčín využije svoj potenciál európskeho centra, aby podnietilo dialóg v oblasti kultúry a umenia, ktorý priláka odborníkov a publikum z celej Európy.

Rok(y)	Konferencia	Počet európskych odborníkov
2023-2026	Laboratórium EHMK: Spájanie európskych hlavných miest kultúry	10 zástupcov najaktuálnejších európskych hlavných miest ročne.
2026	Klimatické vnímanie: Hybridné fórum	40 umelcov, výskumníkov, aktivistov, mysliteľov a študentov zo Slovenska a zahraničia.
2022-2026	Mesto pretvorené: Nový európsky Bauhaus – perspektívy verejného priestoru	20 odborníkov z oblasti dizajnu, architektúry, ekológie, histórie, politiky, sociológie, rodovej rovnosti a urbanizmu.
2026	Moderna 2.0: Fórum o regionálnom urbanizme a európskom architektonickom dedičstve	50 odborníkov v oblasti urbanizmu a ochrany kultúrneho dedičstva.
2024-2026	Citlivo o brutalizme	50 vedcov, odborníkov a študentov v oblasti architektúry.
2026	Trenčín žije divadlom: Manifest divadiel budúcnosti	30 odborníkov z oblasti divadla a performatívneho umenia.
2026	Design Bedrock: Design is Work	30 odborníkov z oblasti dizajnu, vedy, podnikania a inovácií.
2024-2026	Festival umenia, vedy a zvedavosti: TEDx konferencia s témou pestovania zvedavosti	20 umelcov, spoločenských aktivistov a vedcov ročne.
2026	Globálna rovnosť a pohostinnosť: Otvorené fórum	20 umelcov a odborníkov na rovnosť, ľudské a kultúrne práva.

Opište prepojenia, ktoré vznikli alebo vzniknú medzi vašim kultúrnym programom a kultúrnym programom iných miest s titulom Európske hlavné mesto kultúry

13

S cieľom zabezpečiť úspešné a trvalé kultúrne dedičstvo Trenčín 2026, ako aj budúcich EHMK, si bude tím Trenčín 2026 s inými EHMK vymieňať postupy, vzájomne prepájať programy, učiť sa z ich minulých skúseností a odovzdávať či prijímať vzájomné poznatky. Veľa sme sa naučili už pri konzultovaní našej kandidatúry a prihlášky s takmer 20 EHMK. Pripravili sme programy, ktorými bude pokračovať naša spolupráca v roku 2022 a aj po roku 2027.

Program EHMK laboratórium zahŕňa súbory ucelených projektov plánovaných na obdobie medzi rokmi 2022 a 2026:

- každoročný seminár EHMK organizovaný v Trenčíne, na ktorý sú pozvané všetky EHMK z rokov 2022 až 2026 za účelom navrhovania projektov a diskusie, ktorá povedie k efektívnejšej spolupráci a spoločného rozvíjania kvalitných programov,
- projekt budovania kapacít EHMK Sessions, ktorý zahŕňa vzdelávacie aktivity:
 - vzdelávacie pobyty tímu Trenčín 2026 v rokoch 2022 až 2024 v 15 predchádzajúcich, súčasných a budúcich EHMK s cieľom prehĺbiť kompetencie pri realizácii projektov,
 - job shadowing (pozorovanie pri práci) – vzdelávacie pobyty členov trenčianskeho tímu v Novom Sade, Kaunase a Eschi s cieľom získať skúsenosti v oblasti plánovania najlepších stratégiách pri realizácii EHMK v roku 2022,
 - študijné návštevy zástupcov bývalých EHMK v Trenčíne a ich spätná väzba na proces prípravy,
 - strategická spolupráca s organizátormi projektu Košice 2013 a ich rezidenčného projektu Artist in Residence s cieľom úspešne rozvíjať náš vlastný rezidenčný projekt TrenAiR,
 - Trenčín 2027: Zber a analýza údajov s cieľom posunúť poznatky získané počas prípravy a realizácie novým kandidátom a budúcim EHMK. Po roku 2027 sa

Trenčín stane centrom zdieľania poznatkov s open data webovou stránkou, s ktorej si záujemcovia budú môcť stiahnuť potrebné údaje jednoducho a bez poplatkov. Údaje bude zhromažďovať hodnotiaci tím a zverejnené budú prostredníctvom KIT.

- Knižnica EHMK – zhromažďovanie kníh, správ a materiálov na čítanie z predchádzajúcich a budúcich EHMK a ich vystavovanie v novootvorenej knižnici EHMK v Trenčíne (tlačených aj digitálnych).

- To najlepšie z EHMK – predstavenie dvadsiatich EHMK produkcií, ktorých prezentáciu v Trenčíne v roku 2026 podporíme sumou 10 000 €. Zámerom je demonštrovať, aké bohaté je dedičstvo iniciatívy EHMK. Vypracovali sme takmer 30 projektov v spolupráci so 17 mestami EHMK, ktoré sú uvedené nižšie:

EHMK	Projekt spolupráce	Trenčín 2026	Téma
Oulu 2026	The Nook	Oddychové zákutia	bezpečný priestor, dizajn, mládež
	Tomorrow's wardrobe	Laboratórium udržateľnej módy	udržateľná móda a budúcnosť módného priemyslu
	SmART Hospital	Na počkanie	duševné zdravie, tolerancia
	Peace Machine	Nový mier	mier
		Mesto pretvorené	vizuálny smog
Valletta 2019	Valletta Design Cluster	Design Bedrock	dizajn, kreatívny priemysel
Novi Sad 2022	Hope Bridge	Fiesta most	mosty
		Otvárací ceremoniál	slovenská menšina vo Vojvodine, hudba
Kaunas 2022	Modernism for the future	Moderna 2.0	architektúra
	Kaunas Design festival	Design Bedrock	dizajn
Esch-Sur-Alzette 2022	H2Only	Aqua Vitae	voda, udržateľnosť
Veszprém 2023	Street Music Festival	Garáž	hudba, mládež
Timisoara 2023	Slowing Down Festival	Gastronomické Degustories	udržateľnosť v gastronómii
	Addictive Lights	Festival ilúzií	svetlo, technológia
Eleusis 2023			spolupráca v rámci siete Culture next
Tartu 2024	1984/2024 Literary Festival	Trenčiansky literárny festival	literatúra
	Psuhoteek	Zvuky demokracie	alternatívna undergroundová scéna, revolúcia
Salzkammergut 2024	The Unconvention and/or European Music Club	Garáž	výmena hudobných skupín
	Flow, Migration Distillation	Aqua Vitae	voda, udržateľnosť
Bodø 2024	Leave Nothing But A Footprint, Connecting Waste or K-lab	Zelená línia	udržateľnosť, ekológia
Nova Gorica 2025	Christmas Lights	Festival ilúzií	svetlo
	Future of food	Gastronomické Degustories	udržateľnosť v gastronómii
Faro 2027	Rooftop festival	Ladenie mesta	zábava v meste
Braga 2027	Hygiea's Site	Kreatívny wellbeing	kultúra v kúpeľníctve, duševné zdravie
	Connecting Commutes	Priestorové intervencie	hudba a zvuky vo verejnom priestore
Broumov 2028	v procese tvorby	Merino Monument	ovčia vlna, udržateľnosť
	v procese tvorby	Dekódované dialógy	digitalizácia
Brno 2028	v procese tvorby	Mesto pretvorené	vizuálny smog
Skopje 2028	v procese tvorby	Citlivo o brutalizme	brutalistická architektúra



Podrobne vysvetlite, ako sa miestny obyvatelia a občianska spoločnosť podieľali na príprave projektu a ako sa budú podieľať na realizácii projektu v danom roku.

Od začiatku kandidatúry je našim cieľom zapojiť čo najviac ľudí, aby sme vytvorili projekt, ktorý je našim spoločným dielom. Občania, komunity, kľúčoví aktéri a kultúrni pracovníci sa na projekte podieľali viac ako len nápadmi. Aktívne sa zapojili prostredníctvom 3700 online a offline stretnutí, 42 fokusových skupín, 21 prezentácií, 20 kultúrnych ambasádorov, 18 workshopov, 17 projektov s produkciou, 6 platforiem sociálnych sietí a dvoch medzinárodných konferencií. Na prípravnej a realizačnej fáze sa podieľalo viac ako 4000 ľudí z celého regiónu a ďalšie tisíce sa zapojili ako diváci.

Počas kandidatúry sme navštívili školy, firmy, ihriská, festivaly a ulice, aby sme sa ľudí spýtali otázky, ktoré im ešte nikto nikdy nepoložil: Ako vnímajú kultúru? Čo pre nich znamená EÚ? Aké kultúrne a spoločenské aktivity by chceli v meste zažiť?

Nové a svieže vnímanie Európy a spolupráce

Prípravný tím stimuloval zmeny vo vnímaní Európy, názoroch na kultúru a spoluprácu medzi organizáciami. Vďaka aktivitám, ako napríklad Sobota v nedeľu, sa z pôvodne pasívnych občanov stali aktívni tvorcovia kultúry. Program Kultúrnych ambasádorov viedol k novým spoluprácam, ktoré priniesli novú energiu do života mestských komunit. Sedem európskych kampaní umožnilo ľuďom podeliť sa s názorom na Európu a ich obľúbené miesta, vyhlídky do budúcnosti a príležitosti, ktoré priniesie.

Sobota v nedeľu – jedinečný Trenčiansky kultúrny projekt s aktívnou účasťou obyvateľov

Pandémia sa stala výraznou prekážkou účasti občanov na kultúrnych aktivitách. Prišli tak o zážitky, zrušili sa plánované podujatia a prišiel zákaz vychádzania. V roku 2021 sme s českou umelkyňou Kateřinou Šedou zorganizovali projekt, ktorého úlohou bolo zmierniť dopad pandémie na kultúrny život obyvateľov Trenčína. Výsledkom bol doteraz najväčší umelecko-participatívny projekt, ktorý aktívne zapojil obyvateľov Trenčína, pozitívne ovplyvnil mnoho mestských komunit a po prvýkrát podnietil ľudí, aby sa stali organizátormi kultúrnych podujatí, umelcami alebo kultúrny manažérmi. Za dva mesiace sme zorganizovali 43 podujatí, na ktorých sa podieľalo viac ako 70 organizátorov, 12 kultúrnych ambasádorov a 40 dobrovoľníkov. Organizátormi kultúrnych podujatí sa stali vojaci, kultúrne organizácie, reštaurácie, kaderníctva, športové kluby, rómske komunity, seniori, ľudia bez domova, deti, skejteri, ľudia so zdravotným znevýhodnením, a dokonca aj mnišky.

Mladí ľudia ako organizátori vlastných kultúrnych podujatí

Projekt **Garáž** dal 80 mladým ľuďom v miestnom skateparku príležitosť posunúť sa od pasívnych divákov k aktívnym organizátorom vlastných kultúrnych podujatí, čím získali sebavedomie a know-how. Na otvorení sa zišlo viac ako 500 detí a mladých ľudí spolu s ich rodičmi, 10 dobrovoľníkov, 4 kultúrni ambasádori a 3 miestne kapely, ktoré s radosťou vystúpili na pódiu.



Verejné priestory, ktoré otvárajú oči

Na festivale Priestor v roku 2020 sa návštevníci podelili o svoje predstavy, ako bude Trenčín vyzeráť v roku 2030. O rok neskôr sme sa spojili s mimovládnu organizáciou Björn a vytvorili komunikačnú hru BEEN THERE TOGETHER šitú na mieru mestu Trenčín, ktorá slúžila ako pilotný projekt komunitného programu **Čo je v meste, to sa počíta**. Viac ako 1 000 ľudí využilo 3 000 komunikačných kariet ako príležitosť rozhliadnuť sa okolo seba a všimnúť si svoje okolie, oslovíť ostatných alebo sa po prvýkrát zamyslieť nad niektorými problémami.

Tvorivé myslenie a podnikanie

Festival TNT21, pilotné podujatie projektu **Nová generácia kreatívnych lídrov**, vytvoril priestor pre kreatívnu výmenu a zdieľanie názorov, ktorých cieľom bolo zvýšiť povedomie žiakov základných a stredných škôl o dôležitosti kultúry a kreatívneho priemyslu. Projekt sa zamerával na podporu kreatívneho myslenia a podnikavosti 40 mladých talentov z celého kraja prostredníctvom workshopov vedených odborníkmi a diskusie s piatimi lokálnymi mladými podnikateľmi.

Kultúra späť na ceste

Slovenský herec Pavol Seriš cestoval spolu s prípravným tímom dva dni po Trenčianskom kraji a v rámci pilotného predstavenia projektu **Nový cirkus** vystupoval na siedmich železničných staniách. Tím počas vystúpení predstavil projekt Pestovanie zvedavosti a rozprával sa s 250 cestujúcimi o jeho možnom dopade na nich a ich mesto, o prepojení s Európou, zapojení komunit či revitalizovaní miest.

Spoločne vpred

Zapojenie občanov podporia dva mechanizmy – Inštitút participácie Trenčín a program Kultúrnych ambasádorov.

Inštitút participácie Trenčín

(2022 – 2026, dedičstvo)

Tento nový administratívny útvar mestského úradu sa stane od roku 2022 platformou na podporu občianskej participácie. Inštitút prispieje k zlepšeniu pochopenia potrieb občanov a bude spolupracovať vo verejných návrhoch, a aktivitách KIT, dobrovoľníckeho programu **Pestovanie zvedavosti**, Kultúrnych ambasádorov a iniciatív predstaviteľov mesta a partnerských inštitúcií.

Ciele Inštitútu participácie Trenčín:

- identifikovať a mapovať potreby miestnych obyvateľov, zbierať, analyzovať a vyhodnocovať súvisiace dáta a využívať ich v spolupráci so Živým kultúrnym labom, KIT a mestským úradom,
- zvýšiť mieru zapojenia kľúčových aktérov, organizácií a komunit, s cieľom rozšíriť možnosti participácie v sprístupnení kultúry a demokratizácii procesov mesta,
- posilniť informovanosť o aktívnom občianstve, kultúre, EÚ, inklúzii, participácii a životnom prostredí medzi občanmi,
- zaviesť participatívne rozpočty na základných školách a v meste, zamerané na kultúrne projekty.

Na zabezpečenie správneho nastavenia procesov bude v roku 2022 na Mestskom úrade v Trenčíne v spolupráci s organizáciou Participation Factory vykonaná diagnostika projektov, dát a nástrojov, do ktorej budú zapojené všetky orgány mesta. Následne bude v spolupráci s Academia Istropolitana Nova vytvorený vzdelávací program pre zamestnancov mestského úradu a KIT s cieľom posilniť ich znalosti o nástrojoch podporujúcich participáciu a manažment EHMK.





Manažment

Financie

Celkový prevádzkový rozpočet (t. j. finančné prostriedky, ktoré sú osobitne vyčlenené na pokrytie prevádzkových výdavkov)

17

Trenčín 2026 zvýšil prevádzkový rozpočet so zameraním na financovanie programových výdavkov a zefektívnenie nákladov na manažment. Prepracovali sa programové rozpočty s cieľom dosiahnuť vysokú umeleckú kvalitu a medzinárodnú spoluprácu, vytvorili sa plány v prípade nepredvídaných okolností a stratégia na zabezpečenie príspevkov súkromného sektora.

Príjmy na pokrytie prevádzkových výdavkov:				
Z verejného sektora (v eurách)	Z verejného sektora (v %)	Zo súkromného sektora (v eurách)	Zo súkromného sektora (v %)	Celkové príjmy na pokrytie prevádzkových výdavkov
29,477,913	93,59%	2,017,840	6,41%	31,495,753

Vysvetlite, ktoré príjmy sa majú získať z verejného sektora na pokrytie prevádzkových výdavkov. Vyplňte nasledujúcu tabuľku:

18

V porovnaní s prvým Bid Bookom sa finančná účasť mesta a kraja zvýšila. Ďalšie príjmy zahŕňajú predaj vstupeniek, merchandising, štátne granty, príspevky od veľvyslanectiev a zahraničných inštitúcií a finančnú podporu štátnych podnikov.

Príjmy z verejného sektora na pokrytie prevádzkových výdavkov 2021-2027	V eurách	%
Vláda	15,000,000	50,89%
Mesto	5,420,000	18,39%
Kraj	5,000,000	16,96%
EÚ (bez ceny Meliny Mercouri)	3,020,000	10,24%
Ďalšie	1,037,913	3,52%
Celkovo	29,477,913	100%

Prijali už orgány verejných financií (mestské, krajské, štátne) finančné záväzky na pokrytie prevádzkových výdavkov alebo o nich hlasovali? Ak nie, kedy tak urobia?

19

Mesto Trenčín

Mestské zastupiteľstvo potvrdilo svoju pokračujúcu podporu kandidatúre s prevádzkovými výdavkami v celkovej výške **5,000,000 EUR**, ako aj založenie Kreativného inštitútu Trenčín spoločne s Trenčianskym samosprávnym krajom. Rozhodnutie bolo prijaté 22. septembra 2021 s podporou všetkých politických strán a skupín. Hlasovanie nasledovalo po rozhodnutiach z predchádzajúcich mesiacov, ktoré stanovili rozpočet na prípravu projektu na 420 000 EUR. V rokoch 2021 až 2027 mesto Trenčín investuje priamo do projektu Európske hlavné mesto kultúry 5 420 000 EUR.

Trenčiansky samosprávny kraj

Kandidatúra Trenčína je podporená predsedom Trenčianskeho samosprávneho kraja a naprieč celým krajským politickým spektrom. Regionálne zastupiteľstvo 27. Septembra 2021 jednohlasne schválilo príspevok na prevádzkové výdavky vo výške 5 000 000 EUR. Tiež odsúhlasilo založenie Kreativného inštitútu Trenčín spoločne s mestom Trenčín. Zastupiteľstvo opätovne potvrdilo svoju podporu kandidatúre, ktorá bola schválená a oznámená v roku 2020. Regionálne zastupiteľstvo reprezentuje takmer 590,000 obyvateľov v 9 okresoch, 18 mestách a 258 dedinách.

Vláda

Zástupcovia vlády ešte neohlásili výšku dotácie pre prevádzkové výdavky víťazného mesta. Dňa 14. júla 2021 vydalo Ministerstvo kultúry na svojej oficiálnej webovej stránke tlačovú správu, v ktorej sa uvádza: „Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky potvrdzuje, že mesto EHMK 2026 dostane 40 miliónov EUR z európskych štrukturálnych a investičných fondov. Suma je určená na investičné projekty víťazného slovenského mesta. Ďalšie financie pre víťazné mesto budú pridelené zo štátneho rozpočtu“. Počas kandidatúry komunikovali kandidujúce mestá a Ministerstvo kultúry. Mestá sa spoločne dohodli na sume 15 miliónov eur, ktoré by mali byť vyrokované s národnou vládou pre podporu víťazného mesta.

Aká je vaša stratégia na získanie finančnej podpory z programov/fondov Únie, ktoré by pokryli prevádzkové výdavky?

20

Nové obdobie financovania EÚ 2021-2027 sa začína počas odovzdávania prihlášok. Naše dlhodobé strategické ciele sú v súlade s cieľmi politiky financovania EÚ. Cieľ č. 2 - ekologickejšia Európa s nízkou uhlíkovou stopou bude podporená prostredníctvom projektov, ako napríklad Zelenná línia a Mesto pretvorené. Cieľ č. 3 - prepojenejšia Európa spojí projekty, ako napríklad Nový mier, Fiesta most, a Globálna rovnosť a pohostinnosť. Cieľ č. 4. - sociálnejšia a inkluzívnejšia Európa bude podporovať rovnaké príležitosti v projektoch, ako napríklad Trenčín žije divadlom a Generácie spoločne. Cieľ č. 5. - Európa bližšie k občanom je zastúpená v projektoch, ako napríklad Čo je v meste, to sa počíta a Gastronomické Degustories.

Mesto a regionálne samosprávy majú priame skúsenosti s projektmi Horizont 2020 (partner Oulu, Fínsko), Interreg V-A, Erasmus+, Európsky sociálny fond, URBACT (partner Brno, Česká Republika), Granty EHP a Nórska, národné fondy, a súkromné nadácie v oblasti energetiky, vzdelávania, inklúzie, sociálnej práce, strategického plánovania a zelených iniciatív. Trenčianska univerzita A. Dubčeka, partner Trenčína 2026, má rozsiahle poznatky v oblasti realizácie najväčšieho výskumného projektu Horizont 2020 na Slovensku (12 miliónov eur).

Kreatívny inštitút Trenčín začne s realizáciou stratégie na získanie finančnej podpory z programov EÚ a externých verejných zdrojov od roku 2022 s využitím interných kapacít manažéra rozvoja, mestského úradu, regionálnej expertízy a externých konzultantov. Prostriedky v celkovej výške 475 000 EUR na spolufinancovanie sú súčasťou programového rozpočtu na uľahčenie priameho prístupu k fondom EÚ.

S pomocou manažéra rozvoja KIT budú všetci programoví partneri motivovaní identifikovať a uchádzať sa spolu s KITom v potenciálnych schémach verejného financovania, a to s cieľom rozvíjať budovanie kapacít a vytvárať nové medzinárodné partnerstvá. Medzinárodný manažér vzťahov pre KIT zabezpečí prepojenie s ďalšími mestami EHMK a databázami potenciálnych medzinárodných partnerov. Ďalšia identifikácia finančných schém sa uskutoční v spolupráci so slovenským Európskym informačným centrom, Eurodesk Slovakia a EUROPE DIRECT Trenčín.

Príslušné európske systémy financovania zahŕňajú Horizont Európa, Európsky sociálny fond plus, Erasmus+, CERV, URBACT, INTERREG VI-A, Európsky zbor solidarity, Interreg Stredná Európa, Vyšehradský fond, granty EHP a Nórske fondy, národné schémy na financovanie ciest do zahraničia pre miestnych umelcov a slovenské národné dotačné schémy.

Prevádzkové výdavky:

Uvedte rozpis prevádzkových výdavkov vyplnením nasledujúcej tabuľky.

23

	v %	v eurách
Výdavky na program	71,50%	22,518,212
Propagácia a marketing	14,10%	4,439,720
Mzdy, režijné náklady a správa	11,23%	3,537,821
Iné (monitoring)	3,18%	1,000,000
Celkovo		31,495,753

Výdavky sú vhodne rozdelené do kategórií, aby sa ukázalo ich spojenie s administratívou, marketingom alebo programom. Administratívne náklady sú navrhnuté v spolupráci s prednostom Mestského úradu a vedúcou finančného oddelenia a sú založené na skutočných výdavkoch Mestského úradu.

Zdaňovanie miezd je na Slovensku pomerne vysoké. Skutočné celkové náklady na pracovnú silu predstavujú približne dvojnásobok čistej mzdy. KIT je štruktúrovaný tak, aby bol na trhu práce konkurencieschopný, a sústredil sa na prilákanie talentov a udržanie nízkej fluktuácie zamestnancov.

Kategória „Mzdy, režijné náklady a správa“ zahŕňa zriadenie nových kancelárií so súvisiacimi výdavkami, vybavením, mzdami kľúčových zamestnancov KITu vrátane riaditeľa a zamestnancov z oddelenia financií, HR, fundraisingu, monitorovania a IT zamestnancov, budovanie kapacít zamestnancov, cestovné, povinné výdavky vlády týkajúce sa zamestnancov, náklady na energiu, nájom, telekomunikácie, IT a softvér, náklady na dopravu, právne a poradenské služby, poistenie, účtovníctvo, auditorskú činnosť, bankovníctvo a súvisiace výdavky potrebné na každodennú prevádzku KIT.

„Propagácia a marketing“ zahŕňa všetky marketingové náklady a mzdy marketingového a komunikačného tímu (otázky 35-40). „Výdavky na program“ zahŕňajú všetky rozpočty na kultúrne programy, dosah, budovanie kapacít a mzdy zamestnancov, ktorí sa venujú výlučne programu (otázky 5-10). Rozpočet na program obsahuje rezervu vo výške 825 000 EUR. Kategória „iné“ je venovaná monitorovacím činnostiam (otázka 4).



Plánovaný harmonogram prevádzkových výdavkov:

24

	Výdavky na program		Propagácia a marketing		Mzdy, režijné náklady a správa		Iné (monitoring)	
2021	90,000	0,40%	35,000	0,79%	368,273	10,41%		
2022	1,093,388	4,86%	356,188	8,02%	327,480	9,26%	75,000	7,50%
2023	1,470,184	6,53%	448,188	10,09%	490,072	13,85%	100,000	10,00%
2024	3,154,620	14,01%	692,184	15,59%	580,648	16,41%	125,000	12,50%
2025	5,616,532	24,94%	892,184	20,10%	726,868	20,55%	200,000	20,00%
2026 - rok	€10,641,720	47,26%	€1,773,180	39,94%	€839,764	23,74%	€350,000	35,00%
EHMK	10,641,720	47,26%	1,773,180	39,94%	839,764	23,74%	350,000	35,00%
2027	451,768	2,01%	242,796	5,47%	204,716	5,79%	150,000	15,00%
Celkovo	22,518,212		4,439,720		3,537,821		1,000,000	

Vysvetlite príjmy, ktoré sa majú získať z verejného sektora na pokrytie kapitálových výdavkov v súvislosti s hlavným rokom programu. Vyplňte nasledujúcu tabuľku:

25

centrá na Dlhých Honoch a Zlatovciach, rozšírenie peších zón a miest pre komunity, Fiesta most a investície do Trenčianskeho múzea, spoločne s regionálnou samosprávou.

Trenčiansky samosprávny kraj

Dňa 27. Septembra 2021 schválilo regionálne zastupiteľstvo kapitálové výdavky súvisiace s programom EHMK a regionálnym rozvojom. Kraj už zabezpečil z rôznych systémov financovania sumu 9,09 milióna EUR. Medzi hlavné regionálne investície patrí generálna oprava Galérie M. A. Bazovského, Verejnej knižnice Michala Rešetku a investície do Trenčianskeho múzea a Trenčianskeho hradu, spoločne s mestskou samosprávou. Všetky spomenuté organizácie prevádzkuje Trenčiansky samosprávny kraj.

Vláda

Dňa 14. júla 2021 vydalo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky tlačovú správu, v ktorej uvádza, že kapitálové výdavky EHMK 2026 na Slovensku budú podporené sumou 40 miliónov EUR z európskych štrukturálnych a investičných fondov. Schéma financovania vyžaduje od príjemcu spolufinancovanie vo výške 5%. Príslušné spolufinancovanie vo výške 2 milióny EUR je narozpočtované v otázke č. 25.

Iné entity

K ďalším investíciám patrí kreatívne centrum na Trenčianskej univerzite A. Dubčeka a rekonštrukcia synagógy. Financovanie vo výške 5,28 milióna EUR bolo zabezpečené z rôznych systémov financovania Trenčianskou univerzitou A. Dubčeka a židovskou komunitou. Obe sú priamo napojené na EHMK prostredníctvom programov **Sklo-hmota a Bienále súčasného židovského umenia**.

Rozpočet na kapitálové výdavky		
Príjmy z verejného sektora na pokrytie kapitálových výdavkov	v eurách	v %
EÚ	33,930,144	39,49%
Financovanie EHMK národnou vládou	38,000,000	44,22%
Spolufinancovanie EFRR národnou vládou	3,805,635	4,43%
Mesto	6,330,543	7,37%
Kraj	3,593,578	4,18%
Iné (Trenčianska univerzita, zahraničný partner)	265,446	0,31%
Celkovo	85,925,346	100%

Všetky slovenské kraje okrem Bratislavy sú v schémach financovania EÚ kategorizované ako „menej rozvinuté“, preto majú mestá v celej krajine prístup k značným finančným prostriedkom na pokrytie kapitálových výdavkov.

Prijali už verejné finančné autority (mestské, krajské, štátne) finančné záväzky na pokrytie kapitálových výdavkov alebo o nich hlasovali? Ak nie, kedy tak urobia?

26

Mesto Trenčín

Mestské zastupiteľstvo schválilo plán kapitálových výdavkov 22. septembra 2021. Mesto už zabezpečilo z rôznych systémov financovanie vo výške 8,93 milióna EUR. Hlavnými kapitálovými výdavkami sú nový kultúrny priestor Hviezdodvor, rekonštrukcia Centra kultúrno-kreatívneho priemyslu Hviezda, komunitné

Aká je vaša stratégia na získanie finančnej podpory z programov/fondov Únie, ktoré by pokryli kapitálové výdavky?

27

Samosprávy mesta a kraja majú oddelenia zamerané na zabezpečenie financovania z ERDF a implementáciu infraštruktúrnych projektov. V posledných rokoch spoločne zabezpečili na kapitálové výdavky viac ako 117,85 milióna EUR (19,25 milióna EUR - mesto a 98,60 milióna EUR - kraj). V koordinácii s Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie bola zriadená a komunitou vedená akčná skupina miestneho rozvoja s cieľom efektívne rozdeliť zdroje na ďalšie finančné obdobie EÚ (2021-2027).

Obdobie financovania Politiky súdržnosti v rokoch 2014-2020 a jej pokračovanie v rokoch 2021-2027 je riadené prostredníctvom príslušných ministerstiev Slovenskej republiky. Obdobie financovania 2014-2020 aktuálne dopĺňajú fondy REACT-EU, vďaka čomu môžu obce zmierniť vplyvy pandémie a investovať najmä do zelenej infraštruktúry.

Schémy financovania 2021-2027 budú zastrešené pod OP Slovensko (Operačný Program Slovensko). Najvhodnejšími schémami pre naše kapitálové výdavky sú ERDF, Kohézny fond a Interreg. Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie plánuje otvoriť prvé výzvy z obdobia 2021-2027 v prvej polovici roka 2022. Mesto aj samosprávy v kraji majú pripravené projekty na predloženie.

Na miestnej úrovni bolo zabezpečených 23,3 milióna EUR rôznymi regionálnymi aktérmi pre investície súvisiace s EHMK. Spolu so sumou 38 miliónov EUR, ktoré vláda vyčlenila na EHMK, presahuje celková suma už zabezpečeného financovania kapitálových výdavkov 61 miliónov EUR.

Zostávajúce plánované investície vo výške 25 miliónov EUR sa zameriavajú na zlepšenie kultúrnej infraštruktúry, ekologický rozvoj verejných a komunitných priestorov a investície do cyklickej infraštruktúry pre udržateľnú mobilitu. Všetky investície sú v súlade s Európskou zelenou dohodou, OP Slovensko, strategickými plánmi pre Integrované územné investície, Plánom udržateľnej mobility a Stratégiou adaptability mesta v oblasti zmeny klímy.

Podľa akého harmonogramu má mesto a/alebo orgán zodpovedný za prípravu a realizáciu projektu EHMK získať príjem na pokrytie kapitálových výdavkov, ak mesto získa titul Európske hlavné mesto kultúry? Vyplňte nasledujúcu tabuľku.

28

Tím Trenčín 2026 sa bude pravidelne stretávať s mestskými/regionálnymi finančnými a investičnými oddeleniami, aby koordinovali aktivity, plánovanie a priebeh kapitálových výdavkov.

Zdroj príjmov pre kapitálové výdavky	2021	2022	2023	2024	2025	2026	Celkovo
EÚ	3,145,124	9,919,480	10,162,340	5,797,000	4,906,200		33,930,144
Vláda (EHMK)			950,000	8,260,000	28,515,000	275,000	38,000,000
Vláda	369,897	1,037,586	1,101,452	719,500	577,200		3,805,635
Mesto	1,030,650	768,793	1,061,000	1,493,500	1,951,600	25,000	6,330,543
Kraj	72,873	180,000	1,975,705	355,000	1,010,000		3,593,578
Iné verejné prostriedky	51,425		214,021				265,446
Sponzori/súkromný zdroj		150,000					150,000
celkovo	4,669,969	12,055,859	15,464,518	16,625,000	36,960,000	300,000	86,075,346

V prípade potreby sem vložte tabuľku, ktorá špecifikuje, aké sumy sa použijú na novú kultúrnu infraštruktúru použitú v rámci hlavného roka kandidatúry.

29

Pozri otázku číslo 43 v kapitole Schopnosť dosiahnuť ciele.

Organizačná štruktúra

Akú štruktúru realizácie ste naplánovali pre projekty roka Európskeho hlavného mesta kultúry?

Ako zabezpečíte, aby táto štruktúra obsahovala pracovníkov s primeranými zručnosťami a skúsenosťami na plánovanie, riadenie a realizáciu kultúrneho programu pre projekt Európske hlavné mesto kultúry?

Ako zabezpečíte, že medzi miestnymi úradmi a touto štruktúrou, vrátane umeleckého tímu, nastane optimálna spolupráca?

Podľa akých kritérií a opatrení boli alebo budú vybraní generálny riaditeľ a umelecký riaditeľ? Aké sú alebo budú ich príslušné kompetencie? Kedy nastúpia do funkcie? Aké budú ich oblasti pôsobenia?

30,32 33,34

maximalizovať potenciál cestovného ruchu a monitoringu, zástupcov policajných, hasičských a zdravotníckych oddelení a ďalších verejných služieb, ktoré sú dôležité pre zabezpečenie bezpečného a fungujúceho Trenčína 2026. Tento koordinačný tím nám umožní pripraviť a realizovať projekty a efektívne a bezpečne zdieľať zdroje.

V súlade so slovenskou legislatívou spravuje KIT správna rada a dozorná rada:

Hlavným rozhodovacím orgánom organizácie je správna rada s trojročným funkčným obdobím. Správna rada je menovaná prostredníctvom výberovej komisie: dve nominácie mesta Trenčín, dve nominácie Trenčianskeho regionálneho zastupiteľstva, jedna nominácia univerzity A. Dubčeka v Trenčíne, jedna nominácia Antény (združenie pre nezávislé kultúrne organizácie) a tri nominácie programovej rady Trenčín 2026. Správna rada sa zíde najmenej dvakrát do roka.

Členmi prvej správnej rady sú:

- 01 Mgr. Richard Rybníček**, primátor mesta Trenčín
- 02 Ing. Jaroslav Baška**, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja
- 03 Milena Dragičević Šešić, PhD**, vedúca UNESCO katedry pre Interkulturalizmus, manažment umenia a médiáciu a bývalá dekan University of Arts v Belehrade
- 04 Prof. Ilona Németh, DLA**, umelkyňa, profesorka na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave, kurátorka výstav a organizátorka festivalov umenia
- 05 Prof. Dušan Galúsek, DrSc.**, riaditeľ FunGlass, Vedec roka SR 2019, riaditeľ výskumných projektov NATO a Horizont 2020
- 06 Mgr. Silvia Hroncová**, kultúrna manažérka, bývalá riaditeľka Slovenského národného divadla a Opery Národného divadla v Prahe,
- 07 Dipl. Ing. Peter Gero**, urbanista, odborný spolupracovník na pláne rozvoja mesta projektu TRENČÍN si TY
- 08 Mgr. Veronika Staňková**, učiteľka na Základnej umeleckej škole v Trenčíne
- 09 Mgr. Art. Šimon Kliman** štatutárny zástupca jedného z najväčších kultúrnych centier na Slovensku - Nová Cvernovka

KIT bude nezávislý od miestnych a regionálnych verejných orgánov a politických/súkromných záujmov. Bude robiť vlastné rozhodnutia na základe schválenej stratégie, cieľov a zámierov Trenčína 2026. Vyššie uvedené schéma riadenia znázorňuje koordináciu a zodpovednosť zdieľané v rámci KIT. Organizácia bude mestskému zastupiteľstvu predkladať ročné finančné správy a správy o činnosti a úzko spolupracovať s mestom Trenčín, jeho správou a Trenčianskou regionálnou samosprávou. Pravidelné informačné stretnutia a prezentácie KIT a mestského a regionálneho zastupiteľstva uľahčia bezproblémovú komunikáciu všetkých zúčastnených strán.

Spolupráca Kreativného inštitútu Trenčín (KIT), Inštitútu participácie Trenčín (IPT), Živého kultúrneho labu Trenčín a miestnej správy bude vychádzať z dvoch základných princípov – čo najmenšieho zasahovania do umeleckého programu (maximálna autonómia nadácie Trenčín 2026) a maximálnej spolupráce/koordinácie miestnych orgánov. V záujme lepšej koordinácie medzi miestnymi verejnými orgánmi a KIT plánujeme zriadiť koordinačnú agendu Trenčín 2026 v roku 2022. Raz za mesiac zrealizujeme stretnutie zástupcov finančných oddelení a oddelenia infraštruktúry, ktoré budú viesť kapitálové investičné projekty, kancelárie cestovného ruchu a kultúry s cieľom

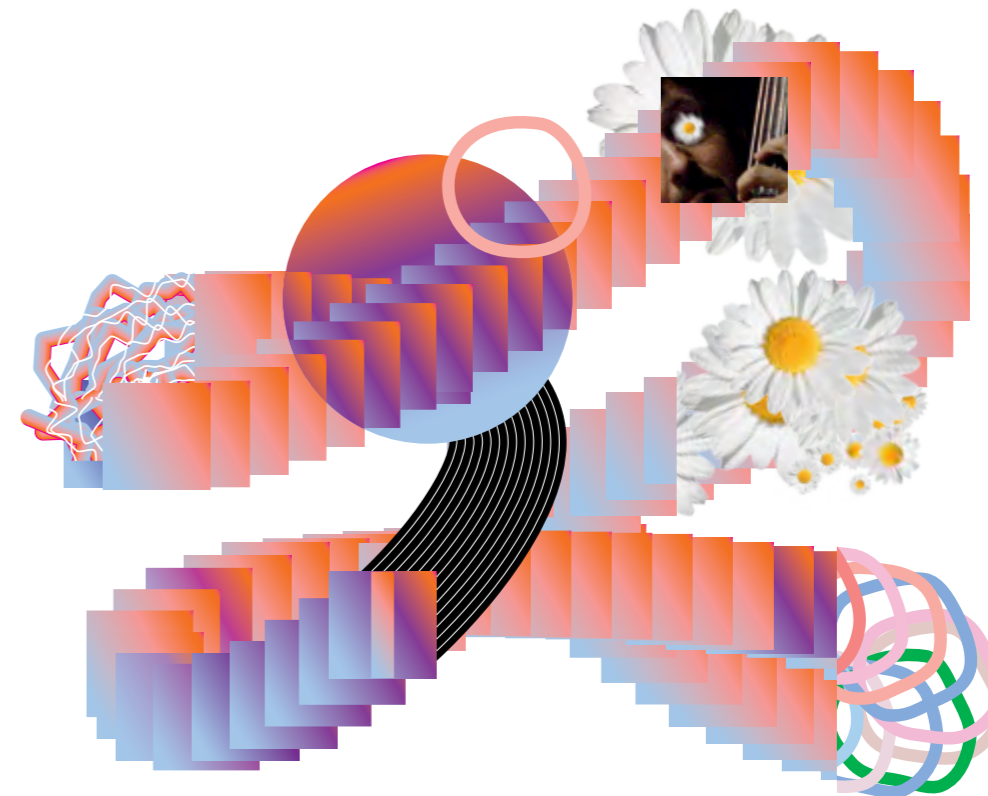
Oblasť manažmentu	Nepredvídaná potreba odborných zručností alebo ich podcenenie	stredný stupeň	správna rada	Organizácia nových otvorených výziev a zintenzívnenie spolupráce s európskymi sieťami expertov s cieľom získať odborné znalosti.
	Odborníci z oblasti kultúry nebudujú kapacity podľa očakávania	vysoký stupeň	Manažér budovania kapacít	Organizácia nových programov budovania kapacít a zapojenie medzinárodných pedagógov. Prizvanie odborníkov z iných projektov EHMK a produkčných a projektových manažérov z veľkých miest ako Bratislava a Praha.
Etika	Kultúrna produkcia a marketing nedosahujú ciele ekologickej udržateľnosti	nízky stupeň	CEO a marketingový manažér	Stanovenie finančných pokút od vedúcich projektov, ktorí nezavedú ekologicke normy. Personálne zmeny v komunikačnom tíme. Zapojenie zástupcov organizácií EHMK do tímu Trenčín 2026.
Výkon	Neschopnosť dosiahnuť ciele	stredný stupeň	správna rada	Priebežné sledovanie a pravidelné vyhodnocovanie prípravných procesov a priebežných výsledkov. Rozvíjanie úzkej spolupráce s panelom nezávislých odborníkov s cieľom prekonať výzvy. Rozvíjanie partnerstiev s ostatnými mestami EHMK a s odborníkmi. Okamžité riešenia prípadných nedostatkov
	Dôsledky masovej turistiky	nízky stupeň	CEO, správna rada a miestna správa	Úzka spolupráca s miestnou kanceláriou pre cestovný ruch pri vytváraní stratégií trvalo udržateľného cestovného ruchu. Realizácia opatrenia na využitie masového turizmu ako prínosu na propagáciu cestovného ruchu a Trenčianskeho kraja a podpora regionálneho rozvoja.
	Slabá synergia a angažovanosť zo strany regiónu a obcí	stredný stupeň	CEO, správna rada a miestna správa	Zavedenie pravidelných stretnutí orgánov samosprávy a verejných orgánov. V prípade negatívnych reakcií na stretnutiach jasne prezentujeme problémy a participatívnym spôsobom pracujeme na prekonaní výziev.
	Prevádzkové /plánovacie stratégie			
Nedostatočné kapacity verejnej služby (polícia, hasiči, technická výroba a pod.)	stredný stupeň	CEO a miestna správa	Spolupráca s národnými, regionálnymi a vládnyimi orgánmi EÚ pri poskytovaní primeranej podpory.	
Časový plán implementácie je príliš ambiciózný	vysoký stupeň	generálny riaditeľ a správna rada	Preplánovanie fáz projektu a stanovenie priorit programov a činností.	
Projekty infraštruktúry nie sú ukončené pred spustením programu	stredný stupeň	Tím Trenčín 2026, Mesto Trenčín	Pravidelné stretnutia s orgánmi zodpovednými za realizáciu kapitálových investícií s cieľom zabrániť takémuto vývoju. Zavedenie „Plánu B“, ktorý pozostáva z alternatívnych miest v meste a regióne Trenčín pre každé podujatie.	
COVID	Obmedzenia verejných zhromaždení a podujatí.	stredný stupeň	CEO, výrobný manažér	Príprava ľahko použiteľných hybridných modelov a budovanie kapacít v kultúrnom sektore. Implementácia systému monitorovania semaforov Trenčín 2026.

Semaforový systém Trenčín 2026	Prevenícia	Implementácia	Alternatívy
<ul style="list-style-type: none"> ● Vysoký výskyt ochorenia covid na Slovensku ● Vysoký výskyt ochorenia covid v Trenčianskom kraji ● Vysoký výskyt ochorenia covid v domovských krajinách umelcov a producentov ● Vysoký a stredný výskyt v krajinách s novými variantmi vírusu 	<ul style="list-style-type: none"> ● Očkovací preukaz ● Povinné bezplatné testy na mieste 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vláda stanoví maximálny počet návštevníkov ● Fyzická vzdialenosť a voľné miesta pre vytvorenie bezpečnej vzdialenosti ● Preplánovanie návštev umelcov a partnerov z krajín najviac postihnutých vírusom ● Dodržovanie všetkých hygienických opatrení 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizácia online podujatí ● Hybridné formy podujatí ● Preplánovanie udalostí ● Pozvanie umelcov a/alebo producentov a partnerov z krajín s nízkym výskytom ochorenia ● Pozvanie miestnych umelcov a/alebo producentov a partnerov zo Slovenska
<ul style="list-style-type: none"> ● Stredný výskyt ochorenia na Slovensku alebo v krajinách pôvodu partnerov ● Nové výskyty ochorenia covid na Slovensku alebo v partnerských krajinách ● Krajiny s potenciálnymi novými variantmi s nízkym výskytom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potvrdenie o očkovaní a/alebo test PCR do 48 hodín od odberu ● Povinné bezplatné testy na mieste 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vláda stanoví maximálny počet návštevníkov ● Dodržiavanie všetkých hygienických opatrení ● Rokovanie s partnermi o možnostiach realizácie projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hybridné formy ● Poskytnutie digitálneho a/alebo videomateriálu na zviditeľnenie projektu ● Organizácia akcií pod holým nebom ● Flexibilné programy v súlade s epidemiologickou situáciou
<ul style="list-style-type: none"> ● Nízky alebo žiadny výskyt ochorenia covid na Slovensku a v Trenčianskom kraji ● Nízky alebo žiadny výskyt v domovských krajinách umelcov a producentov 	<ul style="list-style-type: none"> ● Antigénové testy alebo očkovací preukaz ● Na mieste je k dispozícii dobrovoľné testovanie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Podujatia naživo ● Dodržiavanie všetkých hygienických opatrení a lekárskej pomoci ● Žiadne iné obmedzenia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Digitálne formáty

Marketing

Dal by sa váš umelecký program vystihnúť sloganom?

37



Pestovanie zvedavosti

#NaPrírodeZáleží
 #NaMesteZáleží
 #NaĽuďochZáleží
 #NaKultúreZáleží
 #NaKomuniteZáleží
 #NaEurópeZáleží

Ako zmobilizujete domácich občanov, aby živo komunikovali s vonkajším svetom?

40

Kultúrni ambasádori sú už zapojení do mnohých projektov. Hlavnou úlohou je informovať a zapájať komunity do projektov a komunikácie v rámci projektu Trenčín 2026. Ambasádori pochádzajú z rôznych komunít, aby zabezpečili širokú propagáciu. Rozhovory, podcasty, diskusie a prevzatia Instagramu s ambasádormi inšpirujú ostatných, aby sa do programu zapojili.

Dobrovoľníci budú šíriť informácie o EHMK a lákať ľudí na dobrovoľníctvo. Instagram ukáže aktivity dobrovoľníkov, podcasty opíšu, ako sa stať dobrovoľníkom, blogy budú pokrývať programy atď.

Kultúrne organizácie sa naučia vytvárať komunikačné a marketingové stratégie v Pláne rozšírenia publika (s. 76). So svojimi koprodukčnými partnermi budú komunikovať na svojich webových stránkach, sociálnych sieťach a v diskusiách. Budú inšpirovať ďalšie organizácie, aby sa zapojili, a podelia sa o príklady vydarených projektov.

Školy a učitelia budú využívať webové stránky, nástenky a časopisy na zdieľanie svojich projektov a aktivít EHMK. O aktivitách, do ktorých sa môžu s deťmi zapojiť, budú rodičia informovaní najmä prostredníctvom EDUPAGE (online komunikačný kanál rodičov a škôl).

Manažér sociálnych médií bude úzko spolupracovať s miestnymi strednými školami a mládežníckymi organizáciami na organizovaní prevzatí Instagramu, privedení podcastov a nových komunikačných kanálov.

Na propagáciu bude využitá spolupráca so športovými klubmi. Transparent „Pestujeme tímového ducha“ je už výrazne vyvesený na novom futbalovom štadióne. Futbalový klub AS Trenčín a hokejová Dukla Trenčín budú mať na dresoch logo Trenčín 2026. Na štadiónoch budú infobody s materiálmi Trenčín 2026. S klubmi vytvoríme špeciálne promo kampane s pozvanými športovcami. Počas športových podujatí bude moderátor upozorňovať na aktivity EHMK Trenčín 2026. Tímy budú reprezentovať EHMK Trenčín 2026 s vlajkami a vopred dohodnutými mediálnymi vstupmi po zápasoch. Vstupenky na zápasy budú mať informáciu o EHMK Trenčín 2026 ako o európskom projekte. Športoví fanúšikovia budú súčasťou programu **Fair Play** na nevšedných futbalových zápasoch spojených s kultúrou.

Logá a bannery Trenčín 2026 budú umiestnené na verejných priestranstvách, vozidlách a pod. Projekt **Mesto pretvorené** bude hľadať kreatívne riešenia na dosiahnutie vkusnej propagácie, ktorá nebude prispievať k vizuálnemu smôgu.

Študenti Trenčianskej univerzity A. Dubčeka v Trenčíne sa zapoja do digitálnych komunikačných výziev v rámci programov **Klimatické vnímanie**, **Festival ilúzií** (s. 22), **Progress Boost** a **Dekódované dialógy**.

Taxikári a vodiči autobusov budú vystupovať ako projektoví poslovnia, ktorí budú zdieľať novinky o Trenčíne 2026 so svojimi zákazníkmi (mesačné aktualizácie projektu a materiály poskytované CIT).

Do propagácie sa zapoja reštaurácie, bary a cateringové služby po celom kraji: čašníci s odznakmi, nálepky na dvere (nálepky na podporu kandidatúry má už viac ako 50 reštaurácií v Trenčíne), rôzne podniky si dávajú na svoje stránky prepojenie na Trenčín 2026 a Trenčín. menu (napr. „nápoj pre zvedavých“, „kultúrna palacinka“ a pod.), informačné brožúry, trenčín2026.eu bude mať špeciálnu sekciu „Spoznaj Trenčín 2026“ a mapu „Trenčín 2026: Priatelia gastronómie“.

Zamestnanci návštevníckych centier v regióne, hotely, partnerské mestá, mestá v okolí - KIT bude organizovať mesačné „Kultivačné stretnutia“, aby sa podelili o dôležité informácie. Bude tiež organizovať výlety v Trenčíne, pripravovať ponuky leteniek a vydávať newsletter.

Svetoznámí hokejisti Marián Hossa, Marián Gáborík a Zdeno Chára a americký tenista Mike Bryan hrdo označujú Trenčín za svoj domov a výrazne podporujú našu kandidatúru. Dohodli sa, že podporia projekt Trenčín 2026 ako influenceri.

Marketingový tím KIT využije spojenie so zaangažovanými medzinárodnými umelcami. Marketingový tím bude kontaktovať médiá z každej krajiny s konkrétnymi menami a návrhmi na mediálnu spoluprácu. Umelci budú aktívnymi promotérmi podujatí prostredníctvom Marketingový tím KIT-u využije prepojenia so zapojenými medzinárodnými umelcami. Marketingový tím skontaktuje médiá z každej krajiny s návrhmi pre mediálnu spoluprácu. Umelci sa stanú aktívnymi koomunikátormi podujatí cez #trenčin2026.

Ako chce mesto zdôrazniť, že Európske hlavné mesto kultúry je akciou Európskej únie?

41

Medzinárodná marketingová stratégia vychádza z cieľa #NaEurópeZáleží. Naším cieľom je dostať Trenčín na mapu Európy a priniesť Európu každému občanovi v meste a regióne. Chceme predostrieť všetky možnosti, ktoré Európska únia vďaka titulu EHMK ponúka.

Hrdo európsky

Na všetkých komunikačných a marketingových materiáloch bude znieť úvodná veta: „Trenčín 2026 je hrdý na to, že ho podporuje Európska únia“ so značkou EHMK a Európskej únie.

Príklady zdôraznenia Európskej únie a Európskeho hlavného mesta kultúry

- Logá vo všetkých digitálnych a písomných propagačných materiáloch a na tovare a banneroch počas programov.
- Logá na webových stránkach, sociálnych sieťach, reklamách a všetkých grafických materiáloch.
- Vlajky EÚ a Trenčína 2026 po meste a kraji, v hlavnom meste, na letiskách a hlavných vlakových staniách.
- Nálepky vo výkladoch reštaurácií, služieb, organizácií a podnikov.
- QR kódy súvisiace s Trenčínom 2026 inšpirované logom EÚ.
- Pódium na hlavnom námestí poniesie názov Europe Stage.
- Festival Pohoda predstaví EHMK a Európsku úniu ako priestor značkových hudobných vystúpení a diskusií.
- Všetci partneri a zainteresované strany dostanú

materiály a logo PARTNER KIT (Trenčín 2026 a logo EÚ) na svoje webové stránky s návodom na správne používanie.

- KIT pripraví texty pre verejnosť, aby ukázal, že projekt je podujatím Európskej únie.
- IPT, Europe Direct a Globsec budú organizovať kampane, podujatia a diskusie s cieľom informovať občanov, školy a organizácie o EÚ a jej výhodách a príležitostiach.
- Predstavitelia Európskej únie budú pozvaní na otváracie ceremónie a kľúčové podujatia.

Prieskumný projekt EHMK

Od roku 2023 si každoročne uctíme EHMK (2023 Temešvár a Eleusis, 2024 Tartu, Bad Ischl - Salzkammergut, Bodø, 2025 Nova Gorica a Chemnitz) minimálne piatimi podujatiami (folklor, výstavy, literatúra, slávnostné premietanie, hudobné vystúpenia a pod.) v Trenčíne a okolitom regióne. Tieto aktivity ukážu občanom, čo môžu očakávať od EHMK 2026, a rozšíria európsky pocit spolupatričnosti.

Realizačné kapacity

Poskytnite dôkazy o trvalej politickej podpore a záväzku zo strany príslušných orgánov.

42

Primátor mesta Trenčín spolu s mestským zastupiteľstvom 19. mája 2021 jednohlasne schválili kandidatúru na EHMK a mesto poskytlo 420 000 eur na náklady procesu kandidatúry iniciovaného primátorom mesta. Plán a rozpočet pre Trenčín 2026 jednohlasne schválilo mestské zastupiteľstvo 22. septembra 2021. Tieto kroky sú dôležitým príspevkom k silnej ekonomickej podpore budúcej kultúrnej stratégie mesta Trenčín spolu s investíciou cca 730 000 eur do strategického projektu urbanisticko-architektonickej a kultúrnej premeny mesta TRENČÍN si TY. Trenčiansky samosprávny kraj schválil 27. septembra 2021 pre EHMK prevádzkový rozpočet vo výške 5 miliónov eur. Potvrďuje to jednoznačnú a aktívnu podporu kultúry zo strany regiónu. Spoluprácu na kultúrnych programoch Trenčína 2026 potvrdili na stretnutiach aj primátori všetkých sedemnástich trenčianskych samospráv, ako aj českí partneri Zlín a Uherské Hradište, ktorých cieľom je premeniť mesto a región na kľúčových kultúrnych aktérov v Európe.

„Ľudia predstavujú najväčšiu silu a potenciál Trenčianskeho kraja. Som veľmi hrdý na to, že Trenčín je jedným z troch slovenských kandidátov na EHMK 2026. Naše spoločné aktivity zahŕňajú podporu prelomových umeleckých zážitkov v kultúrnych inštitúciách a stredných školách v regióne, sme plne odhodlaní udržať momentum, ktoré kandidatúra vytvára.“

Jaroslav Baška, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja

Vlajky, ktoré nás definujú

KIT otvorí v roku 2023 výzvu pre umelcov pracujúcich s vlajkami, dizajnom vlajok a reprezentáciami národnej identity, aby navrhli projekt venovaný vlajkám, ktorý sa bude venovať 40 rokom vlajky EÚ (vytvorenej v roku 1986) v roku 2026. Zapojíme komisiu so zástupcom z každej krajiny EÚ a výsledný projekt bude exteriérovou výstavou vlajok v Trenčíne, ktorá následne poputuje do celého sveta.

“Trenčín 2026 je pre nás jedinečnou príležitosťou osláviť a transformovať potenciál tohto európskeho regiónu prostredníctvom dlhodobých väzieb v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Prostredníctvom cezhraničnej kultúrnej spolupráce popísanej v tejto prihláške bude mať EHMK pozitívny dopad aj na náš Zlínsky kraj, ktorý bude prínosom pre obyvateľov na oboch stranách hranice. Aktívne podporujeme kandidatúru mesta Trenčín na EHMK 2026!”

Radim Holíš, hejtman Zlínskeho kraja (CZ)

Ministerstvo kultúry, Ministerstvo obrany a Ministerstvo zahraničných vecí vyjadrili podporu a deklarovali aktívnu spoluprácu projektu Trenčín 2026 na osobných stretnutiach primátora mesta Trenčín s príslušnými ministrami. Všetky aktivity Trenčína podporia propagáciou projektu na Slovensku aj v zahraničí, vrátane veľvyslanectiev a slovenských kultúrnych inštitútov.

Doprava

EHMK počíta so všetkými formami dopravy (verejná a súkromná doprava, železnica, autobus, taxi, kyvadlová doprava, letecká doprava), na stretnutiach so všetkými mestskými a regionálnymi dopravnými spoločnosťami boli uzatvorené konkrétne dohody o spolupráci.

Medzinárodná doprava



Praha 347 km 🚗 4h 30 min 🚆 5h 🚆 5h 40 min ➔ 35 min	Piešťany 45 km 🚗 30 min	Budapešť 264 km 🚗 3h 55 min 🚗 3h 10 min ➔ 35 min
Zlín 76 km 🚗 1h 30 min 🚆 1h	Košice 337 km 🚗 3h 40 min 🚆 4h 18 min 🚆 5h 50 min ➔ 50 min	Krakov 286 km 🚗 3h 50 min 🚆 6h 55 min ➔ 40 min

Zelená doprava v meste a regióne

Ekológia, udržateľnosť a dostupnosť sú prioritami mesta a regiónu. Trenčín postupne nahradí tradičné spôsoby dopravy ekologickými a alternatívnymi možnosťami. Podporí koncepciu park-and-ride a upraví ulice tak, aby boli dostupnejšie pre bicykle. Budúca dopravná stratégia mesta má za cieľ prepojiť bezpečnými cyklotrasami všetky mestské časti.

Do roku 2021 bolo v katastri mesta dokončených 38 km nových cyklotrás a ďalších 66 km v Trenčianskom kraji. Mesto a VÚC plánujú naďalej spoločne investovať cca 9,6 milióna eur do nových cyklotrás (cca 15 km v meste) a prispôbovať ulice alternatívnym formám dopravy. Tieto vylepšenia sú naplánované na roky 2022 až 2025.

Od roku 2022 budú v meste jazdiť nové ekologickejšie autobusy s alternatívnym pohonom, nízkopodlažným nastupovaním a internými informačnými LED obrazovkami. Trenčiansky regionálny autobusový dopravca plánuje do roku 2023 prevádzkovať vozidlá na 100 % ekologický pohon.

Požičovňa kolobežiek a bicyklov bude k dispozícii od roku 2024 ako flexibilný spôsob objavovania mesta a od roku 2023 budú môcť návštevníci zdieľať jazdy autom prostredníctvom mobilnej aplikácie Zvedavý Trenčín (s. 93).

Električkové spojenie z Trenčianskej Teplej do Trenčianskych Teplic bude zeleným spojením do kúpeľov a na kultúrne programy. Pre rok 2026 Trenčín 2026 obnoví aj železničné spojenie do Lednických Rovní na program Sklo-hmota a ďalšie súvisiace projekty so sklom a sklárňami.

Verejná a súkromná doprava

So všetkými národnými a regionálnymi dopravnými spoločnosťami (Železnice SR, autobusové spoločnosti, letecké spoločnosti) je podpísaných šesť zmlúv o posilnení spojov do Trenčína. KIT vydá anglicko-slovenskú príručku

fráz pre vodičov taxíkov a autobusov, ako aj pre kľúčový personál v gastro sektore. Taktiež sú podpísané štyri zmluvy o spolupráci so súkromnými spoločnosťami autobusovej dopravy, ktorá bude zabezpečovať prevoz umelcov a návštevníkov v meste a jeho okolí.

Ubytovacie kapacity

Počet ubytovacích zariadení	467
Počet lôžok	18 322
Hotely	76
Penzióny, apartmány	186
Turistické ubytovne, chaty	197
Autokempy	8

Trenčín 2026 pracuje na zabezpečení ubytovacích kapacít pre dostatočné pokrytie požiadaviek návštevníkov a samotného programu – tieto ubytovacie zariadenia budú poprepájané dopravnou infraštruktúrou a celkovou stratégiou pre zabezpečenie celoregionálnych benefitov.

Informovať a rozpoznať

Trenčiansky tím pre mestský rozvoj zmapoval päť schátraných zariadení v meste a regióne a motivoval miestnych hoteliérov, aby vybudovali ubytovne hostelového typu, ktoré poslúžia ako dostupná možnosť ubytovania pre mladých ľudí z Európy. Stratégia bola odprezentovaná a pozitívne prijatá, majitelia penziónov v Trenčíne a Trenčianskych Tepliciach vyjadrili svoj zámer premeniť svoje priestory na mládežnícke umelecké ubytovne. Títo majitelia sa tiež pripojili k hodnotám Nového európskeho Bauhausu so zameraním na udržateľnosť, kreativitu a zapojenie umelcov do vypracovania konceptov. Výborným príkladom je Baske Villa v Trenčianskych Tepliciach prevádzkovaná známym hudobníkom. Tento penzión v súčasnosti prosperuje vďaka skvelým kultúrnym programom a kreatívnemu prístupu k hosťom pod vedením miestnych umelcov. Cieľom tejto stratégie je uspokojiť dopyt EHMK po cenovo dostupnom ubytovaní. Do roku 2026 pribudnú ďalšie ubytovacie kapacity, 160 lôžok v súkromnom a verejnom sektore.

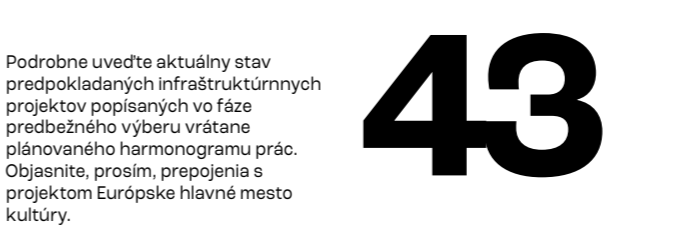
Zapojiť ľudí

Dobrovoľnícky program Trenčín 2026 (s. 73) zorganizuje špeciálny program pre hostiteľov zo súčasnej komunity couchsurferov (couchsurfing predstavuje moderné uľahčenie cestovania výmenou domácností). Tento program poskytne školenia o poskytovaní ubytovania. Webové stránky a mobilná aplikácia Trenčín 2026 umožnia prepojenie medzi návštevníkmi s trenčianskymi hostiteľmi, čo podporí zážitok autentickej pohostinnosti. Dohody s ubytovateľmi a podpora mesta pri rozširovaní ubytovacích kapacít (nízkonákladové ubytovanie, vytváranie nových zariadení) zabezpečí krátkodobé ubytovanie pre hostí.

Spojiť

Pre optimalizáciu ubytovacích kapacít Trenčianskeho kraja bude na rok 2026 implementovaný plán regionálnej kultúrnej kyvadlovej dopravy – so značkou EHMK 2026 a otvorenými výzvami na malé kultúrne podujatia počas jazdy. Tieto voľne prístupné vozidlá budú počas celého roka 2026 v prevádzke podľa špeciálneho harmonogramu, ktorý spojí mesto s regiónom a privezie ľudí z vidieckych oblastí na inkluzívne mestské podujatia a naopak – program podporí a uľahčí turistickú mobilitu.

Umelecké rezidencie s ubytovaním a ateliérmi pre umelcov postaví mesto v novom Kultúrno-komunitnom centre Dlhé Hony a Trenčiansky samosprávny kraj v Galérii M. A. Bazovského. Rezidenčné kapacity podporia aj súkromné rezidenčné štúdiá ako VinylLab, Men at Sound Studio a sklárne Lednické Rovne.



Podrobne uveďte aktuálny stav predpokladaných infraštruktúrnych projektov popísaných vo fáze predbežného výberu vrátane plánovaného harmonogramu prác. Objasnite, prosím, prepojenia s projektom Európske hlavné mesto kultúry.

Nasledujúca tabuľka zobrazuje plánovanú infraštruktúru (2021 – 2026) pre program EHMK. Koncepcia TRENČÍN si TY ukazuje jasný budúci investičný plán, ktorý podporí kandidatúru mesta Trenčín na EHMK 2026 a je prioritou mesta pre jeho ďalší rozvoj.

V posledných mesiacoch – okrem miest opísaných v prvej prihláške – Trenčiansky samosprávny kraj plánuje ďalšie infraštruktúrne projekty na priamu podporu programu Trenčín 2026:

Budova detskej knižnice Verejnej knižnice M. Rešetku v Trenčíne – Trenčiansky samosprávny kraj odsúhlasil výstavbu novej budovy Verejnej knižnice M. Rešetku, nakoľko tá súčasná nie je vhodná na opravu. Táto budova sa stane vzorom prístupnej inštitúcie, ktorá poskytne príležitosti pre komunitné podujatia a hodnotné trávenie voľného času.

Kategória	Položka	Odhadované náklady		Status	Typ realizácie	Prepojenie s programom EHMK
Kultúrne hotspoty	Kontajnerové divadlo	€420,000	2022	Autorizované	Nové	Trenčín žije divadlom, Nový cirkus
Kultúrne hotspoty	Kultúrne centrum Hviezda*	€6,505,859	2022	Autorizované	Rekonštrukcia	Ňu ňu hudba, Nová generácia kreatívnych lídrov
Mestské (re) kreácie	Pešia zóna Hviezdoslavova	€4,980,000	2024	Autorizované	Revitalizácia	Citlivo o brutalizme, Mesto pretvorené
Mestské (re) kreácie	TRENČÍN si TY - Brehy	€170,000	2024	Prebieha	Revitalizácia	Zelená línia, Aqua Vitae
Kultúrne hotspoty	Budova múzea Župný dom + nové expozície	€6,850,000	2025	Prebieha	Rekonštrukcia	Pod klenbami, Súčasný hrad
Kultúrne hotspoty	Štúdio Hviezdodvor	€2,540,000	2025	Prebieha	Nový	World Music fúzie, Pohyblivé komunity, Sila zvuku
Kultúrne hotspoty	Kultúrne centrum Dlhé Hony	€3,200,000	2025	Prebieha	Nový	Pohyblivé komunity, Generácie spoločne
Kultúrne hotspoty	Kultúrne centrum Zlatovce	€3,277,000	2025	Prebieha	Revitalizácia	Pohyblivé komunity, Festival ilúzií
Mestské (re) kreácie	Revitalizácia verejného priestranstva - Ulica 1. mája	€3,526,000	2025	Prebieha	Revitalizácia	Ladenie mesta, Priestorové intervencie
Prepojené mesto	Starý železničný most	€4,500,000	2023-2025	V procese	Nový / Revitalizácia	Fiesta Most, Zvuky demokracie
Kultúrne hotspoty	Rekonštrukcia 8 KC v Trenčíne	€3,820,000	2021-2025	V procese	Rekonštrukcia	Pohyblivé komunity, Generácie spoločne
Kultúrne hotspoty	Kapitálové výdavky spojené s programom	€500,000	2022-2026	Plánované	Nové	8 vybraných programov
Prepojené mesto	Cyklistická infraštruktúra	€4,140,000	2022-2024	Prebieha	Nové	Zelená línia, Priestorové intervencie

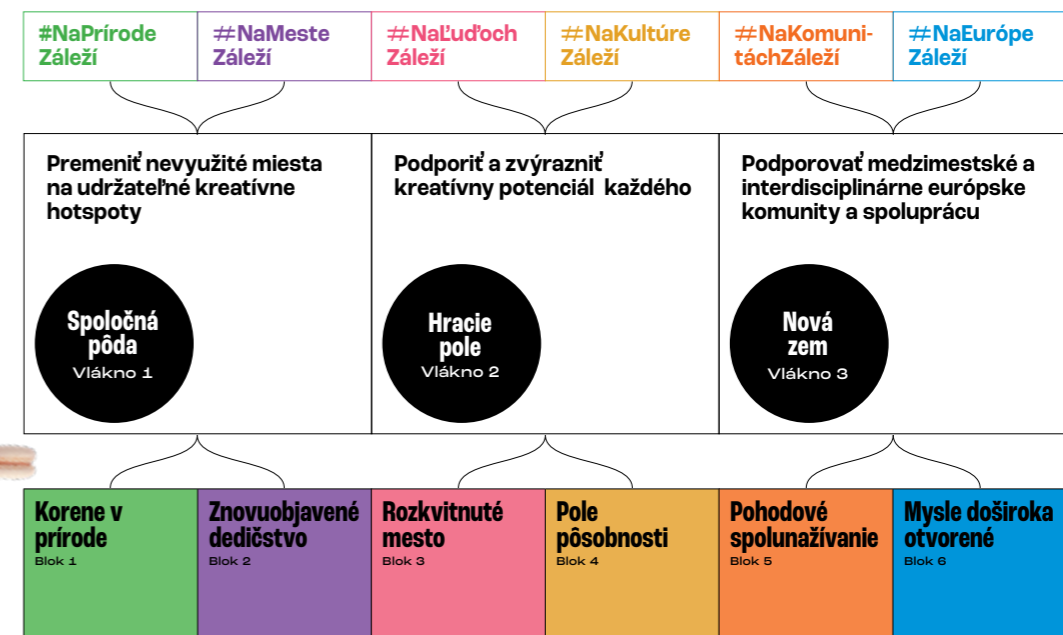
Trenčiansky hrad: Krajská samospráva odsúhlasila investíciu do inovácie výstavných priestorov, aby sa vytvorili kapacity pre súčasné formáty prezentovania kultúry s využitím digitálnych technológií a interaktívnych nástrojov.

Ďalšie špecifikované strategické miesta:

Mesto Trenčín súhlasilo s vytvorením **Laboratória hybridnej produkcie** v štúdiových priestoroch zrekonštruovaného kreatívneho centra Hviezda, vybaveného audiovizuálnou a live streamingovou technikou. Stane sa zdieľaným štúdiom pre ľudí z kultúrneho sektora, ktoré podporí tvorbu hybridných a online podujatí. Laboratórium bude mať odborný personál, ktorý bude pomáhať s produkciou, postprodukciou a používaním nových a imerzívnych technológií, ako je napríklad rozšírená realita.

Maker Space Trenčianskej univerzity – novovzniknuté kreatívne centrum na Fakulte špeciálnej techniky Trenčianskej univerzity prepojí svoje kreatívno-technologické zázemie, programy a expertízu s kultúrnymi programami Trenčín 2026 so zameraním na podporu interdisciplinárneho kultúrneho a kreatívneho rozvoja. Nebudú chýbať dlhodobé a udržateľné tvorivé dielne v koncepte otvoreného technologického FAB LAB-u, ktorý bude prístupný aj začiatočníkom.

Mestské (re) kreácie	Verejný priestor Magnus	€541,000	2021	Dokončené	Revitalizácia	Garáž, Zelené intervencie
Mestské (re) kreácie	Park Úspech	€165,000	2021	Dokončené	Revitalizácia	Oddychové zákutia, Laboratórium Dekódované dialógy
Mestské (re) kreácie	Námestie Rozkvet	€520,000	2021	Dokončené	Revitalizácia	Gastronomické Degustories, Ladenie mesta
Mestské (re) kreácie	Verejný priestor ul. Márie Turkovej	€210,000	2022	Autorizované	Revitalizácia	Ladenie mesta, Čo je v meste, to sa počíta
Mestské (re) kreácie	Verejný priestor a ihrisko Považská	€270,000	2022	Autorizované	Revitalizácia	Ladenie mesta
Mestské (re) kreácie	Komunitný verejný priestor a ihrisko Pádivec	€800,000	2023	Prebieha	Revitalizácia	Čo je v meste, to sa počíta, Generácie spoločne
Mestské (re) kreácie	Komunitný verejný priestor a ihrisko Opávia	€420,000	2023	Prebieha	Revitalizácia	Čo je v meste, to sa počíta, Generácie spoločne
Mestské (re) kreácie	Park Kultúrne centrum Kubra	€585,000	2024	Prebieha	Revitalizácia	Čo je v meste, to sa počíta, Generácie spoločne
Mestské (re) kreácie	Park Kultúrne centrum Zlatovce (ul. Na Kamenci)	€370,000	2024	Prebieha	Revitalizácia	Nový cirkus, Festival ilúzií
Mestské (re) kreácie	Námestie svätej Anny	€1,272,000	2025	Prebieha	Revitalizácia	Zelené intervencie, Mesto pretvorené
Prepojené mesto	Regionálna cyklistická infraštruktúra	€5,514,098	2023	Prebieha	Nový	Zelená línia, Aqua Vitae
Kultúrne hotspoty	Hrad - TreBuChET	€2,993,969	2021	Dokončené	Nové / Revitalizácia	Súčasný hrad
Kultúrne hotspoty	Trenčiansky hrad	€5,045,000	2022-2025	Autorizované	Revitalizácia / Rekonštrukcia	Otvárací ceremoniál, Súčasný hrad, Festival ilúzií
Kultúrne hotspoty	Gastro centrum	€3,600,000	2022	Prebieha	Rekonštrukcia	Gastronomické Degustories, Moderna 2.0
Kultúrne hotspoty	Čachtice - Kaštieľ Dražkovičov / Múzeum	2 500 000	2023	Prebieha	Rekonštrukcia	Pod klenbami, Súčasný hrad
Kultúrne hotspoty	Galéria M.A.Bazovského	4 630 000	2024	Prebieha	Rekonštrukcia	CAT, Moderna 2.0, Mesto pretvorené
Kultúrne hotspoty	Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne	5 180 000	2025	Prebieha	Rekonštrukcia	Hľadači a pátrači, Trenčiansky literárny festival
Kultúrne hotspoty	Synagóga	2 000 000	2023	Prebieha	Rekonštrukcia	Bienále súčasného židovského umenia
Kultúrne hotspoty	Maker Space Trenčianskej univerzity	4 280 420	2023	Prebieha	Nový	Nová generácia kreatívnych lídrov
Kultúrne hotspoty	ODA	750 000	2024	Prebieha	Revitalizácia / Rekonštrukcia	Citlivo o brutalizme, Mesto pretvorené



Európsky kreatívny kemp - budovanie kapacít

Klimatická zmena Biodiverzita Prírodné zdroje Udržateľnosť potravín	Udržateľný mestský rozvoj Starostlivosť o kultúrne dedičstvo Európska identita	Rôznorodosť Kultúrna obnova Medzisektorová spolupráca Prístupnosť	Kreatívny priemysel Digitálny boost Viacúrovňové vzdelávanie Dizajnové myslenie	Duševná pohoda Vzájomné porozumenie Solidarita Inklúzia	Ľudské práva Demokracia EU kohézia Veda a technológia
--	--	--	--	--	--



#Pestovanie zvedavosti

Prepojené mesto Atraktívne, udržateľné mesto s pestrou kultúrnou ponukou a silnou európskou identitou	Kultúrne hotspoty Dynamický kreatívny región, v ktorom sa ľudia cítia ako Európania a spolupracujú naprieč hranicami a kultúrami	Mestské (re)kreácie Odvážni angažovaní občania, ktorí prispievajú k európskym hodnotám prostredníctvom neustále sa rozvíjajúcich komunít
--	---	---

Trenčín2026

Žiadateľ:

Mestský úrad Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj s 18 samosprávami

Samosprávy

Richard Rybníček, primátor mesta Trenčín
Jaroslav Baška, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja
Radim Holíš, župan Zlínskeho kraja (CZ)



Redakčný a produkčný tím Trenčín 2026

Lucia Dubačová, projektová manažérka
Lenka Kuricová, kultúrno-umelecký obsah
Terézia Slezák Barčáková, medzinárodné vzťahy
Veronika Žák Sučanská, manažérka dosahu
Barbora Holíčková, marketing
Kristína Milová, manažérka kancelárie a ľudských zdrojov
Malvína Vaššová, vedúca kancelárie primátora
Miroslava Gúčiková, marketingová komunikácia a PR
Natália Husárová, sociálne siete
Vuk Radulović, európska dimenzia
Patrik Žák, financie
Peter Kohout, špecialista pre architektúru a územné plánovanie
Rafaela Neiva Ganga, monitorovanie a hodnotenie
Alexander Topilin, koordinátor programu
Katarína Janíčková, koordinátorka regionálnych programov
Beáta Seberiniová, kultúrny a kreatívny priemysel
Zuzana Kvasnicová, manažérka produkcie
Patrik Kubizna, produkčný stážista
Veronika Juricová, programová stážistka
Sophia Tisová, produkčná stážistka

Trenčín 2026 bidbook je spoločná snaha mnohých spolupracovníkov, ktorí spolu s naším tímom projekt vytvárali a podporovali jeho prípravu:



Preklad a jazykové korektúry

Nina Vlhová
Mária Široká
Adriana Pálffyová
Tomáš Eštok

Grafický dizajn

Martin Pyšný
Richard Lavrík
Anna Ulahelová
Alexander Topilin

Fotografie

Katarína Bubeníková (strana 19)
Martin Šopinec (str. 20)
Dvaja (strany 21, 28, 30, 35, 40, 43, 44 a 52)
Ján Čechovský (str. 39)
Ondrej Koščík (str. 50)
Martina Mlčúchová (strany 65 a 88)
Ctibor Bachratý (str. 60, 62 a 87)
Nadja Koščíková (str. 67)
Juraj Majerský (str. 72)
Martin Daško (str. 73)
Matej Slezák (str. 76)
Martin Šveda (str. 78)
LMO Hradkovci (str. 82)

Obálka

Občania mesta Trenčín, ktorí nám pomohli formovať identitu Trenčína 2026.

Tlač

Typografia plus, s.r.o.

Táto publikácia používa:

Papier Cradle to Cradle Certified® - The Munken



Vydavateľ

Mesto Trenčín

Odkazy

www.trencin2026.eu
www.facebook.com/trencin2026
www.instagram.com/trencin2026
www.trencin2026.eu/loi



